

Музей истории Университета информационных технологий, механики и оптики (ИТМО)

Статья посвящена работе научно-образовательного центра «Музей истории Университета ИТМО». Известный сегодня Университет информационных технологий, механики и оптики до 1991 г. имел название Ленинградский институт точной механики и оптики (ЛИТМО), а основан был в 1900 г. как Механико-оптическое и часовое отделение Ремесленного училища цесаревича Николая в Санкт-Петербурге.

Целью создания научно-образовательного центра «Музей истории Университета ИТМО» является сохранение его исторических ценностей, а также традиций отечественной инженерной мысли; формирование у целевой аудитории гордости за отечественную науку, конструкторскую мысль [1, с. 40]. Для решения задачи популяризации истории вуза через Интернет, как части истории российской науки, был разработан и успешно используется виртуальный музей университета (ВМУ) (<http://museum.ifmo.ru>). Спецификой музея является то, что реальная и виртуальная экспозиции имеют равное значение для работы с целевой аудиторией и эффективно дополняют друг друга. Музей получил дополнительный импульс к своему развитию с появлением Интернет-площадки, сделавшей его материалы доступными широкому кругу посетителей.

Одной из основных форм работы музея является проведение занятий и тематических

экскурсий, охватывающих более чем вековой исторический период деятельности вуза: от момента создания механико-оптического и часового отделения Ремесленного училища цесаревича Николая в 1900 г. до настоящего времени. Такие экскурсии, когда студенты могут подержать в руках зачетную книжку 1941 г., «испытать на прочность» чертежные инструменты 30-х лет и арифмометры 50-х, воспитывают у них интерес к инженерному делу, а также различным аспектам жизни Университета ИТМО. Значительный интерес вызывают экспонаты, посвященные развитию оптики дореволюционной России, истории вычислительной техники и технологий советского периода нашей страны, ну и, конечно, связи с современным состоянием науки вуза. Экспозиция содержит более 400 экспонатов, расположенных на площади более 100 кв. м., где в 40 витринах и стеллажах представлены экспонаты (рукописи, приборы, устройства, печатные труды выдающихся ученых и преподавателей).

В разделах экспозиции, посвященной первым годам работы учебного заведения, можно встретить выполненные в мастерских механико-оптического и часового отделения приборы: оптические — объективы и окуляры для зрительных труб и микроскопов, для фотоаппаратов; станки для нарезки точных винтов, делительные машины и карманные часы.

Одной из наиболее популярных частей является экспозиция, посвященная деятельности ЛИТМО в годы Великой Отечественной Войны (1941–1945). С первых дней войны в учебно-производственных мастерских и учебных лабораториях ряда кафедр вуза была создана военно-ремонтная база (филиал артбазы №75 Ленинградского военного округа), в которой изготавливались и ремонтировались контрольно-измерительные приборы для армейских и флотских подразделений, артиллерийские бинокли, орудийные панорамы, зенитные визиры, стереотрубы, перископы и другие приборы. В механическом цехе военно-ремонтной базы вытачивали «стаканы» для зенитных снарядов, детали сухопутных мин, устройства для морских мин, изготавливали детали для снарядов знаменитых «катюш», выполняли другие виды механических работ. В первую блокадную зиму профессором С. Т. Цуккерманом был разработан зенитный оптический прицел «ЗП-1». Прицел был создан в жесточайших условиях блокады, в сжатые сроки, буквально в считанные месяцы. Прицел производили в учебно-производственных мастерских ЛИТМО с 1941 г. Прицелы устанавливались на зенитных крупнокалиберных пулемётах зенитных частей Ленинграда, на кораблях Балтийского флота. В музее посетители могут потрогать подобные приборы и устройства своими руками, подробно узнать их конструкцию. На витринах представлены раритетные документы, памятные награды, фотографии, а также личные вещи сотрудников и студентов времен той войны.

Открытие экспозиции Музея истории Университета ИТМО состоялось 7 марта 2008 г., и уже в 2008/2009 учебном году были проведены первые занятия со студентами Естественного факультета (кафедра технологии профессионального обучения) в рамках дисциплины «Введение в специальность». Позже аналогичные занятия стали регулярно проводиться для студентов всех факультетов.

