



Фотозикран сессии. Студенты 401-й группы сдают экзамен по курсу «Конструирование и надежность оптических приборов». На левом снимке: член профкома института Галина Перевалова. Галина полно и глубоко осветила все вопросы, поставленные в билете, и заслуженно получила отличную оценку.

На правом снимке: преподаватель Т. Л. Зверева экзаменует Елену Марченко. Ответ Елены также был оценен высшим баллом.

Фоторепортаж Зиныды Степановой.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Кадровый приборостроению

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ

№ 21 (1071) ● Среда, 10 июня 1981 г. ● Выходит с 1931 года ● Цена 2 коп.

ПЕРЕНИМАЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ

Проблемы воспитания

ГОРОДСКОЙ СОВЕТ по работе в общежитиях высших учебных заведений ежегодно проводит смотр-конкурс. Он организован таким образом, что каждый вуз выступает в роли и проверяемого, и проверяющего. Это дает возможность в процессе проверки детально ознакомиться с постановкой воспитательной работы по крайней мере в общежитиях двух институтов.

В минувшем учебном году проверка наших общежитий осуществлялась Институтом киноинженеров, а мы проверяли постановку дела в Инженерно-экономическом институте. Кроме того, в течение года мне приходилось знакомиться с общежитиями ЛЭТИ, Химико-фармацевтического и Инженерно-строительного институтов.

В ходе проверки было отмечено, что эта работа в нашем институте проводится на хорошем уровне. Вместе с тем указывалось и на недочеты, например, нерегулярность выпуска стенной печати, слабую постановку наглядной агитации, проведение большинства мероприятий в весеннем семестре. Институтский совет по воспитательной работе в общежитии изучил положительный опыт других вузов и строит свою дальнейшую работу с его учетом. В ходе подготовки к очередному городскому смотру-конкурсу намечено провести расширенное заседание совета в феврале с участием администрации и общественных организаций института. Заседанию должно предшествовать тщательное обследование положения дел в общежитии, которое совет намечает провести совместно с комиссией народного контроля. Это должно предотвратить наблюдавшийся из года в год спад активности в деятельности органов студенческого самоуправления в период зимней сессии и каникул.

На февральском заседании будет утвержден план подготовки к

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬН У Ю Оценку получило в ходе смотр-конкурса состояние наглядной агитации в нашем общежитии. Здесь особенно велик контраст с положением дел в ЛЭТИ. А ведь наглядная агитация может быть ценным подспорьем в проведении идеологической работы. Она может отражать различные стороны интернационального, нравственного, трудового, профессионального, эстетического, военно-патриотического и физического воспитания.

Совет по воспитательной работе в общежитии наметил в рамках комплексного плана работы составить отдельный план по наглядной агитации. Здесь мы рассчитываем на помощь факультетов, комитета ВЛКСМ, профкома, кафедр общественных наук. Этот план в основном необходимо осуществить еще в 1981 году. Желательно, чтобы в состав нашего совета входил представитель институтского совета по наглядной агитации.

Совет по воспитательной работе в общежитиях продолжает изучение положительного опыта других вузов. Это должно помочь нам создать необходимые условия для учебы и отдыха студентов в общежитиях.

Ю. ЛУКОВАТЫЙ, заместитель председателя совета по воспитательной работе в общежитиях

смотру, выполнение которого будет строго контролироваться. Изменяются сроки проведения отчетно-выборных конференций студсоветов и учебы актива. Они теперь пройдут не в марте, а в октябре. Итоги общинститутского смотр-конкурса будут подводиться до городского смотра, то есть в середине апреля.

ОДИН ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ вопросов воспитательной работы в общежитии — обеспечение должного порядка. Сюда входит соблюдение правил проживания, пропускной и паспортный режим, санитарное состояние комнат и мест общего пользования. Комитет ВЛКСМ и профком института провели большую работу по подбору кадров в состав нового студсовета. Это позволило повысить роль студенческого самоуправления в обеспечении порядка. Однако не следует снимать ответственность за это и с администрации общежития. В АХЧ порой пытаются полностью переложить все заботы в этом направлении на плечи студентов.

Вот примеры из опыта работы администрации в других вузах. В ЛЭТИ имеется инженер по быту, занимающийся только делами общежития. В ЛЭТИ такие же обязанности выполняет специальный помощник проректора. Инженер по быту и коменданты общежитий ЛЭТИ посещают семинары воспитателей при райкоме КПСС, вносят ценные предложения по улучшению условий проживания, пользуются заслуженным авторитетом у студентов.

