



**В добрый час!**

Дорогие первокурсники!  
Горячо поздравляем вас с успешной сдачей вступительных экзаменов и началом студенческой жизни.

Впереди у вас пять с половиной лет напряженной учебы, интересных и полезных комсомольских дел. Уверены, что вы добросовестным отношением к занятиям, активным участием в общественной, научной и спортивной работе умножите славу студенческого коллектива ЛИТМО.

Желаем вам успехов в учебе, крепкого здоровья, оптимизма и счастья.

**РЕКТОРАТ  
ПАРТКОМ  
КОМИТЕТ ВЛКСМ  
ПРОФКОМ**

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*



# Кадров приборостроению

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профсоюзной организации и ректората Ленинградского института точной механики и оптики

№ 24 (636) | Среда, 3 сентября 1969 г. | Выходит с 1931 года | Цена 2 коп.

## Большая радость

**ПОЗАДИ** экзамены, моей жизни! Сначала дни напряженных занятий. Мы ожидаем решения приемной комиссии... Наконец, 25 августа были вывешены списки студентов. Увидеть свою фамилию в списке зачисленных — это, пожалуй, самая счастливая минута в

стивлась. Выбрать профессию по душе, найти свое место в жизни — очень важно. Со школьной скамьи я мечтала стать инженером. Это привело меня в ЛИТМО. И сейчас хочется сказать большое спасибо учителям, которые не только дали знания, но и помогли выбрать будущую профессию. Теперь я счастлива, что скоро начнутся занятия, что годы учебы в институте будут приближать меня к мечте.

Ирина ЛУШНИКОВА,  
студентка 124-й группы

**ПОСТУПИТЬ** в Ленинградский институт точной механики и оптики я хотел еще в 1967 году. Но подошел срок, когда молодые люди покидают города кто на два, кто на три года. Военная служба несколько отодвинула осуществление этого плана, но мечта осталась. Окончательное решение пришло в армии. Годы не прошли даром; они прибавили знаний, опыта. Друг, который поступил на два года раньше, рассказывал мне в письмах об институте. Многие узнал я самостоятельно, услышал от знающих людей. И твердо решил поступить на радиоэлектронику.

Армия позади. Еще не успев отдохнуть от дороги, ринулся в институт, подал документы. Времени мало, всего месяц, потом — экзамены, зачисление, вручение билетов... Впечатлений масса, волнений, переживаний. Многие я себе представлял и раньше, иное не совсем верно.

Понравилась мне институтские аудитории, приветливое отношение к абитуриентам со стороны преподавателей. Список можно продолжить. Однако хорошее видно всем. Но вот собеседования с поступившими по чему-то не было. Если учесть, что распределение по специальностям часто не соответствует заявлениям, то, думается, здесь главную роль (после учета баллов и стажа) должно играть именно собеседование.

Ведь случается иногда, что человек, имеющий очень большое желание работать по определенной специальности, попадает на смежную, и это его сбивает с правильного курса. Другой случай: проходит по кон-

## КУРС ВЫБРАН ВЕРНО!

курсу абитуриент, которому практически все равно, где учиться; подавший заявление «куда придется», не представляющий своих возможностей и склонностей. С такими тоже необходимо собеседование. Мне скажут: «Кто хочет, тот добьется». Правильно, но не лучше ли заранее выяснить, кто что хочет, чем потом, когда он

станет добиваться своего, тратить время и нервы. По-моему, такое собеседование вполне себя оправдывает.

Вручение студенческих билетов происходит формально. А как хотелось бы почувствовать всю важность, всю радость этого момента. Ведь человек определяет свою жизнь на шесть лет вперед. Ему вручают подтверждение того, что он студент, что ему открыт путь к высшему образованию!

Студенческий билет — пропуск в науку. Это мечта абитуриента. А «мечту» ему вручают в обмен на 5 копеек, ни слова не говоря, в длиннющей очереди от «А» до «Я», по фамилиям. Что-то от такой процедуры не поднимается настроение, даже если перед этим выслушал пространные поздравления от преподавателей и товарищей. Хочется, чтобы этими делами занялся комитет комсомола. Неужели трудно сделать вручение билетов событием ярким, красочным, запоминающимся?

Теперь впереди годы учебы. Конечно, нужно пройти их так, чтобы это были особенные годы. Чтобы запомнились они на всю жизнь.

Что ж, в путь!

Владимир КАЛАЧИКОВ,  
староста 148-й группы

**В сороковой  
учебный  
год  
вступает  
коллектив  
ЛИТМО.  
Штурм  
вершин  
науки  
продолжается**

**НА ВОПРОС** «Какова ваша профессия?» врач ответит, что он врач, учитель — что он учитель или педагог, инженер — что он инженер. Человек, занимающийся наукой, даже тогда, когда эти знания являются профессиональными, редко назовет себя ученым. Фразу «я ученый» мне приходилось в жизни слышать, вероятно, раза три или четыре — не более, и всякий раз только от лиц, право которых на это звание было сомнительным.

