

# Кадровый приборостроению

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ

№ 35 (1902) • Понедельник, 14 декабря 1981 г. • Выходит с 1931 года • Цена 2 коп.

КАЖДЫЙ ГОД команда, состоящая из старшекурсников специальности «Автоматика и телемеханика», принимает участие в городской олимпиаде «Студент и научно-технический прогресс». Перед участниками олимпиады ставится почетная и весьма сложная задача — в соревновании с командами таких вузов, как ЛПИ, ЛЭТИ, ЛИАП, не только проявить умение быстро ориентироваться при решении различных технических задач, но и доказать, что воспитанники ЛИТМО хорошо подготовлены к самостоятельной профессиональной деятельности.

Итоги олимпиад волнуют не только самих студентов, но и всех преподавателей нашей кафедры. Обсуждение конкурсных заданий и результатов, показанных командой, позволяет выя-

## Андрей Баев — трижды лауреат

вить как успешные в процессе обучения возможности, так и направления, где мы вышли на передовые позиции.

Олимпиады «Студент и научно-технический прогресс» проводятся в нашем городе с 1974 года, сначала раз в два года, а затем каждую весну. В полную силу выступила самая первая наша кафедра — команда, заслуженно разделившая тогда победу с командой ЛЭТИ. Все последующие выступления наших студентов были успешными: в командном зачете они постоянно занимали призовые места. В личном зачете студент А. Поляк в 1977 году был награжден почетным

знаком «Лауреат олимпиады». Но только в 1980 году удалось опять завоевать командное первенство.

Выпускники нашей кафедры, как и подобных кафедр других институтов, являются специалистами широкого профиля, они находят применение своим знаниям и умениям практически во всех отраслях народного хозяйства. Отсюда большое количество специальных дисциплин, изучаемых нашими студентами.

Естественно, что это многообразие дисциплин наложило свой отпечаток на программу олимпиад. Все участники секции автоматки и телемеханики получают

конкурсные задания по трем разделам: теория автоматического регулирования и управления, электронные элементы автоматки, телемеханика — всего 12 задач. Каждому участнику предоставляется свободный выбор задач с учетом своих возможностей, вкусов и увлечений. Единственное ограничение: за отводимое время надо решить полностью не менее шести задач.

С 1980 года при подведении итогов олимпиады стали отмечать и победителей по отдельным разделам. Студентка ЛИТМО Елена Грегер была признана тогда лучшим телемехаником города.

Весной нынешнего года команда кафедры заняла третье командное место. Пятеро наших студентов (из 7 участвовавших в олимпиаде) стали лауреатами городской олимпиады и награждены дипломами второй степени.

дочетельской работой на кафедре. Не составили исключения и лауреаты этого года. Студенты Джаманбаев, Прынцев и Ткаченко работают на кафедре с третьего курса под руководством доцента Н. М. Яковлева и старшего преподавателя Н. М. Первозчикова. Работа этих студентов выдвинута кафедрой на городской конкурс.

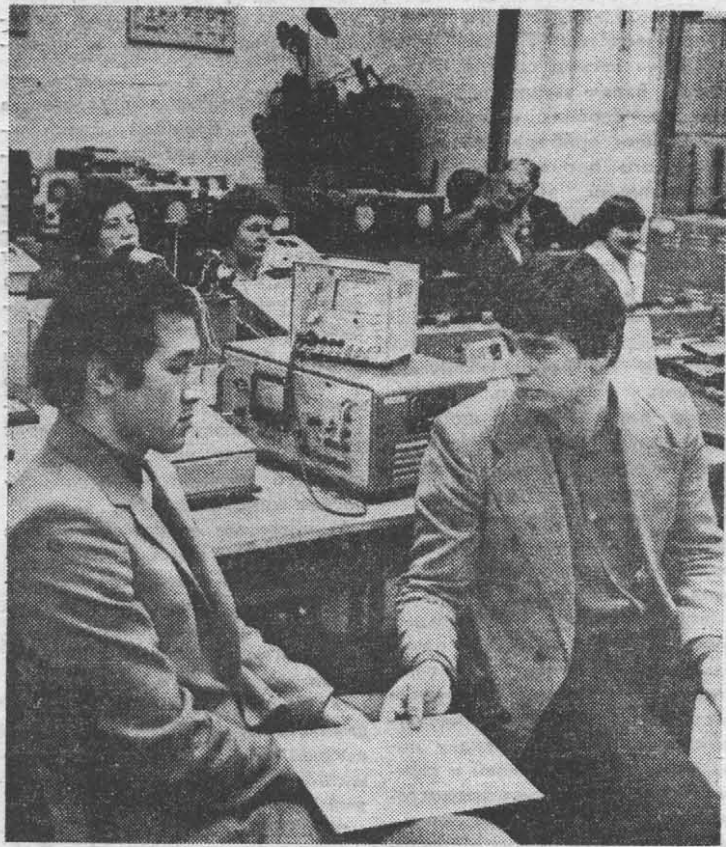
О результатах своих исследований студент Баев доложил на семинаре «Измерительные системы оптического приборостроения с использованием вычислитель-

НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ

ных комплексов», который состоялся в Москве. Результаты исследования, проведенного на кафедре студентом Рысаковым под руководством доцента А. В. Ушакова, будут использованы при постановке новой лабораторной работы с применением УВМ типа М-400.

Кафедра верит в своих питомцев и надеется, что славные традиции будут продолжаться следующими поколениями наших студентов.

Л. НИКИФОРОВА, старший преподаватель кафедры АИТ, руководитель НИРС



На снимке справа: заслуженный деятель науки и техники РСФСР заведующий кафедрой автоматки и телемеханики профессор Ю. Н. Сабинин вручает почетный диплом Андрею Баеву. На снимке слева: лауреаты олимпиады «Студент и научный прогресс» Алибек Джаманбаев и Вадим Ткаченко. Фоторепортаж З. Степановой

## Аспекты идеологии в технологической подготовке инженеров

Перед педагогами технологической кафедры встает важнейшая задача — не только «сломать» уже сложившееся неверное представление о профессии, но и «переделать» его на обратное. Как это сделать?

По-видимому, выход один: все виды лекций, начиная с вводной, практические и лабораторные занятия, курсовые работы, технологическую часть дипломного проекта пронизать доказательными данными, свидетельствующими о том, что «создание приборов и машин без знания технологии — дикость», что ни одна самая

блестящая конструкторская разработка не будет реализована без учета технологических возможностей, то есть без знания конструктором или исследователем технологии или без связи их и «договоренности» с технологом.

Здесь педагог-технолог должен вооружиться запасом наглядных, понятных, примеров, иллюстрирующих роль, место и значение технологии в создании машин, приборов, аппаратов. Нужно привести хотя бы один пример того, как с изменением материала корпуса телефонного аппарата (сначала дерево, потом — металл, теперь — пласт-

масса, технологии его обработки (склейка деревянных пластин, штамповка-вытяжка из металлического листа, прессование из пластмассы) изменилась кон-

струкция (висящий деревянный ящик, малопривлекательная, примитивная по форме металлическая коробка, изящный сложный красивой формы корпус). Не зная технологии обработки дерева, металла и пластмассы, конструктор не сумел бы создать ни первой, ни второй, ни третьей конструкции.

Такие примеры от курса к курсу должны усложняться, видоизменяться и без всякой «агитации» и нажима правильно ориентировать будущего специалиста в отношении значимости, «интересности» технологии и заставить его если не полюбить, то хотя бы уважать ее. Студентам старших

курсов можно привести пример создания в объединении ЛОМО телескопа с 6-метровым зеркалом, когда наиболее сложной за-

дачей оказалось изготовление зеркала, которое никогда и никем не изготовлялось. Для разработки конструкции и технологии обработки зеркала пришлось проводить исследования, результаты которых вылились в несколько диссертационных работ, причем невозможно было установить, где кончается конструирование и начинается технология, так как конструкторы и технологи работали практически совместно.

На последнем факте необходимо останавливаться во время чтения курса лекций особо, подчеркивая, что основной тенден-

## НАУЧНЫЙ СЕМИНАР Проблемы взаимодействия

ТЕМОЙ ПЕРВОГО ЗАНЯТИЯ научного семинара в системе высшего технического образования для сотрудников оптического факультета стала охрана окружающей среды. Участники семинара обсудили вопрос «Марксизм-ленинизм о проблеме взаимодействия общества и природы».

Во вступительном слове руководителем семинара доцент И. С. Дедюк подчеркнул, что необходимость экологического образования работников высшей школы диктуется самой жизнью, так как всестороннее и рациональное использование природных богатств становится важным условием дальнейшего социального прогресса и развития человека как личности. Без знания экологии трудно себе представить подготовку студента, будущего специалиста. Глубокое понимание проблем взаимодействия природы поможет выпускникам в решении практических задач.