Учитывая предстоящее расширение наших общежитий, представляется целесообразным уже сейчас ввести в штатное расписание АХЧ такую должность.

ОРГАНИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ

Совершенствовать учебный процесс!

В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ выпускающие и общенаучные кафедры совместно с кафедрой философии и другими кафедрами общественных наук проделали большую работу по созданию дополнений по мировоззренческим проблемам к программам своих дисциплин. Они стали методическими руководствами для преподавателей в подготовке и чтении лекций. В результате сегодня лекция по техническим и инженерным наукам читается в подавляющем большинстве в органической связи с задачами политического воспитания, формированием научного марксистского мировоззрения.

Так, например, в лекции профессора Б. А. Арсеньева «Комплексные системы изменений» рассматриваемая проблема была хорошо увязана с возрастанием роли измерений в нашем народном хозяйстве, подчеркивалась роль измерительной техники в условиях развитого социализма.

На глубокой философско-методологической основе была прочитана лекция профессором А. В. Сечкаревым на кафедре физики по тематике «Теория электропроводности твердого тела». Физический материализм был тесно связан с гносеологическими проблемами. На примере перехода от старой классической теории электропроводности к более новой — эоновой лектор показал соотношения абсолютной и относительной истины, становление новой теории как движение познания к абсолютной истине.

В лекцию «Выборочный метод в статистике — соотношение математической теории вероятности и математической статистики», прочитанную на кафедре высшей математики доцентом Г. В. Епифановым, широко и органично были включены философские, мировоззренческие проблемы объективной реальности, сущности и явления, лекция отразила использование математической статисти-

ки в практических вопросах. На кафедре квантовой электроники сейчас находится в стадии обсуждения методическое пособие по философским, мировоззренческим проблемам преподаваемых дисциплин.

В одной из лекций, посвященных поляризации света, доцент кафедры спектральных и оптико-физических приборов В. А. Москалев органически соединил материал с философской проблематикой. Лектор грамотно, ненавязчиво провел через все занятия методологический аспект диалектического закона перехода количественных изменений в качественные, показал его роль в методах расчета.

Полезной формой сотрудничества, на наш взгляд, являются совместные заседания кафедр общественных наук с кафедрами общеобразовательных и специальных дисциплин. Такие встречи взаимно обогащают, способствуют повышению эффективности и качества преподавания, улучшают мировоззренческую подготовку будущих специалистов.

Разумеется, разные дисциплины, разные темы представляют разные возможности для отражения классово-политических, идеологических аспектов. Здесь особенно опасны догматизм, шаблон, упрощенчество. Однако все технические дисциплины обладают определенной социальной значимостью.

Практику создания дополнений по мировоззренческим проблемам к курсам технических дисциплин, столь успешно начатую кафедрой философии и научного коммунизма, следует последовательно проводить и в дальнейшей нашей работе.

Е. ДЬЯЧЕНКО, доцент, заместитель секретаря парткома по идеологической работе

НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЗАЧЕТА ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

В ВЕСЕННЕМ СЕМЕСТРЕ мы изучали дисциплину «Советское право». Поначалу некоторые студенты считали этот предмет второстепенным, не заслуживающим внимания, тем более, что окончиться он был должен не экзаменом, а только зачетом. Однако первые же лекции изменили это мнение. В. Г. Мотов, читавший курс, довел до сознания каждого, что без знания права, особенно трудового, нам будет крайне тяжело работать.

Посещаемость лекций резко улучшилась, и если пропуски иногда еще и бывали, то лишь по уважительным причинам. Сейчас материал изучен, зачет сдан, но в па-

мяти надолго останутся правовые знания, подкрепленные обилием примеров из большого опыта практической работы, которые старался передать нам старший юристконсульт института В. Г. Мотов.

И хотелось бы посоветовать нашим товарищам с младших курсов: когда у вас начнется изучение законодательства, не теряйте времени, обязательно посещайте каждую лекцию, это обогатит ваши знания по правоведению, облегчит будущую вашу работу.

П. ПОЛУЯНОВ, В. ОБЖИГИН, А. ГУТИН, В. ЛЕБЕДЕВ, В. ГАВРИЛОВ, студенты 451-й



летки. И не случайно, что Всесоюзный студенческий отряд носил в 1981 году имя XXVI съезда партии. Это требует особой ответственности за качество работы каждого отряда, каждой бригады, каждого бойца.

