



Кадровое приборостроению

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профсоюзной организации и ректората Ленинградского института точной механики и оптики

№ 26 (531)

Среда, 5 октября 1966 г.

Выходит с 1931 года

Цена 2 коп.

ВСЕРОССИЙСКИЙ СМОТР

В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

МИНИСТЕРСТВО высшего и среднего специального образования РСФСР и президиум республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений подвели итоги ежегодного конкурса среди вузов РСФСР на лучшую организацию условий труда, быта и отдыха студентов.

Переходящее Красное знамя и первые премии в размере 3 тысяч руб-

лей на приобретение инвентаря, оборудования для общежитий, культурно-спортивных уголков и спортивных лагерей, а также 600 рублей на премирование лучших работников вузов и общежитий присуждены Ленинградскому политехническому институту имени М. И. Калинина и Сибирскому автомобильно-дорожному институту.

Грамот победителей и

вторых премий удостоены Рязанский радиотехнический, Московский энергетический, Уфимский авиационный и Ижевский механический институты.

Третьи премии присуждены Волгоградскому политехническому, Ростовскому сельскохозяйственному, Казанскому авиационному, Горьковскому инженерно-строительному, Красноярскому политехническому институтам и моск-

скому студенческому городку «Сокол».

Министерство отметило также хорошую работу по улучшению условий труда, быта и отдыха студентов и объявило благодарности коллективам ряда других вузов, в том числе Ленинградского института точной механики и оптики, Ленинградского инженерно-строительного института, Ленинградского технологического института целлюлозно-бумажной промышленности, Ленинградского технологического института холодильной промышленности.



Интересную работу, посвященную настройке и исследованию делителя частоты, провел в кружке СНО студент вечернего факультета А. Алексеев. Его научным руководителем был инженер И. П. Болтунов.

Фото З. Саниной

ИНТЕРОРГТЕХНИКА-66

МЕЖДУНАРОДНАЯ выставка «Средств механизации инженерно-технических и административно-управленческих работ» была посвящена одной из важнейших проблем современности — повышению производительности труда в сфере управления за счет использования новейших достижений приборостроения, электроники и других отраслей техники. Демонстрация современной аппаратуры, обмен научно-техническим опытом и информацией, заключение взаимовыгодных контрактов — вот основная цель международной выставки «Интероргтехника-66».

Это не первая экспозиция подобного рода, которая показывалась в Москве. Проведенные выставки дали огромный толчок развитию конструкторской мысли в области управления предприятиями во многих странах мира. Особенно заметным стал прогресс в нашей стране. Благодаря опыту, приобретенному в последние годы, Советский Союз на нынешней выставке показал приборы и машины, отвечающие первоклассным мировым стандартам.

Интерес к оргтехнике, экспонировавшейся в Сокольниках, превзошел все ожидания. По 2500—3000 командировочных удостоверений регистрировалось ежедневно в дирекции выставки. «Лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать» — слова этой старинной поговорки стали девизом всех, кто заинтересован в экономии времени, лучшей организации труда, повышении его производительности. А круг таких людей, представителей десятков самых различных профессий, расширяется с каждым днем.

Множество любопытных новинок демонстрировалось в павильонах более 1000 зарубежных фирм. Многие образцы современной аппаратуры и оборудования из Болгарии, ГДР, Дании, Швеции, ФРГ, США, Италии, Франции вскоре появятся на советских предприятиях.

Каждый инженер, специалист или хозяйственник, уходя с международной выставки «Интероргтехника-66», обогащался опытом, новыми творческими мыслями.

НАШ ИНСТИТУТ демонстрировал на выставке комплекс-

ную диспетчерскую систему КДС-СП, предназначенную для учета контроля за производственными процессами и оперативного регулирования их в цехах серийного производства. Следует отметить, что ЛИТМО был единственным высшим учебным заведением



страны, экспонировавшим столь сложную по выполнению работу.

КДС-СП обеспечивает: дистанционный автоматический учет и фиксацию на рабочих местах и диспетчерском пульте количества деталей, изготовленных на каждом станке; программирование работы станков по количеству изготавливаемых деталей и автоматическую остановку станка после завершения обработки партии деталей; получение предупреди-

тельного сигнала о необходимости переналадки оборудования.

Система производит сигнализацию интервалов времени контроля за качеством деталей и принудительную остановку станка по истечении контрольного интервала; сигнализацию в службе цеха и на диспетчерский пульт производственных требований станочника и причин простоя станков; суммарный учет времени простоя оборудования: по всем станкам цеха за месяц и смену; за месяц по причинам возникновения простоев; за месяц по причинам возникновения простоев в пределах каждой рабочей смены.