С содержательным докладом выступил на семинаре заведующий кафедрой конструирования и производства оптических приборов профессор Г. В. Погарев. Он раскрыл социальные аспекты охраны окружающей среды, коснулся путей решения демографических проблем в современном обществе.

А. ТАТАРИНОВ, инженер кафедры конструирования и производства оптических приборов

цией непрерывно усложняющихся задач, и в качестве примера привести область электроники, где конструкторские и технологические задачи решаются практически одновременно при создании тех или иных устройств. На основе изложенного выше вытекает еще один аспект идеологического воспитания при подготовке будущих инженеров.

ЧЕТВЕРТЫЙ аспект, по-видимому, можно назвать «приглашением» к творчеству. Показав значение технологии, необходимо опять-таки без нажима, тактично пытаться убедить студентов в том, насколько сам по себе интересен поиск во всех жизненных проявлениях и в инженерной де-

ятки рационализаторские предложения. Не лишне вспомнить имена ученых, конструкторов, технологов, руководителей производства, в частности, работающих в ЛОМО и ГОИ, которые вышли из стен ЛИТМО.

НЕОБХОДИМО сделать все, чтобы вызвать творческий интерес студентов к изобретательству и рационализации, убедив их в том, что изобретательство — это не удел гениальных одиночек, что изобретать может каждый. И в этом случае необходимо привести примеры того, как делались и делаются изобретения, предельно кратко изложив основы технологии изобретательства и рационализации, приводя примеры изобретений, сделанных в ЛИТМО, и, в частности, на ка-

творчества. Все зависит от того, как к порученной работе относиться: «с душой», с поиском совершенствования, или формально — «день прошел и ладно». Здесь необходимо в самых черных красках нарисовать перспективу мучительного ежедневного выживания на работе, если выпускник не сумел или не захотел заинтересоваться ею, творчески подойти к решению каждодневных задач.

И, с другой стороны, показать, как интересно работать, если ты увлечен делом, если у тебя появляются «идеи», предложения, если ты делаешь все, чтобы их реализовать. Надо нацеливать студентов на то, чтобы уже с первого курсового проекта они попытались бы «заболеть» той или

труду, к жизни, не воспитаны семьей, средней школой и вузом.

ЕСТЬ ЕЩЕ один аспект идеологического воспитания через предмет, который обусловлен спецификой технологии.

Пятый аспект — воспитание уважения будущего специалиста — инженера к труду рабочих, к их огромному, многими годами накопленному опыту. Нигде инженер-специалист не имеет таких тесных контактов с рабочими, как при решении технологических задач. В лекциях, в ходе производственных практик следует воспитывать в будущих инженерах-командах уважение к физическому труду и к рабочим, но также правильно ориентировать их в отношении того, на-

женеров (всех профилей, не только технологов) должны базироваться и излагаться на основе доказательного показа преимуществ социалистической системы планирования и развития народного хозяйства и иллюстрироваться наглядными примерами реализации этих преимуществ и возможностей, не свойственных капиталистической системе с неизбежными для нее периодическими спадами и кризисами.

В разделе курса «Организация и конструкторская и технологическая подготовка производства» необходимо проиллюстрировать эти возможности примером небывалых темпов переоборудования большого числа промышленных предприятий в начале Великой Отечественной войны и блестящей организации в кратчайшие сроки новых производств, что в значительной степени предопределило победу над Германией. Примерами государственного планирования и организации может служить создание мощнейшей энергетической базы — основы превращения страны из аграрной в передовую промышленную. В раздел курса «Получение заготовок» можно привести пример создания отечественной металлургии, обеспечивающей выход Советского Союза по производству металлов на одно из первых мест в мире.

В разделах курса «Точность» и «Надежность» преимущества и возможности социалистической системы и достижения отечественного приборостроения должны иллюстрироваться созданием таких, практически полностью отсутствовавших до революции производств, как часовое, оптико-механических приборов, медицинских инструментов и приборов.

Итак, ориентируя студентов в отношении будущей специальности и рода работы, заинтересовывая, увлекая предметом технологии, конструированием приборов, их производством и исследованием, вуз воспитывает будущих специалистов, и в то же время учит их практически пользоваться основами материалистической философии и методами диалектического анализа на базе философского образования, которое он получает на кафедрах общественных наук, формирующих его научное материалистическое мировоззрение.

