

ОТЧИЗНА

Если спросите вы,
что такое Отчизна,
Как понять это слово,
навек родное,
Я отвечу: то воздух,
которым ты дышишь.
Я отвечу: то песни,
которые слышишь.
Это горы и реки,
и рощи густые,
Это спелых колосьев
поля золотые,
Это шумы всех домен
и фабрик, заводов,
То в портах переключки
гудков пароходов,

Это все, что ты видишь
и знаешь и любишь,
Это там, где родился
и век не забудешь,
Это радостный труд
без забот, без тревоги,
Это битва за жизнь,
к коммунизму дороги.
Но скажи, чем помог ты
Отчизне любимой,
Чтобы стать ей достойным
и преданным сыном?

Н. НИКОЛАЕВ,
студент радиотехническо-
го факультета

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Кадров

ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профсоюзной организации и ректората
Ленинградского института точной механики и оптики

№ 11 (516)

Среда, 6 апреля 1966 г.

Выходит с 1931 года

Цена 2 коп.



**СЛАВА
КПСС!**

**КОММУНИСТЫ—
ИСПЫТАННЫЙ
АВАНГАРД НАРОДА**

СОВЕТСКИЙ народ, миллионы людей на всех континентах земного шара с огромным вниманием следят за работой XXIII съезда Коммунистической партии Советского Союза. Сегодня — это важнейшее мировое событие, которое, как единодушно признается всюду, не только имеет первостепенное значение для дальнейшего развития нашей страны, но и несомненно окажет большое влияние на всю международную жизнь. Идет съезд великой партии, стоящей во главе могучей социалистической державы.

Идет съезд ленинской партии, которого ждали, к которому с воодушевлением готовились советские люди, с которым они по праву связывают свои планы на будущее, решение насущных задач нашего строительства.

Отчетный доклад Центрального Комитета партийному съезду вызвал горячий отклик по всей Советской стране. В докладе подведены итоги многогранной деятельности партии за последние годы, дан глубокий марксистский анализ ее развития, внутреннего и международного положения Советского Союза, намечены главные направления дальнейшей борьбы за построение коммунизма в нашей стране.

«КПСС все эти годы, — говорится в докладе Первого секретаря ЦК товарища Л. И. Брежнев, — руководствуясь линией, определенной XX—XXII съездами партии, неуклонно ведет советский народ по пути строительства коммунизма. Вся деятельность партии была направлена на выполнение Программы КПСС, на создание материально-технической базы коммунизма, дальнейшее повышение материального благосостояния народа, совершенствование общественных отношений, воспитание советских людей в духе высокой коммунистической сознательности. Партия прилагала все усилия к тому, чтобы обеспечить мирные условия труда советского народа, активно боролась за сохранение мира во всем мире».

Итоги истекших лет вновь подтвердили, и советские люди убеждаются в этом каждодневно, что политика партии — и внешняя и внутренняя — это единственно верная политика, а дорога, которой партия ведет народ, единственно верная ленинская дорога. Неуклонно осуществляя и впредь такую, полностью разделяемую и поддерживаемую народом политику — в этом

СОБЫТИЕ МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ

видит партия свою главную задачу.

XXIII съезд партии продолжает свою работу. Делегаты всесторонне обсуждают вопросы внутренней и международной политики, задачи партии в хозяйственном строительстве, в повышении материального уровня жизни народа, в развитии науки и культуры, в идейном воспитании трудящихся. И во всех выступлениях живой согласный отклик находит высказанная в отчете ЦК мысль: в наших планах на будущее не должно быть нереальных положений; теперь мы вышли на рубежи, когда с полным сознанием своих сил и возможностей можем ускорить свое движение, ставить и решать более крупные задачи.

Наше время ознаменовано дальнейшим возрастанием в коммунистическом строительстве роли ленинской партии, руководящей и направляющей силы советского общества. Истекший период был отмечен дальнейшим ростом и укреплением ее рядов. Прочно утвердились ленинские принципы партийной жизни, партия стала еще более сильной и монолитной, узы, связывающие ее с народом, стали еще крепче.

XXIII съезд КПСС проходит накануне двух великих дат. В 1967 году исполняется 50 лет со дня победы Великой Октябрьской социалистической революции и образования первого в мире социалистического государства. А в 1970 году исполняется 100 лет со дня рождения основателя и вождя нашей партии и государства В. И. Ленина. Советские люди отметят эти знаменательные даты новыми успехами в коммунистическом строительстве.

...Форум коммунистов-ленинцев продолжает свою работу. К нему обращены взоры, мысли всей страны.