Устройства системы позволяют регистрировать: на диспетчерском пульте — номер обрабатываемой на станке детали и количество деталей, оставшихся для завершения партии; в инструментальной и материальной кладовой — номер обрабатываемой на каждом станке детали.

Данные о количестве изготовленных деталей и другая информация, необходимая для последующих расчетов, учета и анализа, могут быть выведены на перфоленту или перфокарты.

В систему входит устройство, обеспечивающее автоматизированный контроль состояния запаса деталей в кладовых.

Номера деталей, запасы которых достигли уровня точки заказа или страхового уровня, автоматически печатаются в виде рапорта на электроуправляемой машинке, находящейся на диспетчерском пункте.

Регистрация номера деталей, получение предупредительных и ряда других сигналов осуществляется командно-программирующим счетчиком СКП.

Система дает возможность повысить степень оперативного управления производством, позволяет механизировать первичный учет, улучшить качество продукции, сократить потери времени.

НАД СОЗДАНИЕМ системы работала большой творческий коллектив сотрудников отраслевой лаборатории и Ленинградского оптико-механического объединения. Большой вклад в решение этой темы внесли В. И. Кохман, Л. В. Белов, М. И. Никитин, которые сейчас уже не работают в институте. Вместе с ними напряженно трудились над решением задачи молодые инженеры выпускники ЛИТМО А. М. Добрусин и Ю. В. Колосов. Нельзя не отметить и студентку-вечерницу Людмилу Гаврилову. Все они внесли при конструировании системы немало ценных предложений.

Б. СЕМЕНОВ



НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ

Готовится сборник

В СВЯЗИ с изданием сборника работ СНО, посвященного 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, совет СНО ставит в известность, что до 1 ноября 1966 года можно представить рукописи студенческих научных работ, выполненных за прошедшие два учебных года на кафедрах, в проблемных и отраслевых лабораториях, на заводах, в НИИ.

Статьи должны быть тщательно отредактированы и отпечатаны на пишущей машинке через два интервала. Объем — 7—8 страниц машинописного текста и 3—4 рисунка. Рисунки должны быть изготовлены на кальке черной тушью, буквенные и цифровые обозначения — по ГОСТу. Рукописи обязательно должны иметь рекомендации кафедр (можно на втором экземпляре) и быть подписаны автором статьи и научным руководителем.

Кроме статей в сборнике будут напечатаны краткие сообщения объемом по 3—4 страницы машинописного текста с 2 рисунками. Консультации авторов статей по технике оформления производятся в редакции журнала «Приборостроение» (комната 206, телефон 339) ежедневно в рабочее время.

Константин ЧИКОВ, председатель совета СНО

Это, конечно, Прага. Карлов мост, один из знаменитых уголков Старого города.

Но откуда взялась тут эта группа литмонавтов, живописно расположившаяся у подножья королевской статуи? Что они здесь делают?

Обо всем этом можно прочитать на стр. 3.



Эти снимки наш фотокорреспондент З. Санина сделала в актовом зале ЛИТМО. Здесь собрались профессора, преподаватели и сотрудники института — все те, кто в тяжелые годы Великой Отечественной войны с оружием в руках встали на защиту Родины. Ветераны пришли на торжественное собрание, посвященное вручению памятной медали «XX лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

На снимке слева: депутат Октябрьского райсовета Л. З. Борисов вручает памятную медаль Андрею Ивановичу Грибову, рабочему склада ЭПМ, инвалиду Отечественной войны.

На нижнем снимке: группа фронтовиков — сотрудников и преподавателей института, награжденных памятной медалью.

Уголок подписчика

ЕЖЕМЕСЯЧНО!

За 9 лет своего существования «Приборостроение» завоевало признание научных и инженерно-технических работников как в стране, так и за ее пределами.

Все эти годы журнал прочно сохраняет репутацию одного из наиболее солидных изданий, занимающихся проблемами научного приборостроения во всех главных разделах этой обширной и чрезвычайно важной в наши дни области техники. Этот профиль журнала был одобрен координационной комиссией по проблеме «Научное приборостроение» научно-технического совета министерства.

Постоянно повышается спрос на журнал со стороны работников вузов, конструкторских бюро и научно-исследовательских институтов. Это неуклонно сказывается на росте тиража. Следует подчеркнуть интерес к публикациям нашего журнала в зарубежных странах, так как половину тиража мы отсылаем за границу.