Изложенные соображения ни в коей мере не претендуют на исчерпывающий охват всех методических задач, связанных со столь важной и многогранной проблемой, как воспитание и формирование идеологии и мировоззрения в процессе подготовки специалистов и процессе обучения в высшей школе. Они могут служить лишь исходными положениями для ее обсуждения и развития.

Ю. ШНЕЙДЕР,  
профессор, доктор технических наук

## Аспекты идеологии

# В технологической подготовке инженеров

### Проблемы высшей школы

тельности, в частности, насколько полное, ни с чем не сравнимое удовлетворение получает человек, которому удалось решить задачу, никем до него не решавшуюся. Можно привести слова Фейхтвангера, утверждавшего, что из всех эмоций, испытываемых человеком, самое сильное, полное и чистое, без каких-либо осадков, удовлетворение дает человеку творчество.

Молодым людям свойственно неверное представление о том, что заслуживает признания творчество лишь при решении глобальных, особо крупных задач. Необходимо убедить студентов в том, что удовлетворение творчеством не зависит от масштаба решенных задач — это во-первых. Во-вторых, необходимо пытаться снять свойственную многим, если не большинству молодых людей, робость, неверие в свои силы и возможности, что приводит к той пассивности, инертности, с которой непрерывно сталкиваешься при выполнении студентами курсовых и дипломных проектов. Здесь срабатывает и «школярское» воспитание, полученное в средней школе, которое, по-видимому, мы продолжаем в высших учебных заведениях.

Необходимо привести студентам примеры успешной творческой работы в стенах вуза их предшественников, выполнивших реальные, использованные на производстве, проекты, работы по СНО, поданные во время пра-

фекте технологии приборостроения с участием студентов.

Одними призывами и воззваниями, естественно, здесь ограничиться нельзя. Необходимо в лекциях говорить не только о том, что должно быть, в каком направлении должен вестись поиск, и как перед «взрослыми», уже в какой-то мере спец-листами (речь идет о студентах 3—5-го курсов) ставить конкретные задачи, которые могут решаться в курсовых и дипломных работах.

К таким общим направлениям и задачам в области технологии приборостроения необходимо, в частности, отнести совершенствование технологии получения заготовок, их обработки, сборки, юстировки, регулировки, сокращение объема ручного труда за счет механизации и автоматизации, совершенствование технологической подготовки производства, уменьшение металлоемкости приборов, повышение их точности, надежности, ресурса работы.

Необходимо показать, сколь большое значение уделяется партией и правительством решению этих задач, какое отражение они находят в постановлениях Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР.

Практически любая профессиональная деятельность, независимо от специальности и рода работы (исследователь, конструктор, технолог), места работы (лаборатория, КБ, технологический отдел, цех) содержит элементы

иной еще нерешенной задачей, пусть даже не очень значительной по масштабу, и ознакомившись с технической, научной, патентной литературой по данному вопросу, попытались найти ее решение. Многие ученые ЛИТМО, со студенческой скамьи работая над какой-то проблемой, стали в своей области крупными специалистами, защитив последовательно курсовые и дипломные проекты и кандидатские и докторские диссертации.

Почему здесь столь большое, даже основное внимание уделяется вопросу увлеченности своей будущей работой будущих специалистов-инженеров? Отвечаю вопросом на вопрос: много ли встречаем мы среди увлеченных своей работой ученых, инженеров, специалистов, рабочих — людей недостойных, безответственных, аморальных?

Увлеченность и такие пороки людей исключают друг друга. Это в полной мере относится и к студентам, и к их отношению к учебе. Есть заинтересованность студентов предметом, процессом учебы — нет проблем посещаемости, успеваемости, воспитания.

Нет заинтересованности, не говоря уже об увлеченности, — резко снижается посещаемость занятий, возводится в принцип учебной «спихотехника», появляются «троечники — профессионалы», недопустимо увеличивается отсев, причем не только с младших курсов, но и с 4-го и 5-го, а в НИИ, КБ, заводы приходят пассивные ремесленники, отсиживающие положенные 8 часов. От таких нечего ждать творческого отношения к труду, и не потому, что они ни на что не способны, а потому, что они не воспитаны в духе творческого отношения к

сколько значителен и ценен для инженера-технолога, конструктора, а подчас и для исследователя богатейший накопленный практический опыт, зачастую недостаточно изученный и неосвоенный в технической литературе.