ВЕСНА ЮНОСТИ

III традиционный фестиваль молодежи и студентов Октябрьского района является составной частью местного Ленинградского городского фестиваля. Прежде всего он должен способствовать активизации социалистического соревнования на лучшую комсомольскую организацию среди вузов Октябрьского района. Для этого необходимо повысить активность молодежи в развитии самодельного творчества, организовать массовое вовлечение студентов в коллективы художественной самодельности,

найти интересные формы организации отдыха и досуга молодежи.

Фестиваль проходит в два этапа: на первом факультетские бюро и комитеты ВЛКСМ вузов, профкомы и профбюро проводят вечера на факультетах. Затем на заключительных институтских вечерах подводятся итоги внутривузовских фестивалей.

Лауреаты вузовских фестивалей допускаются к участию в районном конкурсе, лауреаты которого получают право выступать на заключительном фестивальном празднике и в городском конкурсе.

В ходе районного фестиваля проводятся следующие конкурсы: на лучший любительский кинофильм;

на лучший фестивальный значок, плакат, эмблему, диплом; а также смотры-конкурсы:

на лучшую организацию и форму проведения фестиваля;

на лучшую организацию работы молодежных клубов и объединений.

Фестивали в институтах продолжатся до 16 апреля. Жанровые

смотры проводятся с 16 апреля по 25 апреля в помещениях клубов и кафе «Белые ночи».

Следует обратить внимание факультетских бюро и комиссии по проведению заключительного вечера на то, что при подведении итогов студенческого фестиваля будут учитываться: уровень его организации, тематическая направленность, состояние культурно-массовой работы в институте, мастерство исполнителей, идейное содержание репертуара, разнообразие жанров, массовость участия студентов.

Массовость — главный фактор, который будет обеспечивать успех. Наш институт имеет все возможности, чтобы перейти с третьего места в районе на первое. Надо только учесть недостатки прошлого года, добиться того, чтобы программа итогового вечера была более насыщенной, тематически богатой, чтобы на этом вечере студенты по-настоящему отдохнули.

Итак, за первое место в районе!

Евгения СКАКУН,
студентка 541-й группы, председатель студотдела Октябрьского района ВЛКСМ

Профсоюзная страничка

ПРОФСОЮЗНАЯ организация общеобразовательного факультета играет все большую роль в факультетской жизни. За последнее время мы устроили много разнообразных интересных экскурсий. Многие члены нашей организации побывали в Москве, в столицах союзных республик — Вильнюсе, Таллине, Риге, любовались достопримечательностями этих городов, набирались во время поездок сил и энтузиазма.

Профбюро проводит большую работу с кураторами. Если мы хотим по-серьезному решать проблему воспитания студентов, необходимо привлекать к этому делу

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

не только ассистентов, но и педагогов более высокой квалификации — профессоров и доцентов. В самом деле, на факультете из 42 кураторов только два доцента (П. А. Меркуляев и А. А. Савельев). Воспитание силами одних только ассистентов не может привести к решению многочисленных трудных и сложных задач. Это волнует не только нас, работников института, но и родителей студентов.

НАШ ТРУДОВОЙ коллектив состоит в основном из преподавателей и лаборантов. Достаточно поговорить с любым из них, чтобы убедиться в том, как много недостает еще нам для создания нормальных условий труда.

Побываем в наших аудиториях. Мебель, за которой сидят студенты, ни в коей мере не соответствует требованиям научной организации труда. Бросаются в глаза много поломанных стульев и столов (например, в аудитории 422). Как правило, в аудиториях отсутствует стул для преподавателя. Кое-где, например, в 321-й аудитории, очень плохие доски: мел оставляет на них еле заметный след. В этот момент преподаватель, разумеется, отвлекается от материала, который он намерен сообщить студентам. Мы привыкли считать это неизбежными затруднениями и миримся с подобными недостатками, а ведь они вызывают преждевременную утомляемость, снижают работоспособность. Ясно, что это мешает нормальному ходу педагогического процесса, что этого не должно быть.

Когда требуется стереть написанное на доске, преподаватель пользуется грязной влажной тряпкой. В других условиях мы побрезговали бы взять эту тряпку, а в аудиториях считаем, что будто бы это так и должно быть. Не пора ли одновременно со сменой досок заменить тряпки губками и обеспечить каждую аудиторию указкой для преподавателя?

НАШИ аудитории выглядят... Но что можно сказать о том, как выглядят наши аудитории? Выглядят бледно и не блестяще чистотой. Окрасим их стены наскоро к 1 сентября в случайно выбранный цвет и успокоимся на целый год. А этого недостаточно, чтобы и студент и преподаватель с охотой и желанием направлялись в аудиторию.