Долг каждого из нас — в наступающем трудовом семестре работать по-коммунистически, ежедневно добиваться наивысшей производительности труда, строго соблюдать режим экономии. Помимо своей производственной деятельности каждый отряд должен пропагандировать политику КПСС, материалы XXVI съезда партии, достижения и преимущества социалистического строя.

Единодушно было одобрено обращение бойцов РССО «Гатчинский» ко всем районным отрядам Ленинградской области. В обращении содержится призыв конкретными делами внести свой вклад в выполнение решений XXVI съезда КПСС.

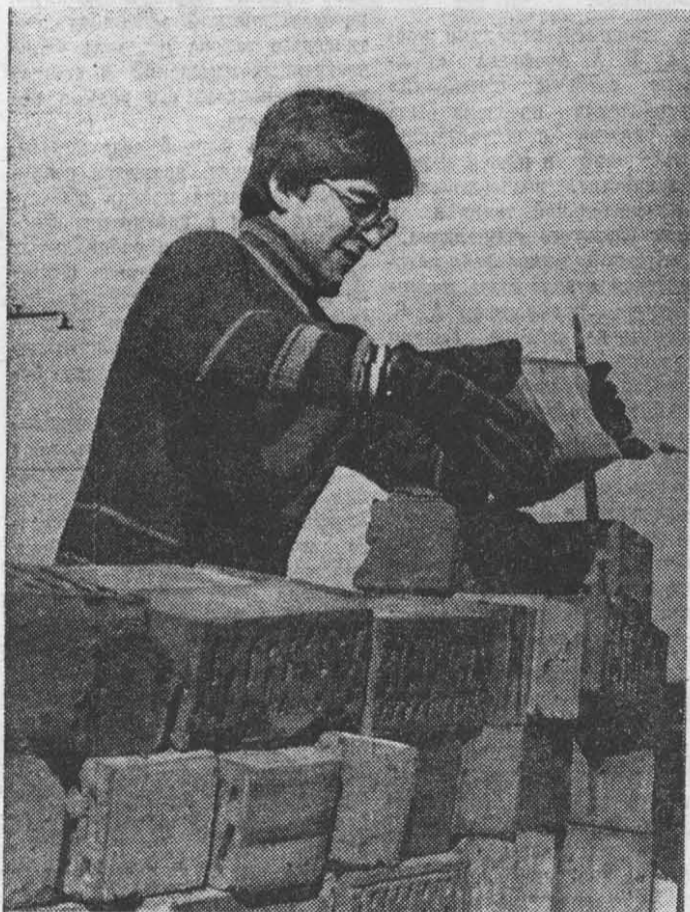
Наш районный студенческий строительный отряд «Гатчинский» избрал девизом социалистического соревнования: «Молодой задор, творческое вдохновение — в копилку трудовых дел 11-й пятилетки!». Этот девиз как нельзя лучше отражает то настроение, тот заряд, с которым мы вступаем в третий трудовой семестр. И мы обещаем: «Сдадим семестр на «отлично!»»

Глеб ВДОВИН,
студент 136-й группы, спецкор РССО «Гатчинский»

КОНКРЕТНЫМИ ДЕЛАМИ КРЕПИТЬ МОГУЩЕСТВО РОДИНЫ!

ВТОРОЙ РАЗ в Музее Великой Октябрьской социалистической революции прошло торжественное собрание двух районных отрядов РССО «Гатчинский» имени Героя Советского Союза И. А. Киргетова и ЗССО «Петроградский». В этом году оно проводилось под девизом: «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!» Бойцы строительных отрядов собрались, чтобы подвести итоги работы за прошлое трудовое лето и принять новые социалистические обязательства, над выполнением которых придется работать нынче.

Большие задачи ставятся перед нами в первом году 11-й пяти-



Ударником прошлого года трудового семестра был бригадир каменщиков Сергей Желтобрюх. Фото студента 531-й группы Игоря Мандзельского.

В ССО «СПЕКТР» прошел месячник ударного труда. Субботник — первое испытание бойца ССО на прочность, дающее возможность соразмерить свои силы, со стремлением поехать в отряд. Не исключено, что кто-то испугается и повернет назад, но вряд ли об этом пожалуют те, кто останется.

Работа на субботниках довольно далека от того, что ждет стройотряд летом, она является

лишь небольшой разминкой перед трудовым семестром. Немудреное, казалось бы, дело — кирпич перекидать, но и

Естественный отбор

и простой работе позволяет сделать вывод о том, что можно ожидать от каждого бойца ССО в рабочий период.