Сейчас по всей стране проходит подписка на периодическую печать. Можно подписаться и на наш журнал «Приборостроение». Для преподавателей и научных работников нашего института журнал является ценным пособием в повседневной работе. Журнал может быть полезен также аспирантам и студентам старших курсов. Актуальность публикуемых в нем материалов возрастает особенно теперь, после перехода на ежемесячный выпуск.

Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении или у общественных распространителей печати в институте (индекс по каталогу «Союзпечати» № 70374).

Г. БРОЗГОЛЬ,
ответственный секретарь журнала «Приборостроение»

С НОВОГО года изменяется периодичность выхода журнала «Известия высших учебных заведений» по разделу «Приборостроение». Он становится ежемесячным. Это — важное событие для работников журнала и всего института.

НОВЫЕ КНИГИ

Отдел ведет библиограф
И. М. ГАЛКИНА

В библиотеку института поступили новые книги:

ФРОЛОВ А. Д. Соединения в конструкциях радиотехнических изделий (механические соединения). М.-Л., «Энергия», 1966.

Автор рассматривает вопросы конструирования и технологию различных радиотехнических изделий.

Микроэлектроника. Теория, конструирование и производство. Пер. с англ. М., «Сов. радио», 1966. 456 стр.

В книге дается систематизированная терминология по микроэлектронике, рассматриваются вопросы теории, конструирования и производства микроразборной аппаратуры.

ПУТИНЦЕВ Н. Д. Аппаратный контроль управляющих цифровых вычислительных машин. М., «Сов. радио», 1966. 424 стр.

Автор излагает вопросы контроля запоминающих устройств, приводит много конкретных схем аппаратного контроля.

Современное программирование. Сб. статей. Пер. с англ. М., «Сов. радио», 1966. 264 стр.

Сборник содержит материалы по самым распространенным универсальным языкам программирования, описания методов трансляции и конкретных программируемых программ (трансляторов) и пр.

ХЕВИЛЕНД Р. Инженерная надежность и расчет на долговечность. Пер. с англ. М.-Л., «Энергия», 1966. 232 стр.

Книга значительно внимание уделяет практической оценке параметров, характеризующих окружающую среду.

СРЕДИ учебных занятий в учебном заведении видное место занимают лекции: на них отводится почти половина времени в расписании.

Учитывая роль лекций в процессе обучения в высшей школе, их нужно слушать очень внимательно. Яркость, глубина и точность первоначального восприятия способствуют лучшему усвоению содержания лекций. Во время слушания надо уметь сосредоточиться. К сожалению, слабая внимательность — один из распространенных недостатков среди студентов. Следует помнить, что каждая лекция — звено в цепи других лекций и что, не усвоив предыдущую, будет трудно слушать последующую.

Задача лектора — помочь студентам понять основы дисциплины на самой лекции, указать, как следует работать в первую очередь, научить правильному мышлению и познакомить с методологией науки.

Для того чтобы хорошо усвоить содержание лекции, надо обязательно готовиться к ней: без предварительной подготовки слушание лекции мало полезно.

Эта подготовка прежде всего должна заключаться в изучении содержания предыдущих лекций. Готовиться нужно заранее, прочитывая (не изучая, а только прочитывая) по какому-нибудь учебнику раздел, соответствующий лекции, которую предстоит прослушать.

Слушая лекцию, следует обращать внимание на план ее, основные вопросы темы, подчеркиваемые лектором отдельные положения и другие приемы, которыми он оттеняет степень важности того или иного положения. В конце лекции надо особенно внимательно прослушать заключительную часть — обобщение и выводы, которые лектор делает, подводя итог всему сказанному.

Большую помощь студенту не только в усвоении содержания лекции, но и в формировании мышления будущего инженера (что также очень важно) оказывают конспекты.

Мышление инженера должно быть точно; излагать свои мысли



Советы первокурснику

ВЫ ПРИШЛИ НА ЛЕКЦИЮ

он должен ясно, планомерно, с необходимой стройностью и даже изяществом. Он должен употреблять именно те слова, какие нужны. В этом отношении писание конспектов, рефератов, расчетных записок незаменимо.

Естественно, невозможно записывать все подряд, слово в слово, что говорит лектор, да этого и не требуется.

Нужно помнить, что конспект лекции — не самоцель, а лишь средство, помогающее лучше понять и запомнить содержание лекции, активизировать работу студента.