В частности, надо правильно ориентировать будущих специалистов, что практически невозможно сконструировать прибор или разработать технологический процесс, которые без доработки, без «доводки» сразу бы пошли в производство. Подчас такая «доводка» весьма сложна и трудоемка. Вклад высококвалифицированных рабочих в «доводку» конструкции прибора или технологического процесса не оценим. В особенности это относится к механикам-сборщикам, юстировщикам, регулировщикам. Именно они могут подсказать конструктору, как изменить конструкцию детали или сборочной единицы, какие выбрать посадки, с какой точностью их осуществить, как облегчить и ускорить сборку, монтаж, регулировку и юстировку прибора, а технологу — как эффективнее построить технологический процесс изготовления и сборки деталей, как учесть особенности и возможности имеющегося на предприятии оборудования, оснастки, инструмента.

Необходимо на убедительных примерах показать, насколько велик и ценен вклад рабочих-новаторов в совершенствование конструкции режущего инструмента и оснастки, в отладку новых автоматических линий и станков. Студентов следует предостеречь от барски-пренебрежительного отношения дипломированного инженера к рабочим.

РАССМОТРЕННЫЕ АСПЕКТЫ идеологической подготовки ин-



Учебные будни на кафедре автоматики и телемеханики. Студенты 430-й группы Петр Зайчиков и Петр Григорьев исследуют контактные сельсины.  
Фото З. Степановой



Лабораторные занятия на новой кафедре охраны труда. Студенты 415-й группы Гали Валиуллин и Виталий Пузанов определяют метеорологические условия на рабочем месте.  
Фото З. Сауиной





Встреча студентов с ведущими изобретателями и рационализаторами института. На правом снимке: старший инженер патентного отдела Л. П. Савельева и доцент кафедры оптико-электронных приборов Э. Д. Панков. Фото З. Саниной



## Новая система соцсоревнования

В ректорате

НА РАСШИРЕННОМ заседании ректората была вновь рассмотрена система соцсоревнования в институте. Проректор доцент Н. Д. Фролов ознакомил собравшихся с разработанным комиссией «Положением о социалистическом соревновании в ЛИТМО». Предложения по совершенствованию методики подведения итогов соревнования между кафедрами внес председатель рабочей группы профессор Г. И. Новиков. Предложения по методике подведения итогов соревнования между кафедрами, учебно-вспомогательными и хозяйственными подразделениями института, а также студенческими коллективами внесли проректор по АХР А. В. Кузнецов, директор ЭОЗ

В. П. Егунов, начальник учебного отдела Н. С. Кармановский, проректор по учебной работе профессор Н. А. Ярышев, заместитель проректора по научной работе В. Г. Романов.

Решено утвердить новую форму отчета кафедр, организовать общестудентскую комиссию для подведения итогов соцсоревнования, а также смотровые комиссии для подведения итогов соревнования между кафедрами, подразделениями АХЧ, участками ЭОЗ.

На 1981 год утверждены поэтапные сроки подведения итогов соцсоревнования. Предусмотрено издать в первом квартале будущего года «Положение о социалистическом соревновании в ЛИТМО».

Б. МОКИН, помощник ректора института

## Дельные советы

ВОИР

ВСЕ БОЛЬШЕ студентов нашего института активно включается в рационализаторскую работу. В кружках СНО, на кафедрах они получают возможность внести свои предложения по усовершенствованию эксплуатации различных приборов, по улучшению их конструкции.

Хорошим толчком для дальнейшего развертывания этой работы стала встреча студентов, интересующихся изобретательской деятельностью, с ведущими изобретателями и рационализаторами института. Она состоялась 20 ноября в учебном корпусе № 2. Перед студентами выступи-

ли кандидаты технических наук доценты Э. Д. Панков и Ю. М. Никифоров. Они познакомили собравшихся с работой ячейки ВОИР в институте, поделились воспоминаниями о своих первых шагах на изобретательском поприще. Достоинством выступлений было то, что разговор изобилует конкретными примерами того, как рождаются рационализаторские предложения, и советами, где можно найти приложения своим силам.

Студент-дипломник 662-й группы Михаил Второв рассказал об участии в рационализаторской работе, продемонстрировал свое

первое маленькое изобретение. Встреча получилась интересной и, главное, полезной. Это начинание, несомненно, следует продолжить. Ничто так не способствует пробуждению у студентов инициативы, как встречи с реальными людьми, имеющими на своем счету практически используемые изобретения. Происходит обмен мыслями, даются дельные советы, появляется возможность шире и глубже проникнуть в суть изобретательской работы.