После занятий, выходя в коридор, мы задумываемся, что существуют различные способы кондиционирования воздуха в общественных помещениях и что в коридорах курить не положено.

Нашим медицинским властям давно уже пора обратить внимание на санузлы.

Нужно серьезно подумать об организации по всем правилам науки рабочего места студента и преподавателя, об экономии рабочего времени преподавателей, о соблюдении правил гигиены их труда. Кстати сказать, профорганизация ООФ провела обследование столовой и обнаружила на-

шом широкого научного и инженерного горизонта, но и человеком большой культуры, настоящей образованности, что достигается не только хорошо читаемыми лекциями и плодотворно проводимыми практическими занятиями. Речь идет о личной культуре человека, непосредственно связанной с его инженерной работой. К культуре относятся и эстетика, которой сей-

час в технике недаром придается такое большое значение. Основы эстетической подготовки будущих инженеров закладываем мы, работники общеобразовательного факультета. Пока нам для этого требуется немного — устранить перечисленные выше «мелочи».

У нас установилась нехорошая традиция — платить взносы только с основной зарплаты и забывать о дополнительных заработках по научно-исследовательскому сектору, по подготовительным курсам и т. п. Более подробно эти вопросы будут разъяснены во время учебы профоргов и страхделегатов.

Профбюро ООФ составило расписание и вывесило его в вестибюле третьего этажа здания по проспекту Горького. Из расписания можно узнать, где и когда можно встретиться и поговорить с членами бюро.

Совместно с деканатом и парторганизацией профбюро ведет борьбу за то, чтобы общеобразовательный факультет стал факультетом высокой культуры и образцового порядка. Профбюро считает своей основной задачей сделать труд работников своего факультета наиболее производительным, а отдых — приятным и эффективным.

И. МАРКОВ,
ассистент кафедры высшей математики, заместитель председателя профбюро ООФ

ЗА ФАКУЛЬТЕТ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ

рушение там самых элементарных правил гигиены и санитарии.

Преподаватели математики и других дисциплин часто устраивают письменные контрольные работы. Мы боремся за аккуратное эстетическое оформление контрольных работ. В этом деле нам помогло бы исполнение таких работ на единообразных бланках соответствующего формата с наименованием нашего института, предмета и т. п.

К выпускнику института на производстве предъявляются требования быть не только специали-

час в технике недаром придается такое большое значение. Основы эстетической подготовки будущих инженеров закладываем мы, работники общеобразовательного факультета. Пока нам для этого требуется немного — устранить перечисленные выше «мелочи».

В НОВЫХ условиях, когда экономические вопросы выходят на первый план, начинает играть большую роль своевременный сбор профорганами кафедр членских взносов. Профбюро уже сейчас заботится об организации



Заметки активиста Обмениваемся опытом работы



По утрам участники семинара внимательно слушали сообщения своих товарищей.



А по вечерам, когда все вместе собирались в комнате отдыха, казалось, не будет конца веселым студенческим песням.

Романов рассказал также о предстоящих нынешним летом поездках студенческих отрядов ЛИТМО на стройки страны.

Этим завершился первый день учебы. После обеда студенты, вооружившись санками и лыжами, воздали должное красоте Карельского перешейка. Одни отправились на Финский залив, другие добрались даже до очень красивого Шучьего озера.

Вечером были устроены танцы, зазвонили песни. Играл эстрадный оркестр института. Все поздравляли Тамару Корсакову, у которой был день рождения.

На следующее утро с докладом о культурно-массовой работе выступила Галина Стерник, рассказавшая о предстоящих конкурсных вечерах и о перспективном плане деятельности. Она отметила пассивность студентов в организации вечеров, отсутствие фантазии в оформлении некоторых общеинститутских торжеств.

О деятельности жилищно-бытовой комиссии сообщил Владимир Егунин, рассказавший профорганам о порядке вселения в общежитие,

о строительстве нового дома на Новоизмайловском проспекте. Он также дополнил выступления предыдущих ораторов и подчеркнул необходимость создания новых агитбригад ЛИТМО.

**Учить ся —
всегда
пригодится!**

Что можно сказать о проведенной учебе? Это было очень полезное и нужное дело. Во-первых, активисты расширили свое представление о сущности и возможностях деятельности профорганизаций, во-вторых, вошли в курс всех институтовых проблем, что позволит более правильно направлять работу. И еще очень важным является то, что профсоюзные работники ближе узнали друг друга, подружились, а это — залог единства профсоюзной организации, залог успешности ее работы.