Ведение конспекта приносит наибольшую пользу в том случае, когда студент записывает содержание лекции своими словами в возможно более кратком виде, стремясь передать только основной смысл сказанного. При таком конспектировании лекций студент успевает вести запись и одновременно понимать записанное. Передача мыслей лектора своими словами помогает сосредоточить внимание, не позволяя студенту рассеяться и перейти на механическую запись. Словами лектора рекомендуется записывать лишь наиболее важный, ответственный материал: определения, законы, выводы.

Конспектируя, нужно стремиться записывать быстро, четко, используя общепринятые сокращения слов и условные обозначения, например: D — диаметр; k, n, d — коэффициент полезного действия и т. д. Они экономят время. Следует научиться четко и быстро переносить рисунки и чертежи с доски в конспект, используя цветные карандаши.

Для конспектирования лекций по каждому предмету должна быть заведена отдельная тетрадь. Запись лучше вести чернилами: карандашная запись неряшлива, она быстро стирается и обесценивается.

Конспектировать следует сразу: набело: для переписки у студентов не хватит времени, да и механическая переписка не приносит никакой пользы.

Просмотр студенческих конспектов лекций позволяет выявить следующие типичные недостатки: во-первых, многословие, неумение в процессе слушания выделить и отобрать для записи наиболее важное, существенное; во-вторых, фактические ошибки в записях и, в-третьих, сплошная запись, отсутствие полей, красных строк, заголовков. Это придает конспектам неприглядный, однообразный, серый вид и затрудняет дальнейшую работу над ними.

Для того чтобы конспект был удобочитаемым, позволяющим быстро найти необходимое, в тетради надо обязательно оставлять поля, писать не особенно тесно, чаще прибегать к красным строкам, чертежи и схемы выполнять четко и ясно. Аккуратной записи способствует хороший почерк. Полезно изучать недостатки своего почерка и устранить их. Исправить почерк нетрудно; для этого потребуются значительно меньше времени, чем на последующий разбор своих непонятных записей.

Очень полезно, перечитывая конспект, отмечать в нем цветным карандашом наиболее важные подожжения, определения, законы и формулы, выделить отдельные вопросы темы. На обложке тетради некоторые составляющие оглавление, нумеруют страницы конспекта. Это позволяет им быстрее ориентироваться в записях.

Неплохо сравнивать свои конспекты с записями товарищей, проверять их, время от времени показывать лектору, который даст полезные советы в улучшении конспектирования по своему предмету. Известно, что разные лекции по-разному записываются.

Дорабатывать записи по учебнику и закреплять материал лекции лучше в тот же день или по

крайней мере в ближайшие дни. Если отложить доработку и усвоение материала лекции на длительный срок, то придется впоследствии затратить дополнительное время на восстановление знаний до того уровня, на котором они были в первые дни после лекции.

Лекции и учебник тесно взаимосвязаны, они дополняют, а не исключают друг друга. И для того чтобы хорошо усвоить весь объем знаний, предусмотренный программой, надо параллельно чтению конспекта лекций изучать учебник, который, по образному выражению великого русского педагога К. Д. Ушинского, является «фундаментом хорошего преподавания».

С. БЕРЕЗИН



«Классы химических соединений» — вот тема лабораторных занятий первокурсников 141-й группы.

В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ

ИЗ ДНЕВНИКА ОТРЯДА

ИТАК, в Чехословакию! Не верилось до тех пор, пока не переехали границу. Действительно, впервые в истории института студенческий строительный отряд поехал за рубеж!

Коротко об условиях поездки. В то время как наш отряд поехал в ЧССР, к нам в Ленинград приехал такой же отряд чешских студентов. Обмен делегациями проводился на безвалютной основе.

План поездки таков: месяц — работа, полмесяца — знакомство со страной. Желающих поехать было очень много. Каждый член отряда выдержал солидный конкурс.

Итак, мы едем! 20 человек. Разных и по возрасту и по характерам, но готовых на трудовые подвиги и объединенных желанием «не ударить в грязь лицом».

Граница позади. Мчимся в чешском поезде по чешской земле.

Первое приключение. Поезд останавливается в городке Пардубице. У нас в вагоне уже тишина. Все изрядно устало. Вдруг кто-то из наших влетает в вагон с криком: «Слезает! Нас встречают!» Конечно, никто не верит. Нас же должны встречать в Праге! Но постепенно до всех доходит, что это не шутки: нас действительно встречают. Вот сюрприз! А поезд вот-вот уйдет.