Виталий ПУЗАНОВ, студент 415-й группы, инструктор комитета ВЛКСМ, ответственный за ВОИР

Поскольку в конечном счете Ваня Иванов был парень не промах, он сообразил, что и сам не хуже ЭВМ сможет произвести все необходимые вычисления, если в библиотеке раздобудет методичку с указаниями, как это делается.

В библиотеке у него глаза разбежались: столько было разных книг, брошюр, справочников. Одного только не оказалось — ката-

кулем. Ведь из всех «хвостов», которые приобретает не слишком радивый студент, самый, пожалуй, заметный тот, что образуется из несданных в сроки чертежей.

Впрочем, о чертежном оборудовании в зале курсового проектирования и слыхом не слыхивали. Желающие чертить могли выбирать: делать им это на полу или на стульях—столов не было.

## Общежитие

битые стекла и побрел в другой корпус.

«Может надо идти другим путем?» — подумал он.—«Не снизу вверх, а сверху вниз?» Но, увы, учебная комната на пятом этаже в седьмом корпусе оказалась точно такой же, как и в пятом:

## ВАНИНЫ СТРАДАНИЯ

Ваня Иванов, студент одного из факультетов нашего института, жительствовавший в общежитии на Вяземском, в это утро проснулся рано для себя, но поздно для того, чтобы идти на занятия. Некоторое время он изучал рисунок обоев на противоположной стене комнаты, пока взгляд его не остановился на календаре.

Последние дни декабря чье-то заботливой рукой были многократно обведены красными кружками, а рядом стояла вереница восклицательных знаков. «Что бы это значило?» — задумался Иванов. И вдруг похолодел от страха — его осенило: сессия! Зимняя сессия...

Ваня лихорадочно стал пересчитывать оставшиеся до экза-

менов дни. Пальцев на руках и ногах не хватило, он сбился. Но нет безвыходных положений. Тут же Ваня вспомнил, что в общежитии для тех, кто слаб в счете, открыт вычислительный зал. По слухам именно там находились спасительные арифмометры, ЭВМ, микрокалькуляторы и прочие чудеса техники.

Однако дверь зала оказалась закрытой на замок. И по всему было видно, что открывалась она редко. И не мудрено: ответственный за зал В. Горюнов живет на частной квартире.

лога наличной литературы.

Кстати, как ни перекалывай книги, того, чего нет в библиоте-

## ФЕЛЬЕТОН

ке, не прибавится. А не хватает именно методичек. И не только тех, какие искал Ваня!

И все же Иванов не потерял присутствия духа. Вспомнил он, что есть еще в общежитии зал курсового проектирования. Вот и отлично, можно поработать цир-

Ваня было осведомился о кульмане, а его в ответ спросили: «А кто это такой? С какой кафедры?» — «С той, где Рейсфедер,» — горько пошутил Ваня и пошел восвояси.

Теперь он почувствовал себя обездоленным, учиться захотелось сразу по всем предметам. Но где?

В учебной комнате! — вновь осенило его. Иванов ринулся в пятый корпус. В учебной комнате второго этажа царил полумрак, с телевизионного экрана доносились выстрелы и вопли срывающихся в пропасть диверсантов. Досмотрев детектив, поднялся Ваня на пятый этаж. Там, однако, в учебную комнату и входить не хотелось: уж очень замызанной была дверь. Сиротливо стояли в комнате столы, для подсчета которых не понадобилось арифмометра: их было всего три. Поднял Ваня глаза, поглядел на вы-

стекла выбиты, столов мало, освещение плохое. Этажом ниже спустился Иванов: и того хуже. Здесь в учебной комнате склад мебели.

Отчаявшийся Иванов, ни на что уже не надеясь, заглянул в учебную комнату третьего этажа. И глазам своим не поверил. Решил даже, что ему, как путешественнику в пустыне, привиделся мираж. Комната как комната. Чистая, прибранная, удобная, мебель в порядке, окна сияют. Садись за стол, читай, считай в свое удовольствие.