Одной из важнейших целей работы музея истории Университета ИТМО является объединение выпускников, сотрудников, преподавателей, студентов и аспирантов. Регулярно в образовательный центр и на сайт Музея обращаются выпускники, которые желают больше узнать об истории родной альма-матер, найти своих однокурсников и преподавателей, восстановить старые связи и поделиться воспоминаниями. Не в последнюю очередь благодаря многочисленным дарителям на сайте ВМУ созданы и регулярно обновляются разделы, которые связаны с работой студенческих отрядов разных лет, содержат отсканированные выпускные альбомы и фотографии студенческой жизни (сделанные в общежитиях, на лекциях, при выездах «на картошку» и т. п.). Особенно ценным является то, что выпускники оказывают помощь в сканировании материалов, а также предоставляют подписи к фотографиям, указывая фамилии, даты и другие сведения, ценные для всех, кто обращается на портал музея для восстановления информации о своих студенческих годах.

Стоит отметить, что основная целевая аудитория ВМУ сегодня — это не только 12 тысяч студентов и аспирантов, более 1200 научных сотрудников и десятки тысяч выпускников ЛИТМО — Университета ИТМО, живущих в настоящее время в разных городах и странах, но тысячи абитуриентов, мечтающих стать частью этой большой семьи под названием «Университет ИТМО».

Создание ВМУ началось в 2000 г. в рамках празднования столетия вуза как первого в России специализированного учебного заведения по профессиональной подготовке специалистов в области точной механики и оптики. Отметим, что в России на тот момент это был один из немногих виртуальных музеев, поэтому можно смело сказать, что ВМУ стал

передовым опытом разработки и реализации Интернет-ресурса в виде музейно-образовательной среды научного профиля.

Интернет-сайт ВМУ ИТМО сегодня отражает более чем вековую историю университета и рассказывает об открытии и развитии факультетов, кафедр, научно-педагогических школ и других подразделений вуза. Ресурсной базой виртуального музея являются оцифрованные материалы его фондов, содержащих не только разнообразные приборы и инструменты, созданные научно-производственными коллективами, но и богатую коллекцию документов, статей, интервью, воспоминаний и т. д. Контент сайта представлен в текстовых и графических форматах, содержит как изображения экспонатов и панораму реальной экспозиции, так и различные текстовые ресурсы, сканы документов, газет, фотографии из личных архивов выпускников и т. п. На сайте музея посетители могут обнаружить биографические справки о более чем 200 персоналиях, фотоальбомы содержат более 400 фотографий.

В практике представления материалов широко используются возможности гиперпространства, включая не только внутренние перекрестные ссылки, но и ссылки на внешние интернет-ресурсы, которые могут содержать интересующую пользователя информацию. Значительное количество единиц хранения исторического характера в форме текстовых, мультимедийных (фотографий, отсканированных архивных документов, 3-D панорам, DVD-фильмов) и других файлов предоставляется пользователям по разовым запросам.

Структура портала Виртуального музея включает в себя самые разнообразные разделы. В разделе «Хронология создания и развития университета» содержится информация о важнейших событиях в истории университета со дня основания до наших дней (открытие новых отделений и факультетов, специальностей, лабораторий; научные достижения и т. п.). В разделах «История факультетов», «История кафедр», «История научно-педагогических школ» можно найти достаточно полные исторические справки с описанием развития данных подразделений от момента их зарождения до наших дней. Весьма востребованный аудиторией материал по истории развития оптики, точного приборостроения и информационных технологий в Петербурге и России находится в разделе «Исторические персоналии». Практически каждый из ученых, информация о которых собрана на этих страницах, внес значительный вклад в развитие российской науки, промышленности и высшего образования. Здесь же можно познакомиться с биографиями и достижениями выпускников, наиболее интересных для современных студентов и аспирантов.

Весьма популярным у посетителей сайта является подраздел «Газеты», в котором находятся подборки периодических изданий Университета, собранные за несколько десятилетий. Газеты оцифрованы и представлены по годам, доступны в трех различных форматах, в том числе с возможностью масштабирования.

Интернет-портал ВМУ постоянно обновляется и редактируется: доступно размещение, удаление и обновление материалов и текстов, редактирование текстов, а также ссылок, в том числе перекрестных. Эти разнообразные возможности предоставляет сотрудникам невидимая внешнему пользователю, «подводная» часть сайта. Эта часть предназначена непосредственно для музейных работников и реализована в виде специализированного управляющего терминала, который позволяет самостоятельно (без привлечения разработчиков программного обеспечения и овладения специальными знаниями в области программирования) оперативно пополнять и изменять содержание сайта, включая добавление новых единиц хранения, разделов и другие необходимые действия.

Для обеспечения процесса создания, редактирования и управления контентом создана автоматизированная система управления виртуальной образовательной средой музея (АСУ ВОС Музея истории ИТМО). Удобное и функциональное средство оперирования ресурсами виртуального музея базируется на известных системах управления контентом — CMS (Content management system), предоставляющих гибкие инструменты для добавления, редактирования, удаления информации на сайтах^[2, с. 106–107].