А. ФЕЛЬДМАН

Семинар в Комарове

В КОНЦЕ февраля в Комарове проходила учеба профсоюзного актива ЛИТМО, организо-

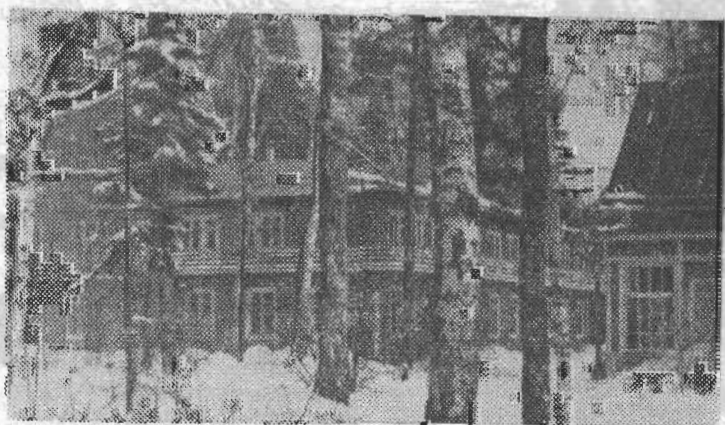
ванная профкомом. Около 80 человек получили очень полезную и необходимую информацию о путях улучшения своей работы, о перспективах развития института, о важнейших задачах деятельности профсоюзной организации.

В первый день с докладом об организационно-массовой работе выступил А. Сухарев, подчеркивающий, что профорги групп недостаточно активно вовлекают в профсоюз студентов, хотя именно от этого зависит материальный фонд организации, размах профсоюзной работы и ее активность.

С сообщением по финансовым вопросам выступила М. Д. Щедро. Из ее доклада активисты узнали о различных фондах и материальных возможностях профкома, о тех льготах и пособиях, которые предоставляются членам

профсоюза. Например, при посещении больных товарищей студенты могут получить в профкоме пособие в размере 2 руб. 50 коп.

Об учебной работе в институте рассказал секретарь комитета ВЛКСМ Вячеслав Романов. Здесь уже достигнуты определенные успехи: на всех факультетах созданы учебно-стипендиальные комиссии, существенно повысилась успеваемость студентов. Неудачных в зимнюю сессию было почти на 30 процентов меньше, чем в прошлую весеннюю. Вместе с тем учебно-стипендиальные комиссии недостаточно полно используют свои права по контролю за учебной программой, академической нагрузкой, качеством проведения лекций и лабораторных работ. По просьбе слушателей



В этом домике активисты набирались ума-разума.

**Кадровый
приборостроению**

ФЕСТИВАЛЬ

ПРОВЕДЕНИЕ традиционного районного фестиваля молодежи и студентов является одним из этапов в организации достойной встречи 50-летия Советской власти.

Первый этап фестиваля — факультетские вечера внутри института. В конкурсных вечерах принимают участие коллективы и отдельные участники художественной самостоятельности только своего факультета.

Второй этап — подготовка и проведение заключительного вечера ЛИТМО. В проведении заключительного вечера учитывается участие всех факультетов.

Третий этап — фестиваль

Слагаемые успеха

молодежи и студентов Октябрьского района.

При подведении итогов фестиваля будут учитываться:

1. Общая организация вечера: программа-сценарий, пригласительный билет (оформление и содержание), проведение генеральной репетиции, организация входа и выхода, организация дежурства дружин.

2. Оформление вечера: тематика, качество исполнения, количество оформленных помещений.

3. Концерт: тематика концерта (обозрение), порядок ведения концерта, оценка по пятибалльной системе каждого но-

мера, разнообразие жанров, наличие в программе концерта самостоятельности студенческой тематики, оценка в целом всего концерта.

4. Наличие факультетской стенгазеты.

5. Танцевальная часть: организация и проведение.

6. Атракционы, зрелищность, организация отдыха студентов (комната отдыха, туристские песни, тир и др.)

7. Массовость в подготовке и проведении вечера.

Конкурсная комиссия

Юрий Болосин — председатель, члены: В. Т. Балыдин — от парткома, Ю. Е. Аленицин — от преподавательского состава, Н. Д. Фролов — от месткома, Алла Смоляк (438-я группа) — от комитета ВЛКСМ, Галина Соловьева (438-я группа) — от оптического факультета, Владимир Бескоравый (509-я группа) — от факультета точной механики, Ольга Ага (117-я группа) — от первого курса, Ирина Сухинина (244-я группа) — от профкома, Олег Сирота (456-я группа) — от радиотехнического факультета.

ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ

УСТАНОВИЛАСЬ хорошая традиция — весной проводить конкурсные вечера. 26 марта состоялся вечер радиотехнического факультета.