Так значит порядок в общежитии достигим! Значит, такое возможно не только в сказке или фельетоне, подумал Ваня Иванов, а вместе с ним участники совместного рейда профкома и факультетских профбюро

Г. ПЕРЕВАЛОВА, И. МОЛОДЦЕВ, И. ОСИПЕНКО, И. МИКОЛАСЮК, Л. ДЕНИСЕНКО

## Иллюминация

Я преподаю сейчас в вечерние часы физику для слушателей подготовительного отделения. Занятия заканчиваются у нас поздно — после 22 часов. И изюминка в день повторяется одна и та же картина: несмотря на поздний час, во всех помещениях четвертого этажа ярко, на полную мощность пылает электрический свет. В аудиториях [412, 414, 415, 419 и других] нет ни единого человека, а иллюминация такая, будто проводится великосветский бал. Поразительно, что ни студентам-вечерникам, ни проводящим здесь занятия преподавателям не приходит в голову перед уходом щелкнуть выключателем. Самое элементарное житейское правило

«Уходя — гасите свет» не соблюдается.

Обидно и больно видеть подобное расточительство. Ведь каж-

## Острый сигнал

дый из нас знает, что электроэнергия — это результат тяжелейшего труда шахтеров, нефтяников, гидростроителей. Несложные расчеты покажут, что так вот бездумно, безответственно пускаются на ветер десятки и сотни рублей государственных средств. Ведь лампочки без малейшей надобности пылают у нас

по вечерам не только на четвертом этаже главного корпуса...

Мне кажется, что бороться с подобным расточительством надо объединенными силами постов народного контроля и «Комсомольского прожектора». Большую заинтересованность должна проявлять и администрация, в частности, работники охраны и коменданты зданий. Кстати, в отдельных случаях не лишнее строго спросить с тех преподавателей, которые последними проводили занятия в аудиториях и не выключили светильники.

Да и каждому из нас надо не считать для себя за труд, видя как бесцельно тратится электроэнергия, нажать на индикатор выключателя.

П. СМЕРНОВ, старший преподаватель кафедры физики

## По прямым связям

В отдел снабжения института регулярно поступает от различных организаций техническая информация о возможности приобретения в 1982 году по прямым связям (без фондов) оборудования, комплектующих изделий и других материалов.

Отдел снабжения предлагает всем кафедрам и отделам ознакомиться с этими документами и при необходимости представить соответствующие заявки. При формировании заявок необходимо исходить из лимитов денежных средств, которые выделены кафедре или отделу факультетом.

В. ЗАЙЦЕВ, начальник отдела снабжения

# ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

## Икар

бойцам ССО «Славяне-81»

Вы видели звезды, далекие звезды,  
Что выплыли ночью в туманную роздымь!  
И хочется выйти в ночном непокое,  
Коснуться их, маленьких, робкой рукою...  
Однажды вот эта мечта отыскала  
Солнцеволоосого парня Икара.  
Он был молодым, молодым и красивым.  
Он слепо рванулся к ликующей сини.  
Рукою до звезд — так наивно и просто...  
Но солнце закрыло собой эти звезды.  
Но солнце паляще и жестко сияло,  
А он все летел, только сил не хватало.  
И солнце всей яростью огненной кары

Расплатило крылья мальчишке Икару,  
И рухнул он вниз, на жестокие камни,  
И думало солнце: нет больше Икаров.  
И кто-то спросонья заметил, икая,  
Что слишком нескладно быть в жизни  
Икаром...  
Века пролетели над сонным болотом,  
И все же все время Икары в полете.  
В поэзии, в жизни, в тяжелой работе  
Икары в полете, Икары в полете!  
И солнце давно уж светить бы устало,  
Когда б не осталось на свете Икаров!  
Летят они вверх, сквозь беду, сквозь  
бессилье,  
Пускай — опалая упрямые крылья.  
И властные звезды от века до века  
Крылатой легендой манят человека.

## Бетховен

Глубокая мука музыки.  
Вода в заскорузлых ладонях.  
На грани безумья и ужаса  
Творит и страдает Бетховен.  
Он в звуках создал человека,  
Впитавшего радость и боль,  
Чтоб серую будничность века  
Прорвать непокорным лбом.  
И музыка вместо бгга  
Нагруженно бьется в груди.  
Князей, действительно, много...  
Бетховен! Бетховен один.  
Но как страшно одиночество  
В рамках приличия узких.  
Он собственной славы узник,  
А жить до безумия хочется.  
И музыка рвется властно  
В глухом напряженном крике.  
Лишь став до ко да  
несчастливым,  
Он стал до конца великим.  
Он сам себя вел на распутье  
Чистейшими нотами муки,

И глухота — как расплата  
За квинтэссенцию музыки.  
Мятежной грозы громахание  
Пронзительно и глубоко.  
Мы ловим его дыхание  
В раскованных ритмах рока,  
В гневе, с которым волны  
О хмурый берег бьются,  
В птице, паряще на воле,  
И даже в собственном пульсе.  
Он с перерожденной силой  
Властно владеет душами,  
И строг вопрос: или—или,  
Музыка — Равнодушие.