Такой скорости выгрузки из вагона никогда еще, наверное, не видели на железной дороге. Вот уже все на платформе. Многие еще спросонка не могут понять, что к чему. Раздаются возгласы: «Что, уже Прага?» Через некоторое время все становится на свои места. Обнаруживаем, что нас встречает девушка, знакомится. Ее зовут Майка. Для многих удивительно, что Майка свободно говорит по-русски. А она оказывается студентка педагогического факультета города Градец-Кралове и ее специальность — русский язык. Так что здесь не понадобились ни разговорники, ни словари.

Выясняем, что мы поедем в студенческое общежитие в Градец-Кралове, а затем — на место нашей будущей работы. Два слова об общежитии. Оно построено совсем недавно, стены еще пахнут краской. В общежитии предусмотрены все удобства для студентов: двухместные комнаты, чудесные душевые, умывальники. В каждой комнате простая, но изящная мебель, много света. Все наши были очень довольны. Отдохнули мы в этом общежитии на славу.

А УТРОМ — снова в путь! Несколько часов езды — и мы подходим к дому, в котором нам предстоит прожить целый месяц.

Из разговоров выясняется, что находимся мы на высоте 1000 метров над уровнем моря, что гора эта называется «Рыхора, а дом — «Рыхорска боуда». «Боу-

да» — по-чешски «хата» или «дача». Узнаем также, что в округе в радиусе 2—3 км больших населенных пунктов нет, если не считать небольшого городка Горный Маршов и подножья горы. В этот городок можно спуститься пешком, по тропинке.

Сразу же собирается компания заядлых футболистов, возглавляемых Юрой Болошиным, которые намерены, не теряя ни минуты, идти вниз и смотреть по телевизору матч первенства мира по футболу. Для болельщиков не существует понятия усталости! Однако в конце концов в компании остается один Юра Коростелев — остальные на этот переход не решаются.

Вечером знакомимся с чешскими студентами. Они здесь работают. Причем эта группа студентов должна поехать к нам в СССР. Так что мы с ними пробудем только неделю, а потом сюда приедет другая группа.

После работы — снова бесконечные разговоры с чешскими друзьями на самые различные темы, песни, а иногда и танцы. Наши музыканты Горнштейн, В. Афанасьев и неотразимый Парнас пользовались неизменным успехом. Иногда к этому трио присоединялся автор этой статьи со сво-

рельского перешейка. Чистый горный воздух.

В ЗАДАЧУ нашу входило, вооружившись топорами, обрубить сучья с поваленных в лесу деревьев, а затем снимать с них кору. Если учесть, что из нашего отряда только единицы были с топором «на ты», то можно себе представить, насколько непросто было обуздать этот, казалось бы, нехитрый инструмент. Особенно тяжело было первую неделю.

Во-первых, часто шел дождь. В каком-то фильме говорят, что горный климат, как сердце красавицы. Очень точно! То ярко светит солнце, то вдруг, откуда ни возьмись, ветер, тучи и дождь (наши шутили: «Как в Ленинграде!»).

Во-вторых, мозоли. Всем ясно, что авторучка — это не топор. Мы это почувствовали в первый же день. Многим пришлось бинтовать руки. Когда мы шли на работу, со стороны наверное можно было подумать, что больные из какого-то госпиталя вышли на прогулку: бинты, бинты, бинты (правда, только на руках). Постепенно мы втянулись в работу. И, конечно, когда привыкли, стало значительно легче.

После работы — снова бесконечные разговоры с чешскими друзьями на самые различные темы, песни, а иногда и танцы. Наши музыканты Горнштейн, В. Афанасьев и неотразимый Парнас пользовались неизменным успехом. Иногда к этому трио присоединялся автор этой статьи со сво-



В конце концов Гриша Селиверстов, Коля Гладких, Боря Горнштейн, Витя Афанасьев, Юра Коростелев, да и все остальные научились неплохо владеть топором.

Рбята очень хорошие. Сразу же находятся общие темы для разговоров. То здесь, то там слышатся вопросы: «А как у вас?» — «А у нас вот как...» Забегая вперед, скажу, что у нас с чешскими студентами установились настолько теплые, дружеские отношения, что, когда мы расставались, было пролито немало слез (девушками). Затруднений с языком не было. Чешские ребята довольно прилично говорят по-русски.

На следующий день — знакомство с местом нашей работы. Лес, очень похожий на леса нашего Ка-

ей гитарой (как это отражалось на игре ансамбля, сказать трудно).

В нашем отряде — 6 девушек. Они, конечно, не имеют дела с топорами. У них работа более тонкая: косить траву около маленьких елочек, чтобы эти елочки лучше росли. По-чешски эта работа называется «секать траву около смручков».