Отрадно было видеть, что организаторам удалось избежать столь обычной в прошлые годы задержки начала на один-два часа. Вечер начался в срок — и это уже было большим достижением.

Много изобретательности и труда вложили студенты в оформление помещений. При входе вас встречала антенна радиолокационной станции, как бы символизирующая, что это вечер радиотехников. Комната отдыха с остроумными рисунками и фотографиями, комната творчества студентов, чайная с самоварами и многое другое как бы говорили: долгие трафареты и штампы, да здравствуют веселье и остроумие!

К сожалению, самостоятельность не очень порадовала участников вечера, которых собралось более

чем достаточно: буквально яблоку негде было упасть.

К большой досаде, слушать концерт мешали плохая акустика и неудовлетворительная работа системы звукоусиления. Это сбивало и смущало выступавших, вызывало шум в зале. Такое повторяется из года в год. Неужели ин-

Радиотехнический факультет



ститут не в состоянии оборудовать зал более совершенной и современной аппаратурой звукоусиления?

Исполнение «капустинки» было несколько грубоватое — отдельные сцены были просто не поняты залом, например, вступление,

хотя другие сцены, как «Зизамен» были сыграны довольно хорошо.

Неплохо играл оркестр в зале — вообще музыкальное сопровождение вечера было, как говорят, на высоте.

Но вот демонстрация светомузыки, новинки нашего факультета, мне кажется, не произвела желаемого эффекта. И дело не в самой системе, а в неудачном размещении световых потоков: светили лампы, а обычно отраженным светом ламп светится экран.

Однако в целом можно признать, что это был один из лучших вечеров на факультете.

7 мая наша страна будет отмечать День радио. Обычно радиотехнические институты, техникумы и факультеты заранее готовятся встретить эту знаменательную дату. Но почему-то в нашем институте День радио не только не празднуется, но и вообще никак не отмечается. Будем надеяться, что в нынешнем году на нашем факультете День радио будет отпразднован достойным образом.

Б. МЕНЬШОВ,

старший преподаватель кафедры РППУ



Поет Людмила Субботина, студентка 361-й группы.

Фото Г. Казимировского.

На снимке справа: с большим изяществом исполнила балетные вариации студентка 563-й группы Галина Дымань-Калинина.

На снимке внизу: интересной, веселой и остроумной была сцена из капустника «Постыли к всевышнему». Главную роль в этой сцене исполнил дипломник радиотехнического факультета Александр Огольцов (на снимке — слева).

Фото студента 668-й группы Г. Казимировского



ВЕЧЕР прошел. Теперь можно поговорить о нем и прислушаться, что говорят другие. Можно услышать отзывы самые разные: от «вечер был удивительно хорошим» и до «радиотехники провалились».

Как же все-таки прошел вечер? Немало изобретательности и фантазии проявили студенты чет-

вертого курса, оформлявшие комнату «Весна». Оформление получилось оригинальным — ничего подобного не приходилось видеть на предыдущих вечерах. Тем, кто попадал в эту комнату, уходило

Своими и чужими глазами

уже не хотелось. Весь вечер звучали здесь туристские песни — сначала в магнитофонном исполнении, затем принесли гитару, и ребята запели сами. Пели долго, не жалея связок, от души.

Своеобразно были оформлены танцевальная площадка, лестницы, кафе, актовый зал. Это постарались наши художники-третьекурсники. Очень здорово было и в чайной «Самоварчики», где пили чай под аккомпанемент электрогитары. Все располагало здесь к непринужденному веселью: и красочное оформление и остроумно составленное меню, в котором можно было встретить и «пирожок чай по-литовски», и «бублики позавчерашние» (для неуспевающих студентов), «бублик с дыркой» (для получивших денежный перевод) и «дырочку без бублика» (для ждущих помощи от профкома).

Неплохо было бы, если эта чайная возобновила свою работу на заключительном вечере ЛИТМО.

Из недостатков вечера (и относится это не только к нашему) главный — безобразное отношение студентов к своим товарищам, которые готовили праздник. Многие явились сюда «на-веселе», другие то и дело предпринимали попытки себеподания в ближайший «Астроном». Надо раз и навсегда установить такой порядок, чтобы тем, кто

приходят на вечера пьяными или приносят с собой спиртное, не было спуску!

Недостаточно четко работала на вечере дружина. Беда дружинников — это какая-то робость, нерешительность и стыдливость. Подходит такой дружинник, здоровенный парень, к полувзрослому заморышу и начинает уговаривать его не шуметь, униженно упрашивает друзей этого пьянчужки успокоить разошедшегося приятеля, в то время как нужно просто выставить его за дверь.