Я не спрячу сухие глаза...  
Но коснуться прощально  
руками  
Нам нельзя. Слава богу,  
нельзя.  
С жестким лягом качнулись  
вагоны.  
Поезд рывкнул охрипшим  
баском.  
И за пыльным квадратом  
окольным.

Накренилось родное лицо.  
Просочится по капельке в  
память  
Все, что я тебе не говорил...  
Лишь невольно вжимаются  
пальцы  
В деревянное тело перил.  
Ты не бойся — спокойно и  
грустно  
Я склоняюсь над упрямой  
строкой.  
Механически старое чувство  
Не нарушит привычный покой.  
Виктор КУЛЛЭ,  
студент

## Прощание

Вот и все. Хладнокровно и  
грустно  
Я махну на прощанье рукой.  
Механически старое чувство  
Чуть нарушит привычный  
покой.  
Я сдержусь, я сожмусь  
в мертвый камень,



Фотоэтиюд выпускника Николая Куршинова

## Не динозавры

Друзья мои и однолетки!  
Куда ведет нас жизнь! Куда!  
Сидим мы точно птицы  
в клетке  
Без повседневного труда.  
Согласны мы:  
жизнь стала раем  
И к ней у нас претензий нет.  
Но говорят: мы вымираем  
Как динозавры древних лет!  
Не плохо быть довольным,  
сытым.  
Но нет для нас круизных виз.  
Мы сами стали дефицитом  
Как старый мейсенский сервиз!  
Уходим тихо мы. Наш топот  
Ритмичен, как морской прибор.  
Мы, уходя, уносим опыт

И навик прежних лет с собой.  
Друзья, не вижу в том беды я:  
Порядок жизненный таков,  
Что пополняют молодые  
Ряд поредевших стариков.  
А потому нас будут вечно  
Лелеять наши города.  
Хоть наша жизнь  
и быстротечна,  
Но мы не вымрем никогда!  
Гремите, бубны и литавры!  
Кричите, старики: «Ура!»  
Мы все, друзья, —  
не динозавры,  
И вымирать нам не пора!

В. ЧУРИЛОВСКИЙ,  
профессор

## Мой силуэт

Я стройности с годами  
не терял  
И за свою фигуру я спокоен:  
Добротен, видно,  
прочный материал,  
Из коего я предками  
построен.  
От тех голубоглазых русичей,  
Отчасти же —  
от желтоглазой Чуди  
Произошел мой карий  
блеск очей.  
Я думаю об этом, как о чуде,  
О предках я повел рассказ  
не зря.  
Откуда же пошла моя натура!  
От жившего в лесах богатыря,  
С одним копьём ходившего  
на тура!  
Я благодарность в сердце  
сохраню  
Стрелкам из лука,  
чрезвычайно метким,  
Выносливым, закованным  
в броню,  
Хотя и диким,  
но смышленным предкам.  
Я подыму, мыслитель и поэт,  
Бокал вина, наполненный  
до края,  
За веру, что я стройный  
силуэт  
До самого конца не потеряю!

## Краса земная

Ушедших дней,  
их отзвук дальний  
я не забыл,  
не разлюбил,  
где звон певучей  
наковальни  
из года в год меня будил.  
Он словно гимн  
той жизни новой,  
где узнавалось без помех:  
великих дел простое слово,  
для пашни будущей  
лемех.  
Заря расплескивалась ало,  
земля дымилась от тепла,  
и просыхала,  
и вздыхала,  
и молча пахара  
ждала.  
Шумели птицы,  
не смолкая,  
и зеленели ковыли,

и, чью-то юность  
окликая,  
вновь возвращались  
журавли.  
И что ни год —  
свои победы  
и всплески первые грозы.  
И отступали наши беды  
пред торжеством  
земной красоты.

Александр ШЕВЕЛЕВ,  
выпускник института

Редактор Ю. Л. МИХАЙЛОВ

М-46691 Заказ № 7039

Ордена Трудового  
Красного Знамени  
типография им. Володарского  
Лениздата,  
Ленинград,  
Фонтанка, 57.



Первый снег в лесу.

Фотоэтиюд инженера Александра Сычевского.