

(Из блокнота практиканта)

·430 потерянных часов

«Собираться к 8 часам у проходной» гласило объявление НПО. Ровно в 8 часов у проходной на ГОМЗе. 8 час. 10 мин. инструктора нет. 9 час. нет 9 ч. 30 м. появляется. Проводят в столовую, опять начинаем ждать, ждем до 11-ти. Инструктор все согласовывает и предлагает сделать «традиционную экскурсию по заводу». Наконец около двух часов, открывается собрание. Спрашивается — зачем нас собрали к 8 час., почему не поставили в первый день на работу. **Кто отвечает за 430 потерянных часов? Что думает о нашем отделе НПО завод?**

Прежде всего, говорит руководитель

НПО на заводе тов. Крушинский, следует отметить скверную подготовку вящего комбината к практике. **Ваши программы не соответствуют нашим условиям и я очень удивляюсь почему ваше НПО не пригласило меня для участия в их составлении.** Оно и понятно почему, у вас так плохо поставлено дело, ваш зав. НПО — Малов человек очень не плохой, но будучи очень загружен другими обязанностями, естественно мало уделяет времени практике.

НПО Комбината до 11-го числа не смогло уважать вопрос будут ли на ГОЗе 65 или 70 чел. практикантов.

A. З.

Не место Виноградовым и Грибашевым в пролетарском ВТУЗе

О нашем, об Учебном Коллективе: Что Комбинат, мол, не дает Нам кадры нужные на наши заводы. И практикой студент не обеспечен, То бишь, план Комбината искалечен, А потому свое решение предлагаем, Проблему кадров ОМШа разрешаем. А ну-ка вспомним прошлый год, Как встретил нас на практике завод, Какие нам условия при этом создавались, Чтоб студенты даром не болтались.

Скажите, правильно ли руководили нами, Конкретно ли знакомили со станками. Где были ваши квалифицированные спецы Что не могли прочесть нам даже лекции. Что говорить, прекрасная затея, И цеху-ВТУЗу — навстречу пойдут. Но не понятно для кого мы имеем В Комбинате Вечерний Институт... Кончая я статью, не поучительна она. Но думаю, что цель моя ясна... Хотел развеселить и разогнать ваши сплин

Известный вам студкор
Борис ИЛЬИН.

В основном практика на ЛОМЗЕ про текала удовлетворительно: студенты распределены по бригадам и получают самостоятельную работу, включаясь в борьбу за промфинплан. Недостатком является, как в прошлые практики, слабое техническое руководство и несогласованность программ с условиями завода, а также плохая трудовая дисциплина некоторых практикантов-студентов Техникума Оптического Факультета (Виноградовой и Грибашевой), выразившаяся в уходе с рабочего места на несколько часов без разрешения мастера и отказ от работы. Мы включились в общественную работу по линии общественной работы партийно-комсомольской части связалась с соответствующими организациями завода и проводятся следующие мероприятия: 1) организуется кружок технического черчения, руководить которым будут два практиканта, 2) к 6 рабочим, занимающимся в вечерних заведениях прикреплены для академ-помощи индивидуально к каждому — практиканты, 3) организована техническая помощь рабочим, делающим рационализаторские предложения.

Студкорбригада: Штукин, М. Идельсон.

Обзор комбинатской печати

Не знаю кстати или не кстати
Пишу обзор комбинатской печати.
И не за славою в погоне,
Пишу все в том же самом тоне,
Как в предыдущем фельетоне.

Нет настоящего соревнования,
А к стенгазете **полное невнимание**.

Мой обзор оставят горький осадок,
В Институте **стенгазетный упадок**:

На физико-механическом факультете
Никто не работает в стенгазете.
Говорят, что с учебой совместить тру-
дно.

Да корчить стал из себя дурака —
«Подавай — говорит — хоть в ЕБ. Не буду таким делом заниматься, От учёбы не хочу отрываться». Если его точку зрения перенять, Пришлось бы редактора с биржи на-
нять...

Бот у **Оптиков** дело другое,
Там от студкоров нет отбоя,
Что ни группа — студкоровская конфе-
ренция. Зато в **«Луче»** все случайная кореспон-
денция. Ячейка партийная проглядела,
В газете нет совсем партотдела...

Товарищи, нашу печать в центр вни-
мания. Включим в договор соцсоревнования,

Об активном участии в нашей печати
Всех студентов и преподавателей,
истати.

Не будем мы иметь безрадостных кар-
тин, На газетном фронте.

Борис ИЛЬИН.

**Новогодние мысли
ВСЛУХ**

ВТОМП учебному комбинату — «Я тे-
бя породил, я тебя и женю на ГОЗе».