Что же касается оценки вечера в целом — то это дело жюри.

Марк БЕКМЕР,
секретарь бюро ВЛКСМ радиотехнического факультета, студент 456-й группы

Молодцы!

Бюро ВЛКСМ и профбюро радиотехнического факультета благодарят за активное участие в оформлении конкурсного факультетского вечера студентов: Т. Генералову, Л. Алексееву, Е. Амазуну (172-я группа); Ю. Бармичеву (269-я группа), Г. Федорову (362-я группа), Р. Пиджакову (364-я группа), М. Венцеля и А. Лищенко (365-я группа), Т. Земскову (453-я группа); за оформление комнаты «Весна» — А. Демидова, И. Мерегудова (452-я группа), В. Андрееву, С. Выходящих, Г. Ковалев, И. Одинокову, Л. Свечникову (455-я группа), А. Афанасьеву (570-я группа); за организацию чайной «Самоварчики» — А. Арпалаяна, Б. Натансона, Л. Когана, В. Соболева (456-я группа); за создание установок «Светомузыка» — Ю. Романенко (кафедра радиотехники), А. Соловьева (361-я группа) и А. Цуцкова (364-я группа).

Кадровый приборостроения

Без всяких впечатлений

КОНКУРСНЫЙ вечер радиотехнического факультета, на мой взгляд, можно отнести к разряду средних вечеров. Выпуск на вечер был организован нечетко. Это привело к тому, что на празднике радиотехников оказалось значительно больше народа, чем было запланировано.

Наибольшим успехом у участников вечера пользовалась 309-я аудитория, где была устроена выставка студенческих работ и установлены столы для шашки-пашки, а также чайная «Самоварчики», а, например, в 302-й аудитории, где экранировались работы СНО факультета, было довольно шумно. В целом же оформление холла и демонстрация светомузыки оставили приятное впечатление.

Туристская комната, в отличие от вечеров на факультете точной механики, не привлекла особого внимания. Не оправдала надежд и организация в столовой студенческого кафе.

Весьма слабым во всех отношениях был, на мой взгляд, концерт. Неудачный концертный репертуар и провалившийся, в общем, капустник привели к тому, что концерт не дал того, что от него ожидали. А ведь на факультете немало членов агитбригады! Комсомольскому и профсоюзному бюро радиотехнического факультета следует учесть уроки этого вечера.

Валерий ГРУЗДЕВ,
студент 420-й группы, член бюро ВЛКСМ факультета точной механики

КОГДА мы уезжали из Ленинграда, улицы были покрыты снегом, температура не поднималась выше 10 градусов мороза. Львов встретил нас по-весеннему ярким солнцем, тающим снегом, веселым украинским говором.

Делегация ленинградских борцов вольного стиля была, пожалуй, самой многочисленной на первенстве центрального совета студенческого спортивного общества «Буревестник». В состязаниях участвовали команды 20 высших учебных заведений и сборные коллективы союзных республик, Москвы и Ленинграда. От нашего города выступали команды ЛИТМО, ЛКИ и ЛИАПа. Фаворитами были борцы Грузии, чемпионы последних лет. Правда, на этот раз южане приехали без Г. Сагарадзе и З. Бериашвили, но, тем не менее, их команда, составленная из одних мастеров спорта, была очень грозной. Кроме тбилисских вузов — университета и политехнического института — на победу могли рассчитывать спортивные клубы московского, киевского и львовского институтов физкультуры и МВИ.

Каковы были шансы нашей команды? Честно говоря, на особенно высокое место мы не рассчитывали. Наша команда впервые участвовала в столь крупных соревнованиях, и, действительно, недостаток опыта привел к тому, что мы заняли в турнирной таблице место на две-три строчки ниже, чем могли рассчитывать по своей подготовке.

Кроме того, многие республики и города, присылавшие во Львов по одной команде, усиливали ее лучшими борцами из других институтов. Ну и, конечно, в нашей команде многие ребята еще не были готовы побеждать на таких ответственных состязаниях.

Исходя из всего этого, перед командой ставилась задача войти в первую десятку и не пропустить вперед другие ленинградские вузы. Это было вполне реальной оценкой собственных сил, что и подтвердили соревнования. Наша сборная еще раз доказала, что она является сильнейшей в городе, так как коллективы ЛКИ и ЛИАПа отстали на 4—5 мест.

Кто же выступал в составе сборной ЛИТМО? Это прежде всего опытные борцы мастера спор-

та Ю. Цатурян (ТМ) и преподаватель кафедры физвоспитания В. Горяев, кандидат в мастера чемпион Ленинграда Л. Веселов, который, кстати, на этих соревнованиях выполнил мастерскую норму и вошел в сборную команду «Буревестника».