НИНА ВОЛЧЕНКО,
студентка 241-й группы, комиссар ССО «Спектр»



Лучшей в строительном отряде «Глория» была бригада, которую возглавлял Владимир Гальмаков. Фото студента Игоря Мандзельского

ОРИЕНТИРЫ ТРУДОВОГО

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

РССО «ГАТЧИНСКИЙ»

ВЫПОЛНЯЯ РЕШЕНИЯ XXVI съезда КПСС, XVIII съезда ВЛКСМ, воодушевленные задачами, поставленными Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым перед комсомолом, продолжая и развивая лучшие студенческие традиции, бойцы РССО «Гатчинский» имени Героя Советского Союза И. А. Киргетова принимают на себя следующие социалистические обязательства:

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Широко развернуть в отрядах соревнование за выполнение производственной программы на 110 процентов.
2. Организовать работу в 10 бригадах студенческих отрядов по методу бригадного подряда.
3. Развернуть движение за высокое качество работ под девизом «Студенческому объекту — паспорт качества».
4. Выдвинуть 6 объектов на присвоение «Всесоюзного студенческого Знака качества».
5. Организовать работу трех сквозных бригад отличного качества.
6. Бороться за экономное расходование материалов и поиск резервов повышения производительности труда, принять активное

оно способно стать интересным и веселым, если занимаются им бойцы «Спектра». Тон задавали «старички». Дело спорилось, и штабели кирпича росли на глазах. А бригадиры, следя за работой первокурсников, подбирали себе бригаду — ведь отношение даже

участие в рационализации и изобретательстве — подать 10 предложений.

7. Принять активное участие в операции «Урожай-81». Каждый боец заготовит по две тонны зеленой массы.

8. Бороться за строгое соблюдение правил техники безопасности, за культуру производства на рабочем месте.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Участвуя во Всесоюзном походе студенческой молодежи «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!»:

— прочитать не менее 400 лекций и бесед для населения Гатчинского района;

— организовать не менее 200 концертов и выступлений агитколлективов;

— провести среди отрядов смотр-конкурс на лучшую постановку лекционной работы.

2. Участвуя во Всесоюзном походе комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа:

— провести не менее 30 походов;

— построить 2 и отремонтировать 16 памятников защитникам завоеваний социализма;

— зачислить 18 героев войны и труда, ветеранов ВЛКСМ в почетные бойцы линейных студенческих отрядов;

— оказать шефскую помощь 32 семьям погибших воинов.

3. Участвуя в операции под девизом «Пусть всегда будет солнце»:

— провести косметический ремонт 8 школ и ПТУ Гатчинского района;

— оказать шефскую помощь Свердловскому детскому дому в размере 800 рублей;

— построить и отремонтировать 10 спортплощадок;

— передать подшефным школам 1600 книг, 20 выставок, 50 стендов;

— организовать работу 4 учебно-консультационных пунктов для учащихся средних школ;

— организовать работу 5 пионерских лагерей «Спутник»;

— организовать бригаду по строительству детских площадок и построить 3 таких площадки.

4. Продолжая участие в операции «Дороги Родины», отремонтировать и благоустроить 20 км автомобильных дорог, проходящих по Гатчинскому району.

5. Провести с местными комсомольцами и молодежью не менее 30 комсомольских собраний, 30 вечеров отдыха, 15 субботников и воскресников, 30 рейдов «Комсомольского прожектора», ДНД и комсомольских оперативных отрядов.

6. Участвуя в операции «Снайпер», построить один тир и отремонтировать 3 стрелковых тира.

ВНУТРИОТЯДНАЯ РАБОТА

1. Провести общественно-политическую аттестацию бойцов студенческих отрядов.

2. Во всех отрядах организовать изучение материалов XXVI съезда КПСС, речи Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева на съезде партии.

3. Во всех отрядах провести комсомольское собрание «Имени XXVI съезда КПСС будем достойными!»

4. Во всех отрядах оборудовать стенды с материалами, посвященными выполнению решений XXVI съезда КПСС.

5. Устроить 40 встреч с ветеранами войны и труда, почетными гражданами Гатчины и Гатчинского района.

6. Организовать агитребег, посвященный 36-летию Победы и военно-патриотический слет «Дорогами славы».

7. Провести на высоком идейно-политическом уровне дни ударного труда и перечислить в инициативные фонды ВССО более 10 тыс. рублей.

8. Активно участвовать в кампании «Молодежь — за антиимпериалистическую солидарность и прогресс»: провести 40 лекций и бесед, оформить 20 стендов, провести 20 тематических вечеров.

9. Организовать 3 передвижных фотовыставки для трудящихся Гатчинского района.