**ПОМ. ДИРЕКТОРА ДАВЫДОВУ СНИТ-
СЯ:** — «Время остановилось в движе-
нии. Нет больше месяцев, декад. Этим
он освобождается от частых вызовов
Бюро коллектива и отныне выполняет
все свои обязательства по срокам — ак-
куратно».

т. МЕРКУЛОВУ — Учебный комбинат
разросся в длину до проспекта 25-го
Октября, в ширину до Мойки.

ЗАВХОЗУ т. ВИЛЬКЕР — Пом. дирек-
тора тов. Давыдов проникнулся уваже-
нием к своим распоряжениям, а т.
ВИЛЬКЕР отныне не обезличен.

НТО — сведений нет — не просну-
лось.

НПО — программы производственного
обучения плохие, а студенты не руга-
ются.

РЕДАКЦИИ: — все студенты студко-
ры. Во всех академ. группах стенгазе-
ты.

ЗАВ. СТОЛОВОЙ — изобретен аппарат,
действие которого гипнотизирует студен-
тов. Это позволяет заву беспрерывно
подавать судак, принимаемый студен-
тами за омлет, вследствие гипноза.

Студенты собираются преподнести
заву адрес.

Отв. редактор В. ЦЕЛИЩЕВ.

Техн. редактор Ал. ГУСЕВ
Издатель: ПРОФКОМ и
МЕСТКОМ

В следующем №
газ. „Кузница Кад-
ров“ будет дана спе-
циальная страничка
техники

Материал прини-
мается до 5 января
1932 г.

О КРИВЫХ ФИГУРАХ

(вместо фельетона)

Красная 75. В рабочей комнате общежития необыкновенно — тишина нарушилась. В комнате шум, отдельные взрывы смеха — это «колхозники» собирались на общественно-показательный суд.

На скамье подсудимых члены УБК тг. Чекменев и Геварков — те, кто заявил, что такое пролетарская этика и новый быт.

На экране общежития плывут фигуры, разлагающие своими поступками и поведением членов УБК. Чекменев и Геварков держат ответ перед общественностью за учиненную злую драку в стенах общежития 13/XII- г. г.

Вдалеке за сотни верст от Ленинграда, на широких просторах Донбасса, в г. Луганске «Алекс» Чекменев — пылкий студент 1 курса 3 гр. факультета Точной Механики Дневного Института, начал свою жизненную карьеру. Собственно характерных моментов в жизни Чекменева не было, учеба в семилетке, а позднее в ФЗУ завода № 60, с которого был уволен за «мелочи»... ну, за кражу папильников, ради «детских забав» (?)!

«Алекс» не пренебрегал случаем по-

драться, а так же «пофилонить» с Луганской шпаной — ради своего удовольствия.

Так характеризуют «Алекса» луганские слесари-студенты.

Из-за дальних отрогов Кавказских гор, где на полях — по возгорьям и откосам шелестят желто-белые сухие стебли кукурузы — из суровой природной горной Армении — приехал Геварков на учебу в Ленинград в Техникум Точной Механики и Оптики.

Прошлое Геваркова особенного не представляет, обычная работа слесаря в мастерских Точной Механики в гор. Тифлисе, пу... и изредка любил учинить драку на просторных улицах Тифлиса.

У Геваркова существует своеобразная аксиома: «Обидевший его словом получает порцию кулаков».

Возможно руководствуясь своей «аксиомой» Геварков устроил драку у трамвайной остановки и в Ленинграде с совершил незнакомым инженером.

С Чекменевым драку Геварков завел тоже исходя из своей аксиомы, а причина всему плащ Чекменева, который Геварков, однажды, одел без разреше-

ния Чекменева — будучи друзьями, живя до этого случая в одной комнате.

Как ни странно, но два коммуниста, заразившись «житейскими» дрязгами, стоят перед судейским столом и слушают приговор Суда:

Обвиняемых студентов ГЕВАРКОВА и ЧЕКМЕНЕВА за учиненную драку в помещении общежития УБК, как анти-бытовой поступок, способствующий разложению среди членов УБК в бытовой жизни изъять из среды студенчества Комбината Точной механики и Оптики, но принимая во внимание, что обвиняемые осознали свою вину перед общественностью и обязались исправить свое поведение, поэтому суд наше возможным:

1) Ограничиться вынесением строгого вы-
говара с предупреждением об исключении из среды студенчества данных обвиняемых.

2) Передать обвиняемых ГЕВАРКОВА и ЧЕКМЕНЕВА, как члена и кандидата ВКП(б) для привлечения к партийной ответственности.

3) Данный приговор огласить в газете «Кузница Кадров».

Контрольная комиссия тоже скажет свое авторитетное слово по поводу этих чудищных гримас нашего быта, а студкоровское перо в свою очередь чертит штрихи портретов этих «бородавок» на здоровом лице нашего Комбината.

Ал. Гусев.