Однажды мы встретили туристов из СССР. Ну, конечно, приятно было после большого перерыва поговорить по-русски с русскими, но разговор в конце получился очень



Прощай, боуда! Курс — Градец-Кралове...

оригинальным. Одна из туристок спросила, обращаясь к нашим девушкам:

— Вы в Чехословакии по туристской путевке?

— Нет, мы здесь работали, — невозмутимо отвечает наша девушка. И потом, спохватившись: — То есть, просите, работали.

— А что вы делали?

— Секали траву около смручков.

Туристка осторожно отходит в сторону, говорит: «До свидания» и быстро догоняет свою группу. И вот так все время. От этого отвыкли, только приехав домой, в Ленинград.

Как все-таки быстро летит время! Давно ли мы начали работать, а уже пора уезжать: нас ждет Прага.

К ВСТРЕЧЕ с чешской столицей готовились с волнением. Первое впечатление от Праги удивительно. Ощущение такое, будто бы приезжаешь в город не первый раз, будто бы недавно уже был здесь. Уже в первый день знакомства с городом многие нашли, что Прага очень напоминает и Москву, и Таллин, и Пятигорск, и Киев, а река Влтава явно похожа на Неву.

Прага — очень шумный город. Много туристов. Большинство из ГДР, много наших. В Праге встретили студенческие отряды (такие же, как и наш) из Москвы, из Казани, из Ленинграда.

Прага — город старый. Необыкновенной новизной веет от старых соборов, от узких улочек, захватывает дух от цифр (этот собор стоит уже 500 лет, этот мост — 400, а та башня — 1000 лет). Памятники старины бережно охраняются, пражане гордятся славным историческим прошлым своего города.

В Праге нам явно повезло. Мы попали на экскурсию в радиотеатр. Наш отряд был первой советской делегацией (кроме делегаций специалистов) на пражском радиотеатре. Встретили нас там великолепно. Мы осмотрели студии, познакомились с сотрудниками, слушали музыку из фонотеки. У всех остались самые лучшие впечатления от этой экскурсии. Один из корреспондентов Пражского радио взял у нас интервью и обещал, что пленку с записью этой беседы он перешлет в редакцию передачи «Юность» Московского радио. Так что мы надеемся услышать свой голос в этой молодежной программе.

Побывали мы в Национальной картинной галерее, осмотрели собор святого Витта Пражского кремля. Во дворе военно-исторического музея были свидетелями захватывающего представления, в котором специально подготовленные актеры демонстрируют владение оружием средних веков. В этом представлении точно выдержаны все средневековые обычаи, актеры играют в костюмах тех времен и фехтуют острым оружием (мечи, шпаги, кинжалы), взятым из коллекций музея. Увидели мы также бой на палках и даже топорах.

Во второй части представления показываются приключения мушкетеров. Все зрители становятся как бы непосредственными участ-

никами представления. На манеже идет сражение, грохочут пушечные выстрелы, участники бросаются столами, стульями — только треск стоит. Щепки летят во все стороны. Очень эффектное, незабываемое зрелище!

Приятно было побывать в Праге в легендарном баре «У калиха» («У чаши»), где, по преданию, часто бывал храбрый солдат Швейк. Здесь можно попробовать самого крепкого чешского пива, приобрести памятный жетон с изображением Швейка.

В ПРАГЕ жили мы в студенческом общежитии «Еднота». В вестибюле этого общежития висит объявление, написанное по-русски. Приведу дословно. «Товарищи! Куда идете сегодня? Входите в пивной клуб здесь в здании».

Пивной клуб — это кафе, которое полностью обслуживают студенты. Студенты сами торгуют за буфетной стойкой. Здесь можно купить пиво, сигареты, лимонад, сухие вина.

На небольшой эстраде стоит пианино. Желающие могут поиграть и попеть. Зимой здесь постоянно выступает студенческий оркестр. Летом обязанности оркестра выполняет магнитофон.

Когда наш отряд почти в полном составе пришел однажды в этот клуб, народу там было немного. Наш вышеупомянутый музыкальный квартет обосновался на эстраде, — и пошло веселье, песни, танцы.

Постепенно зал клуба заполнился. Клуб превратился в интернациональный. Чехи и русские, немцы, венгры, арабы, поляки, черные и белые — все заразились общим весельем. Наших музыкантов на эстраде сменили немцы, немцев — чехи, один танец сменял другой, за русскими мелодиями следовали польские, за польскими — французские. И пошло, и пошло. Расходились уже под утро... Вечер надолго останется в нашей памяти.