Социалистические обязательства РССО «Гатчинский» обсуждены и приняты на заседании актива районного отряда в Музее Великой Октябрьской социалистической революции.

ВЕСЕННИЕ ЗАБОТЫ КОМИССАРОВ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫМ периодом в стройотрядовском движении считаются те четыре месяца — с марта по июнь, которые даны для того, чтобы ребята познакомились друг с другом, успели подружиться; чтобы (это относится к первокурсникам) привыкли к мысли, что они бойцы отряда; в общем, чтобы отряд сформировался и приступил к летнему трудовому сезону, проверив себя в работе и общественно-политической деятельности.

Много забот у комиссаров отрядов. Необходимо составить план работы, принять сообразительства, организовать выступления лекторских групп, агитколлективов, принять участие в районных мероприятиях и конкурсах. Цель этих конкурсов — создание сплоченного коллектива отряда, умеющего

ставить перед собой задачи и решать их.

В РССО «Гатчинский» имени Героя Советского Союза И. А. Киргетова в подготовительный период прошел ряд конкурсов. Сегодня уже можно подвести их итоги. В конкурсе отрядной символики, на который отряды представляли эмблему и легенду отряда, первое место занял ССО «Невский» (комиссар Е. Федотов), 2-е место у ССО «Одиссей» (комиссар А. Востряков), 3-е место присуждено ССО «Славяне» (комиссар О. Кондратьев). Легенда отряда призвана объяснить название отряда с позиций стройотрядовского движения и является как бы раскрытием девиза отряда, результатом коллективного творчества. Лучшей среди отрядов РССО «Гатчинский» признана легенда ССО

«Фрам» (комиссар С. Успенская). Эта легенда сегодня печатается в газете.

На конкурсе отрядных газет, к сожалению, далеко не все отряды представили свои выпуски (всего 7 отрядов из 17, входящих в РССО). Да и представленные газеты не отличались хорошим художественным вкусом и актуальностью. Редколлегиям отрядов «Спектр», «Виктория», «Механик» еще надо много работать, чтобы отрядная газета в рабочий период была более интересной и оригинальной. Лучшими в этом конкурсе признаны ССО «Одиссей» (I место), ССО «Прометей» (II место) и ССО «Пламя» (III место).

Конкурс агитколлективов показал, что агитбригады РССО «Гатчинский» в целом готовы к выступлениям и способны доставить немало удовольствия зрителям.

Владимир КРЮКОВ,
студент 531-й группы, комиссар РССО «Гатчинский»



Жюри РССО «Гатчинский» подводит итоги конкурса на лучший планат по технике безопасности.

Фото Игоря Мандзевлевского.



В гостях у тружеников села

СТУДЕНЧЕСКИЙ строительный отряд «Невский», принял участие в агитпробе по Гатчинскому району. Агитбригада нашего отряда выступала в совхозе «Пламя». Работники сельского хозяйства ждут этих выступлений с радостью, принимают нас очень тепло, пожалуй, лучше, чем профессиональных актеров.

Так было и на этот раз. Мы не ожидали, что люди, уставшие после смены, столь оживленно будут реагировать на наше выступление. Однако было именно так.

Программа состояла из двух частей. Первая — тематическая композиция «Фашизм — детище буржуазии». Вторая — литера-

турно-музыкальная композиция на студенческие темы. Концерт длился больше часа.

Можно отметить бойцов отряда, принимавших наиболее активное участие в выступлении, таких, как Ольга Жирнова, Сергей Разумников, Елена Самойлова. Приятно, когда ребята, выезжающие на стройку впервые, активно включаются в работу уже во время подготовительного периода.

Хочется верить, что еще не раз работники совхозов Гатчинского района увидят агитбригаду ССО «Невский» и что наши выступления надолго останутся у них в памяти.

Евгений ФЕДОТОВ,
студент 248-й группы, комиссар ССО «Невский»

ССО
«НЕВ-
СКИЙ»



Из фотолетописи ССО.
Конкурс агитбригад.

□



Двенадцать коллективных агитаторов

ПРИБЛИЖАЕТСЯ третий трудовой. Во всеоружии встречаются его студенческие строительные отряды. Прямым доказательством этому явился совместный конкурс агитколлективов РССО «Гатчинский» и ЗССО «Петроградский», проведенный в нашем институте.

На суд жюри и зрителей представили свои работы 12 агитколлективов ССО — цифра, заметно выросшая по сравнению с прошлым годом. Возросло не только количество, но и качество программ, расширилась их тематика. Почти все группы стали применять в своих выступлениях магнитофонные записи, световое оформление. Еще дальше пошли в этом направлении представители отряда «Комета», которые использовали, кроме того, слайды, несомненно украсившие программу.