Сайт виртуального музея долгое время существовал самостоятельно, однако в настоящий момент управляющая система сайта полностью интегрирована в общую систему управления сайтом университета, что позволяет значительно упростить некоторые работы по обновлению и поддержке контента. В частности, есть возможность перенесения информации новостных разделов сайта университета на сайт музея, и посредством этого фиксации наиболее значительных событий жизни вуза в специальном разделе «Хронология Университета». Благодаря подобной функции появляется возможность осуществить более тесную связь истории и современности.

Наряду с этим, интеграция в общий информационный портал университета поставила перед музейными работниками ряд новых проблем. Они, в том числе, были вызваны необходимостью координации действий с другими подразделениями вуза, требованием отказа от некоторых способов представления контента, хорошо зарекомендовавших себя в практике работы ВМУ, но несовместимых с механизмами работы корпоративного сайта и т. п.

Музей истории Университета ИТМО хранит в своих фондах богатую коллекцию материалов по истории отечественной науки и техники. Она не только служит основой для большой постоянной экспозиции, проведения экскурсий и занятий, а также существования виртуальной музейной площадки, доступной из любой точки земного шара. Собранный источниковая база позволяет осуществлять исторические исследования и выпускать целые серии книг, посвященных знаковым вехам в истории университета и отечественной науки в целом.

В 2000 г. было положено начало сразу двум историческим сериям книг: «Университет ИТМО: Годы и люди» и «Выдающиеся ученые Университета ИТМО». К настоящему моменту в обеих сериях выпущено значительное количество работ, среди которых многочисленные персоналии известных ученых и монографии, посвященные их научным исследованиям, труды, посвященные различным вехам истории вуза. Ряд монографий посвящен подвигу сотрудников и студентов Университета ИТМО в годы Великой Отечественной войны^[3, 4].

Цифровые копии изданий, выпущенных сотрудниками научно-образовательного центра «Музей истории Университета ИТМО», размещены на сайте ВМУ (<http://museum.ifmo.ru/page/455/>), что также позволяет практически неограниченному числу пользователей знакомиться с материалом дистанционно.

В 2012 г. авторский коллектив в составе профессора Ю.Л. Колесникова, доцента Н.К. Мальцевой и И.Ю. Щербаковой стал лауреатом премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области высшего и среднего профессионального образования 2012 г. в номинации «В области воспитательной работы со студентами, развития их профессиональных навыков». Премия была присуждена за разработку системы сохранения и популяризации истории Университета ИТМО на базе информационных технологий с целью воспитания у студентов гордости за отечественную науку.

Литература, источники и примечания

1. Колесников Ю. Л., Мальцева Н. К. Система сохранения и популяризации истории НИУ ИТМО // Материалы научно-практической конференции. СПб.: Изд. СПбГБУК «Музей-институт семьи Рерихов», 2013. С. 39–43.
2. Куркин А. В., Шегамова Т. В. Автоматизация системы управления виртуальной образовательной средой // Научно-технический вестник информационных технологий, механики и оптики. 2010. № 6 (70). С. 104–109.
3. Война и блокада / под ред. Н. К. Мальцевой. СПб: СПбГУ ИТМО, 2010. Вып. 4. 260 с.
4. Наши ветераны: они трудились в нашем вузе / под ред. доц. Н. К. Мальцевой. СПб: Университет ИТМО, 2015. Вып. 8. 460 с.

Бельдинова Н.И., Золотинкина Л.И.

Проблемы в интерпретации музейных предметов и перспективы развития музея истории СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Музей истории Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» является научно-исследовательским и научно-просветительским подразделением университета, собирающим, сохраняющим и изучающим вещественные, письменные и изобразительные памятники истории, связанные со становлением и развитием ЭТИ — ЛЭТИ — СПбГЭТУ, с жизнью и деятельностью его ученых — профессоров и преподавателей, основателей научных школ, с представлением вклада ученых вуза в развитие науки и промышленности России;

В соответствии с миссией музея истории СПбГЭТУ «ЛЭТИ», в нём сочетаются характерные особенности и исторического,

и мемориального, и научно-технического музеев. Особенности интерпретации предметов на экспозиции обуславливаются тем, что университетский музей призван осуществлять образовательные функции, представлять предметы науки и техники как свидетельства развития научных знаний. В то же время сами приборы, — плоды труда ученого, изобретателя, научного коллектива, — обуславливают необходимость рассказа об их создателях. В зависимости от важности донесения определенной информации на экспозиции можно выделить именно такой акцент.

Если речь идет о формировании исторического образа на экспозиции, то музейные предметы видятся как источники знаний