



Развивать научные исследования в высшей школе. Всемерно укреплять связи высших и средних специальных учебных заведений с производством.

(Из проекта Директивы XXIV съезда КПСС)

Комсостав академического фронта

КУРС на всемерную активизацию учебной работы, взятый с начала года комсомольской организацией института, несомненно принес свои плоды. Академическая работа заметно оживилась на всех уровнях. Четкий и конкретный лозунг, выдвинутый комсомольским активом в дни предсъездовского соревнования, — «Ни одного отстающего ряда!» — был подкреплен системой организационных мер. В итоге — определенные успехи на большинстве участков академического фронта.

Отмечая заслуги академических работников, комитет ВЛКСМ объявил благодарность большой группе комсомольцев-общественников.

Среди отмеченных — заместитель секретаря комитета ВЛКСМ по учебной работе В. Карасев, заместитель секретаря бюро ВЛКСМ ФОМП Р. Домаева, зав. учебным сектором бюро ВЛКСМ ФОЭП А. Бабейкин, зав. учебным сектором бюро ВЛКСМ ФТМВТ С. Гусева, ответственная за учебный сектор 5-го курса ФОЭП Л. Ужвиева, ответственная за учебный сектор 2-го курса ФТМВТ Н. Харлас, председатель УСК 4-го курса ФОЭП И. Лапшина, председатель УСК 4-го курса ФОМП В. Лебедев, председатель УСК 3-го курса ФОМП Т. Манарова, ответственная за учебный сектор бюро ВЛКСМ ФОЭП В. Малышева.

НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ

В ПРОЕКТЕ Директивы XXIV съезда КПСС по новому пятилетнему плану перед советской высшей школой поставлена важная задача приобщения молодежи к научному и техническому творчеству. В ЛИТМО, многое сделано и делается, чтобы осуществить это исполненное глубокого смысла предначертание. Поэтому имеет смысл суммировать наши достижения в развитии самостоятельной научно-исследовательской и опытно-конструкторской работы студентов.

Научная работа студентов проводилась на кафедрах, в проблемных и отраслевых лабораториях, в студенческом КБ, в научно-производственном бюро.

В начале 1970 года на городском смотре студенческого научного творчества 10 работ было удостоено дипломов первой степени, 21 — дипломов второй степени; 18 научных руководителей студентов награждены почетными грамотами обкома профсоюза и горкома ВЛКСМ, 15 студентов за высокую научную и практическую ценность представленных ими работ были награждены дипломами МВ и ССО РСФСР и республиканского комитета профсоюза; 32 студента — дипломами ГК ВЛКСМ, ОК профсоюза и городского совета СНО. На Всесоюзный смотр было отправлено 17 работ, выполненных 21 студентом.

По общественным наукам на городской конкурсе было представлено 67 работ. По итогам смотра 3 студента удостоены дипломов 1 степени, 3 — дипломов второй степени и 24 — дипломов третьей степени.

На ВДНХ демонстрировалось 4 прибора: интерференционный топометр (исполнитель — В. А. Трофимов), стенд для настройки фотоэлектрических преобразователей (исполнитель — Г. А. Плуталов), прибор для определения амплитуды колебаний камертона (исполнитель — С. А. Фрайфельд), прибор для демонстрации линий зацепления зубчатых колес (исполнитель — И. И. Коленкин). Авторы этих приборов награждены одной золотой, одной серебряной и двумя бронзовыми медалями.

За прошедший год улучшилась работа кружков на общениженер-

для радиомикроскопа, дистанционная многоканальная система управления пультом преподавателя.

В работе СКБ отличились студенты А. Замятин, Ю. Новинский, Т. Гулина, Д. Бахар, О. Любомиров, Н. Жарковская, Л. Павлова, Н. Шабанова, Л. Козлов, А. Косиков, Т. Петрова, В. Трофимов, Ю. Каракулов и др. Большинство приборов награждены одной золотой, одной серебряной и двумя бронзовыми медалями.

диным, М. Я. Шульманом и В. Д. Воробьевым, которые демонстрировали современные оптические приборы и делались опытом своей научной работы в ГОИ Капилат технических наук В. И. Соловьев выступил с докладом о развитии электронного приборостроения в Японии.

В целях пропаганды и дальнейшего развития научного и технического творчества студентов, а также обмена опытом постановка этой работы в вузах города была проведена выставка «Студенты Ленинграда — производству, науке, культуре», посвященная XXIV

ВСЕГДА В ПОИСКЕ

ных кафедрах. Наиболее продуктивно работали кружки на кафедре физики, где в весенне-летнем семестре занималось 140 студентов. В сентябре на этой кафедре под руководством доцентов Г. А. Соболевой, И. И. Вассермана, В. А. Комарова, И. А. Никитиной начали работу 4 кружка.

В течение года на научной работе участвовало 1400 студентов, под руководством 206 профессоров, преподавателей и сотрудников НИСа. Кроме того, 250 дипломантов выполнили реальные дипломные проекты. В кружках работало 374 студента, по индивидуальным заданиям — 931, в СКБ — 95. Готовится к печати сборник работ студенческого научного общества.