Мы уже стали привыкать к стабильным выступлениям ССО «Прометей» (ЛЭМСТ). Оправдали они ожидания и на этот раз. Их программа «Нет — войне!» отличалась широким диапазоном, четкостью и заслуженно заняла первое место среди агитбригад РССО «Гатчинский».

Ненамного отстали от прометеевцев представители ССО «Одиссей», занявшие второе место. Думается, что будь в их композиции «Защитим природу!» больше движения, они смогли бы рассчитывать на большее. Кстати, статичностью, то есть отсутствием движения на сцене, страдали многие агитбригады.

Сдали свои позиции «Славяне», победители прошлогоднего конкурса. На этот раз они вынуждены были довольствоваться лишь третьим местом, несомненно, низким для отряда с такими славными традициями.

Большого можно было ожидать и от «Спектра» (РССО), второй год подряд заметно выделявшегося среди отрядов ЛИТМО. Однако их программа оказалась, мягко говоря, «сырой».

Среди отрядов ЗССО «Петроградский» приятно удивил одинименный агитколлектив ССО «Спектр». Всего два представителя отряда сумели за короткий промежуток времени завоевать своей юмористической программой симпатии как зрителей, так и жюри. Они заслуженно заняли второе место. Первое же — у ССО «Комета». Их программа «Памяти Высоцкого» выгодно отличалась четкостью, хотя над самой мыслью постановки еще стоит поработать. Третье место заняла композиция отряда «Галера-6» — «Памяти Джона Леннона».

В заключение еще раз отмечу, что конкурс прошел на довольно высоком уровне, показал, что агитбригады линейных отрядов готовы к летним выступлениям.

Сергей ДМИТРИЕВ,
комиссар подготовительного штаба ССО ЛИТМО



В ДОРОГУ!

Да, мы студенты, мы шальной народ,
Мы раньше времени срываемся вперед,
Мы раньше времени покинем институт,
Бедь нашей помощи больше стройки ждут,
Настало лето, уезжаем

стройотряд,
«Вернемся осенью, любимый Ленинград!»
«До скорой встречи», — говорим друзьям, —
Читайте письма из отряда «Фрам».
Зеленый поезд ждет зеленого огня,

Нас, как на подвиг, провожает вся родня,
Нас города ждут, километры новых трасс.
Даем вам слово, вы услышите про нас,
Вот скоро будет слышен стук колес,
Глаза опухли у родных от слез,
Мы дружно успокоим наших мам:
«Ведь не куда-нибудь мы едем, а во «Фрам».
И снажем мы, кому ответ не ясен:

На корабле с таким названием плавал Нансен
По лютым и безжалостным морям,
Но никогда не кланялся штормам.
«Фрам» бороздил бесстрашно Ледовитый,
И возвращался, славою увитый,
«Фрам» — наш отряд строительный: по праву
И с гордостью проносит эту славу.
Ведь мы студенты — мы шальной народ,

ЛЕГЕНДА ССО «ФРАМ»
Где б нам ни быть — всегда идем вперед.
Теперь мы думаем, что все понятно вам,
«Вперед» — по-русски, по-норвежски — «Фрам».
В девизе нашем нет ни капли лжи,
Нам не страшны любые рубени.
Еще б мы рассказали вам о многом,
Но нам пора. Вперед, друзья, в дорогу!

НАДЕЖДА

Ну вот, исчезла дрожь в руках,
Теперь наверх,
Ну, вот, сорвался в пропасть страх
На век, на век.
Для остановки нет причин,
Иду, скользя.
И в мире нет таких вершин,
Что взять нельзя.
Среди нехоженых путей
Один — пусть мой,
Среди невзятых рубежей
Один — за мной,
А имена тех, кто здесь лег,
Снега таят.

Среди нехоженых дорог
Одна — моя.
Здесь голубым сияньем льдов
Весь склон облит,
И тайну чьих-нибудь следов
Гранит хранит.
И я гляжу в свою мечту
Поверх голов
И свято верю в чистоту
Снегов и слов.
И пусть пройдет немалый срок —
Мне не забыть,
Как здесь сомнения я смог
В себе убить.
В тот день шептала мне вода:
«Удач всегда»,
А день, каной был день тогда?
Ах да, среда.