НЕТ, все-таки время летит очень быстро! Вот и подошел день нашего отъезда. Конечно, за полтора месяца мы соскучились по родным местам, но все-таки жаль уезжать из Праги, жаль расставаться с нашими новыми друзьями-чехами. Однако время отъезда неумолимо приближается. Обмениваемся адресами, последними сувенирами, прощаемся, договариваемся писать друг другу.

До свидания, Прага!

Конечно, все впечатления от поездки просто невозможно описать. Многие не вошло в эту статью. Но думаю, что выражу общее мнение отряда, если скажу: хорошо, если такие поездки станут традиционными. Студенты разных стран лучше узнают друг друга. А дружба студентов — это здорово!

Григорий СЕЛИВЕРСТОВ,

инженер

Фото Владимира Егунова



Так начиналось представление во дворе Пражского военно-исторического музея.

Кадр
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

Наша
Доска почета

Требовательный и чуткий воспитатель

СТАРШИЙ преподаватель кафедры физического воспитания Николай Антонович Сняжков свой трудовой путь начал в Архангельске. Команды баскетболистов и волейболистов «Динамо», которые он тренировал, неоднократно выходили победителями в городских соревнованиях.

Великая Отечественная война прервала учебу Николая Сняжкова, студента-первокурсника института физкультуры им. П. Ф. Лесгафта, и он добровольцем ушел в действующую армию. Начав



войну снайпером, он закончил ее начальником химической службы противотанкового полка. В боях с противником был трижды ранен. За мужество и отвагу в боях был награжден орденом Красной Звезды и несколькими медалями.

После демобилизации Николай Антонович с отличием окончил Институт физкультуры имени П. Ф. Лесгафта и был направлен на работу в ЛИТМО. На протяжении 10 лет он руководил спортивно-массовой работой в институте, а последнее время шефствует над спортивным коллективом факультета точной механики, занявшим в прошлогодней комплексной спартакиаде института первое место.

Н. А. Сняжков не только хороший тренер, но и воспитатель, который благодаря своей принципиальности, высокой требовательности и чуткости всегда пользовался уважением среди студентов. Среди его воспитанников такие известные спортсмены, как Н. Леонов, Ф. Королев, М. Житомирский, М. Алексеевский, Г. Дорофеева, Г. Белова и многие другие.

Н. А. Сняжков постоянно ведет общественную работу как в институте, так и в городских спортивных организациях, ЛОС СДСО «Буревестник», за что неоднократно награждался грамотами и удостоивался благодарностей.

Коллектив кафедры физического воспитания сердечно поздравляет Николая Антоновича с пятидесятилетним юбилеем, тридцатилетием педагогической деятельности и желает ему крепкого здоровья и новых трудовых успехов.

В ТЕПЛЫЙ сентябрьский день к зданию института подъехал комфортабельный экскурсионный автобус. И вот тридцать сотрудников ЛИТМО отправились в Пушкинские Горы, местность, где долгие годы жил и творил величайший поэт России. От первой до последней минуты эта поездка была очень интересной. Мы ехали той же дорогой, по которой не раз путешествовал Александр Сергеевич. В начале пути мы проследовали через город Пушкин, бывшее Царское Село, где поэт провел юность, учась в лицее.

Миновали древний Псков, любимый город поэта, мы к вечеру добрались до живописного Пушкинского заповедника. В селе Михайловском мы совершили прогулку по романтическим аллеям древнего парка, осмотрели усадьбу, дом-музей поэта и домик няни, где Пушкин провел годы ссылки.

Из Михайловского дорога ведет в соседнее село Тригорское. Там жили друзья Пушкина Осиповы-Вульф, у которых Александр Сергеевич проводил свой досуг. А если подняться на один из живописных холмов, то вдалеке, за озером, можно увидеть и село

Петровское, принадлежавшее некогда двоюродному деду поэта П. А. Ганнибалу.

В Тригорском такой же чудесный старинный парк, в каждом уголке которого нас поджидало что-нибудь неожиданное. Увидели мы и знаменитую ель-шатер, и зеленую лужайку, обсаженную липами и дубами, и, так называемые, солнечные часы. И на горе — ветвистый дуб уединенный. Особенно украшают Тригорский парк

пруды, на берегу одного из которых стоит дом-музей.

Все села расположены на холмах, откуда открывается великолепный вид на окружающие поля и леса.

В пяти километрах от Михайловского бывший Святогорский монастырь. Там на высокой горе, в темной зелени вековых лип, стоит собор, у стены которого — могила поэта...