В 1970 году в студенческом КБ выполнено около 30 работ. Наиболее интересными из них являются полуавтоматический станок для шлифовки винтов, полуавтомат для упаковки микрозеркал, прибор для дистанционного измерения овальности труб диаметром 1,8—3 м, сканирующее устройство

ОЭЗ В. Д. Озеров, старший преподаватель Н. А. Смолин и другие.

В октябре 1970 года была проведена студенческая научно-техническая конференция, посвященная итогам научной работы студентов в период технологической практики. На конференции было обсуждено 13 докладов. Такая конференция в институте проводится впервые. Постановка научной работы студентов обсуждалась на заседании Совета института в сентябре 1970 года.

В институте продолжал работать лекторий СНО. Для студентов оптического факультета была прочитана ведущим конструктором ЛОМО Н. И. Павловым лекция на тему «Разгрузочное устройство больших зеркал телескопов». В общежитии института была организована встреча с выпускниками института Э. В. Кувал-

ьюду КПСС. Наш институт был представлен на этой выставке большой экспозицией, включавшей разнообразные приборы, действующие макеты и стенды.

Позавчера в институте открылась XXVII студенческая научно-техническая конференция. Она подводит итог году работы большого отряда студентов-исследователей. Достаточно сказать, что предстоит заслушать около 250 докладов и сообщений. Наша молодая научная поросль всегда в поиске. Пожелаем же участникам конференции плодотворной работы!

С. МАИОРОВ,
профессор, доктор технических наук, лауреат Государственной премии, профессор по научной работе

На снимке вверху: идет защита диссертации.
Фото З. Саниной

НИ ОДНОГО ОТСТАЮЩЕГО РЯДОМ!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
ВЛКСМ занялся пропагандой в печати опыта лучших студентов. В первую очередь предполагается на страницах многотиражки рассказать о ленинских стипендиатах и провести обсуждение кандидатур на это высокое звание. Решено также установить на факультетах стенды с фотографиями отличников учбы.

Впервые в институте предполагается провести в весеннем семестре факультетские конкурсы на лучший курсовой проект.

Ответственные задачи поставлены и перед курсовыми бюро. В первую очередь, намечено провести, тщательно подготовив, комсомольские собрания в худших по итогам сессии группах. На заседания бюро ВЛКСМ решено пригласить и заслушать отчеты комс-оргов отстающих групп.

В повседневной работе курсовых бюро будут шире практиковаться отчеты комсомольцев о своей успеваемости на собраниях, выпуск «молний», направление писем родителям студентов.

В постоянном внимании нужда-

ются иногородние студенты, проживающие на частных квартирах. Анализ их успеваемости будет сделан на ближайших заседаниях курсовых бюро.

НЕОБХОДИМО более последовательно доводить до сведения ректората предложения и замечания, исходящие от учебно-

РАВНЕНИЕ НА ЛУЧШИХ

методической комиссии при учебном секторе комитета ВЛКСМ. Предполагается провести анкетирование выпускников 1971 года. В свою очередь, учебно-методиче-

ской комиссии следует оперативнее информировать администрацию о качестве преподавания отдельных дисциплин, о наличии литературы и методичек.

Учебный сектор предложил ректорату рассмотреть вопрос о проведении эксперимента по бессессионной сдаче экзаменов в нескольких учебных группах, используя для этого опыт преподавания курса «Основы стабилизации». Внесено также предложение: для улучшения контроля успеваемости чаще проводить коллоквиумы и контрольные работы с выставлением оценок.

Весь комсомольский актив должен вести свою работу под лозунгом: «Ни одного отстающего ряда!» Это явится гарантией того, что из нашего института будут выпускаться специалисты высокой квалификации, готовые к самостоятельной творческой работе на любом участке, куда бы их ни послала Родина!

Вячеслав КАРАСЕВ,
заместитель секретаря комитета ВЛКСМ, студент 560-й группы



На кафедре физики студенты, как правило, не ограничиваются посещением учебных занятий, а охотно принимают участие в научных исследованиях по линии СНО. На снимке: студентка 423-й группы Н. Кулининович изучает действие закона Бугера-Ламберта.

Фото З. Саниной

Коллектив ведущей кафедры института — кафедры технологии приборостроения уделяет много сил борьбе за высокую культуру на рабочем месте. В лабораториях кафедры всегда образцовая чистота, свежий воздух. Интерьеры помещений особенно выигрывают от зеленого наряда. Здесь любовно берегут свой кафедральный миниатюрный сад.

Фото З. Саниной



УГОЛОК ПОЭЗИИ

Ожидание

Полдень близится,
Солнце встало.
Мне лето видится
В снеге талом.

Смотрю в окно:
Зима ревнится,
И снег на улице
Всю кружится.

Когда же холод
Теплом сменится
И лето будет
Цветами виться,

Когда же с неба
Исчезнут тучи —
Земля проснется,
И станет лучше.

Мария ЮДИНА,
студентка 285-й группы

Весна запаздывает...