Владимир ВЫСОЦКИЙ

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ... Актер театра и кино, поэт, а прежде всего певец, большой певец нашей жизни, такой сложной и трудной. Мастерство, темперамент, искренность, совершенство, большая душа человеческая — вот, что привлекало к нему людей. Заставляло вслушиваться в его песни. И каждый погружался в мир его размышлений, страдал и радовался вместе с ним, задумывался над жизнью...

**Я не люблю фатального исхода,
От жизни никогда не устаю...**

Она складывалась непросто, но Владимир Высоцкий сам делал свою судьбу. Он был с жизнью на...

большой степени нам знакомо его творчество в кино и на телевидении. Например, экранизация «Маленьких трагедий». Сыгранные в театре, они затем были перенесены на телеэкран.

Как величав и благороден Дон-Гуан Высоцкого! Впрочем, внутреннее благородство, мужество всегда присущи его героям.

ВСПОМНИТЕ «Сказ о том, как царь Петр Арапа женил», «Место встречи изменить нельзя», «Служили два товарища», «Вертикаль». Разные эпохи, люди, события, но везде чувствуешь характер верного, мужественного человека, характер самого Высоцкого.

В картине Геннадия Шпаликова и Виктора Турова «Я родом

Эти песни существуют и сами по себе. Ведь Высоцкий не просто иллюстрировал чужие сюжеты, а по-своему, самобытно выражал главные мысли того или иного фильма, спектакля.

Песни его разнообразны по жанру, очень многоплановы, но в них есть нечто общее — целостность, поэтичность, преобладающая роль смысловой нагрузки, и, конечно, манера исполнения. Ведь он был еще и великолепным исполнителем. Не случайно его вещи кроме него почти никто не поет. Лучше его их исполнить просто невозможно. Концерты Высоцкого были не просто концертами (сам он избегал их так называть), а тесным общением со слушателями, дис-

НЕДОПЕТАЯ ПЕСНЯ...

Родился Владимир 25 января 1938 года в семье военнослужащего. Мать работала в одном из московских архивов. Вскоре началась война и оставила в детской памяти сильные следы, что позднее нашло отражение в его творчестве.

В 1956 году Высоцкий окончил школу и поступил в Московский инженерно-строительный институт, но уже тогда ощутил тягу к актерскому ремеслу. В этом же году ушел из института и был зачислен в студию МХАТа. Закончив ее, четыре года спустя начал, как сам говорил, «мыкаться по разным театрам Москвы». В 1964 году был принят в труппу Театра на Таганке, которому сохранил верность до конца. В этом театре Высоцкий сыграл роли, принесшие ему мировую известность. На Шекспировском фестивале в Белграде, где участвовало более ста театров со всех концов света, Высоцкий завоевал гран-при за роль Гамлета. Кстати, и во время гастролей театра в Париже его называли лучшим Гамлетом. Эту роль он сыграл без дублера 281 раз. Последний раз он вышел на сцену в роли Принца Датского 18 июля 1980 года, за неделю до смерти.

Говорят, в театре ему везло больше, чем в кино. Там он смог сыграть роль Лопухина в «Вишневом саде», Свиригайлова в «Преступлении и наказании», Галидея. Наверное, так оно и было. Последняя из его новых ролей была в «Маленьких трагедиях» Пушкина. Здесь он явился как актер и как режиссер-постановщик.

Вообще Владимир Высоцкий в театре — это разговор особый. Что толку слышать восторженными эпитетами, когда подавляющему большинству незнакомы его театральные работы, а другие видели лишь небольшую толику. В

из детства» он исполняет большую роль фронтовика, вернувшегося домой. Песни, которые там поет Высоцкий: «На братских могилах», «Кто сказал, что Земля умерла?» — окрасили этот образ, сделали его значительным. Да и всей картине эти песни придали особую правдивость.

Как правило, в фильмах песни Высоцкого составляют самую «сердцевину» картины. Вспомним один из первых фильмов, в котором снялся Высоцкий, — «Вертикаль». Нельзя вообще представить это кинопроизведение без его песен. Как углубился и расширился смысл фильма! Почему? Да просто песни имеют второй план. Горы — это лишь красочная внешняя оболочка, истинный смысл заключается в размышлениях о жизни — сжатых, точных, мудрых.

Такова идея первой песни фильма — «Если друг оказался вдруг». Остальные, являясь каждая отдельным произведением, неразрывно связаны друг с другом и основной идеей фильма. И последним аккордом звучат строчки: «В суету городов и в потоки машин — возвращаемся мы... оставляя в горах свое сердце».

О ПЕСНЯХ ВЫСОЦКОГО хочется поговорить отдельно.