Остальные участники команды не имели еще таких титулов, как тройка лидеров. Это первоарядники Ю. Алимов (ОФ), Р. Дмовский (ТМ), В. Лебедев (ТМ), А. Скрипников (ТМ) и В. Минаев (ОФ).

Особые надежды возлагались на Леонида Веселова, и он их оправдал. Несмотря на повреждение ребра, Леонид отлично провел все схватки, сделав лишь одну ничью. Однако эта ничья стоила ему первого места. И хотя, по общему мнению, Веселов был сильнейшим среди финалистов, ему пришлось довольствоваться вторым призом.

Из других наших борцов относительно успешно выступил чемпион Ленинграда В. Горяев, с одним поражением занявший 7-е



Поединки на Карпатах

место. Неплохо дебютировал в нашей команде А. Скрипников. В его весе боролись еще три ленинградца, но только мастеру спорта Е. Казмину из Кораблестроительного института, который заслуженно занял первое место, удалось опередить Скрипникова.

И вот подсчитаны очки. Чемпионом стал Грузинский государственный университет. Его преимущество было очевидным. А вот в интервале между третьим и десятым местом результаты были исключительно плотными. Наша команда замкнула десятку, проиграв третьим призером состязаний менее 30 очков. ЛИАП был 14-м, а ЛКИ — 15-м. Сборная команда Ленинграда оказалась на четвертом месте после Грузии, РСФСР и Москвы.

Итак, мы «середнячки». Успех ли это? Можно с уверенностью сказать: да, успех! Причем несомненный. Если прибегнуть к аналогии, то 10-е место в данном случае примерно то же самое, что 10-е место для футбольной команды, впервые попавшей в класс «А».

Каковы же дальнейшие планы борцов ЛИТМО? Важнейшим соревнованием, «гвоздем сезона» является первенство вузов Ленинграда, где нашей команде придется отстаивать титул чемпиона.



Спортсмен из сборной команды ленинградского «Буревестника» студент нашего института Владимир Лысков перед очередной встречей на ковче беседует со своим соперником из команды Азербайджана.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

БАЛ НА ЛЬДУ

В ленинградской команде, участвовавшей в финальных стартах второй зимней Спартакиады народов СССР, были двое представителей нашего института — студент спортивного клуба — студентка 544-й группы Марина Лапина и старший лаборант НИСа Алексей Мишин.

Лапина выступала в паре с Коротковым в танцах на льду. Ленинградцы заняли в итоге почетное 5-е место.

Мишин в паре с Тамарой Москвиной стал бронзовым призером спартакиады и первенства страны в парном катании. Кстати, эта же пара ранее заняла третье место на Всемирной универсиаде в Турине.

Семен ГОРЕЛИК, наш спортивный обозреватель, студент 360-й группы

ТОВАРИЩЕСКИЙ СУД

ЛИТМО в составе председательствующей А. Г. Циприс и членов суда Ю. В. Лесовой и А. М. Дубовика рассмотрел дело о неоднократном нарушении трудовой дисциплины и общественного порядка агентом отдела снабжения Ефимовым Н. С.

Суд установил, что Ефимов неоднократно появлялся на работе в нетрезвом виде и прогуливал без уважительных причин. К нему применялись меры общественного воздействия, он имел ряд административных взысканий. Нарушал правила общественного порядка Ефимов и во внеурочное время. Он появлялся в квартире в нетрезвом виде, оскорблял и нарушал покой жильцов. Его проступки подтверждались показаниями свидетелей, милицейскими протоколами и постановлениями народного суда Октябрьского района.

Обвиняемый признал себя виновным в нарушении трудовой дисциплины и заверил товарищеский суд, что в дальнейшем этого не повторится.

Товарищеский суд решил объявить Ефимову Н. С. общественный выговор с предупреждением, что в случае повторного нарушения он будет уволен по статье 47 п. «г» КЗоТ РСФСР.

Суд обязал Ефимова нести расходы по квартплате и коммунальным услугам, а также выполнять остальные правила и нормы общежития. В случае нарушения этих правил товарищеским судом будет возбуждено перед народным судом дело о выселении Ефимова из квартиры.

А. ЦИПРИС, председатель товарищеского суда

К ответу!

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

В ленинградском Доме научно-технической пропаганды (Невский пр., 58) открыта тематическая выставка «Ленинградцы в борьбе за передовой технический уровень, отличное качество, надежность и долговечность изделий», являющаяся филиалом ВДНХ.