Фotoэтюд З. Саниной



ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ

На легендарный «пятачок»

В пятом и шестом номерах нашей газеты за этот год были опубликованы фронтовые воспоминания участника Великой Отечественной войны доцента Н. Я. Дибцева, в которых рассказывалось об упорных боях в районе Ораниенбаумского плацдарма. Сегодня мы даем описание туристского маршрута, проходящего через эти памятные места.

ЗЕЛЕНЫЙ пояс Славы — памятник длиной 200 километров. Десятки тысяч деревьев и кустов высажены ленинградцы там, где в 1941—1944 годах проходили рубежи обороны Ленинграда. В честь героев — защитников невской твердыни здесь воздвигнуты монументы и памятники.

Мы приглашаем туристов в поход на легендарный приморский плацдарм — Ораниенбаумский «пятачок».

Маршруты путешествий начинаются в Ломоносове, куда можно доехать на электричке с Балтийского вокзала. Далее поход продолжается в двух направлениях.

Первый маршрут: Ломоносов — Мартышкино — Старый Петергоф (через парки) — Гостилицы. В пути туристы посещают памятники, расположенные на Зеленом поясу Славы, — «Приморский», «Атака», «Якорь», «Январский гром», «Гостилицкий». Протяженность маршрута — 32 километра.

Второй маршрут: Ломоносов — Лебяжье — Красная Гора. Трасса проходит вдоль берега Финского залива и заканчивается у памятника морякам. Длина пути — 30 километров.

Третий маршрут: река Воронка — Копорье. Из Ломоносова туристы поездом, следующим через Лебяжье на Котлы, доехивают до платформы Воронки. Здесь они осматривают монумент «Берег мужественных», достопримечательности Копорской крепости. Обратно путешественники возвращаются поездом или автобусом через Лопухинку, где установлен памятник «Дальний рубеж». Длина трассы от Воронки до Копорья — 15 километров.

Виктор КУРОЕДОВ,
студент



На вечере строителей. Стихи читает студент 200-й группы Александра Кирт.

Фото студента 328-й группы Вячеслава Садко

ЗАВТРАШНИЙ день фотоаппарата весьма перспективен.

Автоматизация съемочного процесса будет продолжаться. Человек, выбрав сюжет, получит нормально экспонированный снимок с хорошей резкостью — и все это выполнит сама камера. Больше того, если в поле зрения появятся движущиеся предметы, то особые устройства в камере решат, какая скорость затвора будет необходима для получения движущихся предметов без «смазанных» контуров.

Формат снимка будет, очевидно, уменьшаться и приобретать квадратную форму. С развитием волоконной оптики появятся фотографические аппараты с разделенной оптической и фотографической частью.

Это очень удобно для репортажной работы. Объектив переменного фокуса, на удобной рукоятке, будет с помощью световода соединяться с камерой, висящей на груди. Применяя «фокон» (световод с расширяющимися волокнами), снимок малого формата можно увеличить тут же до размеров 60×60, 120×120 мм. Фотографическая камера будет иметь несколько кассет, и в том числе для «одноступенного процесса», так что репортер сможет выдавать готовые снимки моментально, — что удобно и для фотолюбителя.

Интереснейшие перспективы открываются в фотографии и электроника. Современный фото- и ки-

ноаппарат — это автомат с электрическим способом усиления действия световой энергии. Пока что это касается только усиления сигнала, попадающего на фотоэлемент, для управления величиной экспозиции. Но недалек тот день, когда особый механизм начнет определять степень резкости и опять же потребуется усиление светового сигнала.

Естественно, что в аппарат можно вставить разные объек-

ОТВОЕЙ ПРОФЕССИИ

соединение собственно фотоаппарата с электроблоком несложно.

Человек, купивший «кухонный агрегат», состоящий в основном из электродвигателя с различными механическими частями, похож на будущего фотографа, который будет приобретать оптику и механическую конструкцию с различными электроблоками, решающими те задачи, которые необходимо осуществить в данный момент и в данной обстановке.

Как показывает практика, опытный фотограф-художник не нуждается в «думающей за него» автоматике, сам процесс съемки представляет для него удовольствие, в то время как корреспондент, лихорадочно «хватывающий» сюжет, не имеет времени для раздумывания, и автоматика работает за него.

Однако многие из фотографов нуждаются в автоматике и всем

ФОТОАППАРАТ БУДУЩЕГО

Перспективы
техники

Будущие фото- и киноаппараты приближаются к видеомагнитфону, они будут электромагнитно фиксировать световую картину, расчленяя ее, как в телевидении, на элементы, будут ли это «строки» или какие-то другие «элементы» — сейчас сказать трудно.

Одним словом фото- и киноаппаратура из фотохимического аппарата постепенно становится фотоэлектрическим устройством, для воздействия на фотохимическую поверхность.

КОНСТРУКЦИЮ аппаратов потребуется унифицировать в связи с тем, что в его «организм»

им можно помочь, умело сочетая в современном фотоаппарате элементы оптические, механические и электрические.

А. ТИХОНОВ
(«Знамя прогресса», ЛОМО)

Редактор Ю. Л. МИХАЙЛОВ

M-31672 Заказ № 1765
Ордена Трудового
Красного Знамени
типография им. Володарского
Ленинград, Фонтанка, 57.