Пояснения нам давал весьма эрудированный экскурсовод Сер-

гей Викторович Бернадский, сопровождавший свой рассказ чтением стихов Пушкина.

У многих из нас были с собой фотоаппараты, кинокамеры, и мы стремились запечатлеть неопишную прелесть русской природы, которой Пушкин посвятил столько своих вдохновенных стихов.

З. СТЕПАНОВА,
инженер НИСа

На снимке: в Михайловском парке.

Фото автора



Неизгладимое впечатление

МЫ ДОЛГО готовились к этой поездке, но по различным причинам она переносилась с февраля на март, с марта на май, и вот наконец 3 сентября мы поехали. Мы — это группа преподавателей и сотрудников института.

Экскурсовод начал свой рассказ о местах, связанных с жизнью А. С. Пушкина, с площади Мира (б. Сенной). Его рассказ был очень интересным и содержательным. Мы сделали короткие остановки в г. Пушкине, у лицея, и в Луге и вечером прибыли во Псков, где с набережной реки Великой любовались панорамой Кремля.

Сытно поужинав, мы снова заняли свои места в автобусе и отправились к месту назначения — в Пушкинские Горы, где после размещения на ночлег пошлы гулять по вечернему поселку.

Рано утром на автобусах подъехали к границе «приюта спокойствия, трудов и вдохновения» — Михайловскому, наследственному имени матери поэта.

Трудно рассказать в короткой

заметке обо всем, что мы видели, слышали, чувствовали и пережили в течение семи часов экскурсии по Пушкинским местам — Михайловскому, Тригорскому, Святогорскому монастырю.

На протяжении всей своей жизни поэт посещал эти места. Здесь

он был в 1817 и 1819 годах юношей, здесь в расцвете славы провел он в изгнании два года (1824—1826), сосланный царем за вольнолюбивые стихи, сюда в 1830 году бежал от преследований жандармов, стремясь отдохнуть душой.

В деревенской глуши, среди простой и прекрасной русской природы поэт создал более ста художественных произведений.

Усадьба Пушкина расположена на вершине холма. Она невелика, но уютна и красива. Из окна открывается великолепный вид на реку Сороть, озеро Кучане...

«За ними ряд холмов
и нивы полосаты,
Вдали рассыпанные
хаты,
На влажных берегах
бродящие стада...»

Мы побывали в домике няни Арины Родионовны, побродили по густому, тенистому парку, прошли по «аллее Керн».

По нижней дороге, вдоль реки Сороть, мимо «трех сосен» пришли в Тригорское — имение друзей Пушкина Осиповых-Вульф.

Тригорский парк больше Михайловского, в нем много тенистых аллей, светлых, солнечных полей, «сюрпризов». Этот парк Пушкин воспел во многих стихотворениях, в «Евгении Онегине».

Экскурсовод показал нам «ель-шатер», солнечные часы, «дуб уединенный». Мы полюбовались «скамьей Онегина», побывали в доме-усадьбе Осиповых-Вульф.

Из Тригорского на автобусах вернулись в Пушкинские Горы, в Святогорский монастырь, где осмотрели самое древнее строение монастыря — собор, расположенный на высоком холме, в тенистой зелени вековых лип.

У восточной алтарной стены собора — могила Пушкина. Небольшая площадка обнесена белой мраморной оградой, в середине площадки — скромный памятник. Тонкий обелиск белого мрамора стоит на мраморном

своде, под ним урна с наброшенным покрывалом. Свод покоится на массивном черном цоколе.

Посещение пушкинских мест произвело на нас неизгладимое впечатление. Мы остались довольны всем: и тем, что экскурсия состоялась осенью, когда эти места наиболее прекрасны, и экскурсоводом С. В. Бернадским, и води-



На верхнем снимке: Псков. Успенская церковь у Парома (XVI в.).

Фото З. САНИНОЙ

На нижнем снимке: Тригорское. Дом Осиповых-Вульф.

Фото Г. ПОДКОЛЗИНА



Могила А. С. Пушкина в Святогорском монастыре.

Фото З. САНИНОЙ

телями автобуса, которые отлично вели машину туда и обратно, несмотря на густой туман. Единственное замечание — это чрезмерно быстрый темп экскурсии он оставляет мало времени для того, чтобы прочувствовать и впитать в себя очарование увиденного. Поэтому хочется посетить эти места еще и еще раз.

Г. ГОЛЬДБЕРГ, инженер

Редактор К. К. ВАВИЛОВ

М-54129 Заказ № 1472
Типография им. Володарского
Лениздата, Ленинград,
Фонтанка, 57

Кадры
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