Выставка имеет следующие разделы:

1. Вводный.
2. Наука и производство.
3. Конструирование и обработка изделий.
4. Организация и культура производства.
5. Прогрессивная технология.
6. Изобретатели и рационализаторы в борьбе за улучшение

качества, повышение надежности и долговечности.

7. Система обеспечения надежности.

8. Техническая информация и пропаганда.

9. Контроль качества и надежности.

10. Уровень выпускаемых образцов.

11. Теория и техника повышения надежности.

На выставке представлены работы по повышению качества и надежности изделий таких отраслей промышленности, как машиностроение, дизелестроение, энергомашиностроение, радиоэлектроника, приборостроение, электротехника, судостроение, химическая и легкая.

НОВЫЕ КНИГИ

Отдел ведет библиограф И. М. ГАЛКИНА

В БИБЛИОТЕКУ института поступили новые книги:

ФЕРМИ Э. Квантовая механика. Пер. с англ. М., Изд-во «Мир», 1965, 365 стр.

Книга представляет собой конспекты лекций, прочитанных знаменитым итальянским физиком Энрико Ферми студентам Чикагского университета.

ВОЛЧКЕВИЧ Л. И. и УСОВ Б. А. Автооператоры. М., Изд-во «Машиностроение», 1965, 142 стр.

В книге рассматриваются конструкции автооператоров, используемых для автоматической загрузки заготовок колец и втулок на металлорежущие станки. Особое внимание уделено вопросам эксплуатационной надежности автооператоров как основного фактора высокой экономической эффективности автоматизации станков.

ЮЩЕНКО А. П. и ЛЕСКОВ М. М. Навигация. М., Изд-во «Транспорт», 1965, 411 стр.

В книге наряду с основными сведениями по навигации, даваемыми в каждом учебнике, широко освещены вопросы использования радиотехнических средств в судовой навигации, а также помещен важный раздел, посвященный экономическим задачам навигации.

Основы расчета и проектирования счетно-решающих устройств. М., «Высшая школа», 1965, 460 стр.

Книга представляет собой практическое руководство по расчету и проектированию счетно-решающих и вычислительных устройств, содержащее типовые примеры расчета и рекомендации по выбору элементов и конструктивный проектируемых схем с учетом условий эксплуатации и технологии их изготовления.

ПЛИСКО В. А. Элементы цифровых машин. М., Воениздат, 1965, 160 стр.

Книга излагает принцип действия и порядок выбора параметров элементов на электронных лампах, полупроводниковых приборах и ферритах, находящих применение в электронных цифровых вычислительных машинах.

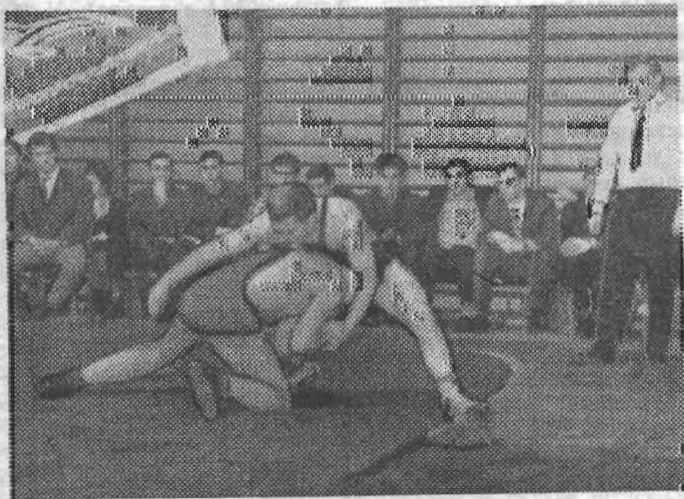
БУДИНСКИЙ Я. Транзисторные переключающие схемы. М., «Связь», 1965 г., 456 стр.

Автор описывает принципы построения, работу и расчет переключающих схем на полупроводниковых диодах, триодах и специальных переключающих.

МАЙОРОВ С. А. Технология производства вычислительных машин. М.—Л., «Машиностроение», 1965 г., 411 стр.

Автор излагает основы теории и практики производства вычислительных и управляющих машин, построенных на полупроводниковых и ферритовых элементах.

Для знакомства с новинками библиотеки пользуйтесь автоматическим информатором по телефону 383.



Юрий Алимов — один из сильнейших борцов в институтской сенции. На снимке З. Саниной вы видите, как Юрий проводит контроль во встрече с Владимиром Лысковым.

Кадров приборостроению

Редактор К. К. ВАВИЛОВ

М-23820 Заказ № 523

Типография им. Володарского

Ленинграда, Ленинград,

Фонганка, 57