Начинал он с жанровых стилизаций. Сначала он пел в тесном кругу друзей, тогда еще неизвестных: писателя Артура Макарова, Андрея Тарковского, Василия Шукшина и еще нескольких человек. Кстати, первую песню «Татуировка» Высоцкий написал в Ленинграде в 1962 году.

Вообще песни тех лет привнесли ему, как он сам говорил, денежную популярность. Но он от них не отказывался, все-таки привлекательна была простота и страстность, с которой они были написаны.

путем, дискуссией, обменом мнениями. Во время своих выступлений он оставлял включенным свет в зале, чтобы видеть лица своих слушателей.

Свои сочинения он сам подразделял на две большие группы.

Первая — это песни-зарисовки, рассчитанные на однократное прослушивание, без второго плана, обычно веселые, задорно звучащие, часто пародийного характера.

Вторая — это песни-баллады, монологи, исповеди, где обязательно присутствует второй план, затаенный смысл. Они глубоко западают в душу, хочется слушать еще и еще, и с каждым разом заново открываешь их для себя.

Такие песни, как «ЯК - истребитель», «Иноходец», «Вдоль обрыва по-над пропастью», звучат от первого лица. В них есть целостный сюжет. Это не случайно. Высоцкий рассказывал, что когда он сочинял их, обычно ночью, уединившись, он стремился вжиться в образ, поставить себя на место героя. Своих героев он часто ставил в экстремальные условия, считая, что человек в них проявляется ярче всего.

Его песни говорят о сложности и тяжести любой профессии, они наполнены глубоким уважением к людям труда (вспомните песни «Водитель МАЗа» или «Черное золото»). Они далеки от сюсюканья и умиления. И не случайно все считали его своим. Моряки говорили: чтобы так писать о море, надо быть моряком, летчики считали, что он привожденный авиатор.

Высоцкий настолько вживался в образ, что перед микрофоном становился и летчиком, и моряком, и шофером, и шахтером... Искусством перевоплощения ему помог овладеть театр.

А сама мелодия — на первый взгляд простая — у него появлялась, практически, вместе со стихами. Но лишь после 15 — 20 исполнений песня принимала свой окончательный вид.



ХОТЕЛОСЬ БЫ ОТДЕЛЬНО остановиться на его военных песнях. Несмотря на большое количество, среди них нет посредственных. Это глубоко продуманные, выстраданные баллады. По своей выразительности они не имеют себе равных, хотя песен о войне созданы сотни. Навсегда запоминаются такие песни, как «Мы возвращаем землю», «Листы», «На братских могилах», «Он не вернулся из боя», «Тот, который не стрелял», «Разведка боем».

Многое он успел создать за свою недолгую жизнь — больше тысячи стихов и песен. Он вкладывал в свои произведения все душевные силы:

Поэты ходят пятками по лезвию ножа
И режут в кровь свои босые души.

Напряженная творческая жизнь подорвала силы поэта. Он умер на сорок втором году жизни — 25 июля 1980 года. Роковой вопрос Гамлета, который актер произнес за неделю до смерти, стал для него последним. И теперь, когда слушаешь его пластинки и записи, кажется, что вот — вот этот знакомый хриловатый голос запоет свою новую песню. Но этого уже не будет никогда...

В Москве, на Ваганьковском кладбище есть могила великого русского поэта — Сергея Есенина. Рядом с ним покоится поэт и певец нашего времени — Владимир Высоцкий...

Андрей ЖУКОВ,
студент 541-й группы,
Кирилл КОРОСТЕЛЕВ,
студент 540-й группы

ПРОЩАНИЕ

О Володе Высоцком я песню придумать решил,
Вот еще одному не вернуться назад из похода,

Говорят, что грешил,
что не к сроку свечу затушил,
Как умел, так и жил,
а безгрешных не знает природа.
Расстаемся совсем ненадолго,
на миг, а потом

Отправляться и нам по следам,
по его, по горячим.
Пусть кружит над Москвою
охрипший его баритон,

Ну, а мы вместе с ним
посмеемся еще и поплачем.
О Володе Высоцком
я песню придумать хотел,
Но дрожала рука и мотив
со стихом не сходилась.
Белый аист московский
под белое небо взлетел,
Черный аист московский
на черную землю спустился.

Булат ОКУДЖАВА

Редактор Ю. Л. МИХАЙЛОВ

М-11145 Заказ № 7039

Ордена Трудового
Красного Знамени
типография им. Володарского
Ленинграда, Ленинград,
Фонтанка, 57.