Я думаю, профессии «ученый» вообще не существует. Можно сказать, что наряду с уже названными профессиями есть профессия научного работника. Научные работники в большинстве случаев работают в научных и исследовательских институтах, на заводах, работают над задачами не только теоретического характера, но и над задачами, непосредственно выдвинутыми практикой, народным хозяйством. Именно это обстоятельство и оправдывает массовость этой профессии, по существу близкой к профессии инженера, только более теоретической направленности.

Ореол научной деятельности, какой-то отсвет, отражение от звания ученого, во все времена считавшегося почетным и морально обязывающим, всегда ценились инженером. А если по роду своей практической деятельности он мог считать себя и научным работником, это всегда придавало ему вес. Однако я не думаю, чтобы врач, какие бы высокие научные звания он ни имел, называл себя не врачом, а научным работником — так высоко стоит звание врача в сознании людей.

Еще полвека назад профессии «научный работник» вообще не существовало. В начале нынешнего столетия люди, занимающиеся наукой в качестве основной специальности, могли быть учеными и инженерами, но в большинстве случаев были преподавателями, профессорами, доцентами высшей школы.

Убедительный пример — Н. Е. Жуковский, который хотя и был великим ученым и великим инженером, но по своему профессиональному положению всегда считал себя профессором Московского университета и Московского высшего технического училища.

**ЧЕМ ЖЕ ОТЛИЧАЕТСЯ** нынешняя профессия научного работника от профессии преподавателя высшей школы? Тем, что вторая из этих профессий непосредственно связана с живыми людьми, и тут уже решительно все равно, идет ли речь о пре-

подавателе высшей или средней школы.

Много видов человеческой деятельности связано непосредственно с живым человеком. Но среди этих видов деятельности профессия врача и педагога бывает связана с судьбой самого человека. Я хочу присоединить сюда еще и артистическую профессию, которая хотя и не связана с судьбой человека так непосредственно, как другие только что названные мною, но на личность человека, а следовательно, и на его судьбу может оказать влияние, сравнимое с влиянием школы.

Вот почему каждая из этих профессий должна быть не только профессией, но и призванием человека, а выбор ее должен восприниматься тем, кто его делает, как осуществление некоторого жизненного предназначения.

Эти профессии связаны с высшими человеческими ценностями, образующими классическую триаду истины, добра и красоты. Авторитет, сопровождающий

**НО ВЕРНЕМСЯ** к содержанию понятия «ученый».

Один из существенных моментов психологии ученого состоит, по-моему, в том, что он чувствует себя участником всей духовной жизни, всей культуры данной эпохи и данной страны, а в высших случаях — участником духовной жизни всего человечества, чувствует и свою возникающую отсюда долю ответственности. В сознании этой ответственности наука — одна из основ стремления к передаче знаний своим ученикам, стремления, имеющего, конечно, непосредственный эмоциональный источник — непосредственную радость оттого, что эти ученики существуют.

Образцами здесь могут служить великий русский математик Лобачевский и опять-таки Жуковский, которого я уже упоминал. Жуковский имел своих продолжателей, учеников в собственном смысле слова, и можно говорить о созданной им школе — знаменитой московской школе механиков. Лобачевский своей школы не

лее или менее при всех видах педагогического труда. Может быть, исключение составляют только повторные трех- и пятикратные экзамены для двоечников — тут действительно особой связи с культурой не установишь.

Лекция Ключевского, Тимирязева и многих других давали возможность большому количеству людей не только многое узнавать, но и переживать ту особую эмоцию соприкосновения с наукой, с познанием и с человеческим творчеством, которая по существу имеет ту же природу, что и соприкосновение с художественным творчеством на концертах и спектаклях с участием больших мастеров.

Невозможно даже сказать, как велико значение этой эмоции в развитии его вкуса, в развитии того, что можно было бы назвать интеллектуальным, эстетическим, а в конце концов просто душевным благородством. Я считаю, что высокий уровень общей культуры не менее обязателен для университетского преподавателя,

отказываться от общекультурного и, конечно, от общественного воспитания студента.

Эстетическая культура состоит в умении читать, в умении слушать музыку, видеть природу, изобразительное искусство. Уметь читать — значит уметь думать над прочитанным. Для того книги и ищутся, чтобы думать над ними, а не только воспринимать фабулу.

Чтобы научиться читать, а также слушать, видеть, нужен хороший выбор. Не нужно читать и смотреть всякую дрянь. И нужен опыт, то есть нужно повторение.

Наш век часто называют веком техники. Это справедливо. Техника именно в наше время достигла принципиально нового уровня, позволяющего решать проблемы, о которых несколько десятилетий назад можно было в лучшем случае лишь мечтать. И мы, математики, можем гордиться, что в этом подъеме техники, как всем известно, большую роль играет вычислительная техника. Без математиков сейчас ни-

# О ТВОЕЙ ПРОФЕССИИ

# ПРИЗВАНИЕ УЧЕНОГО

испокон веков деятельность и звание ученого, вызван, с одной стороны, тем, что его деятельность направлена на искание истины как одной из высших целей, к которым стремится человек, а с другой — тем, что деятельность ученого неотделима от приобщения к этой истине других, прежде всего молодых людей.

Говорят: какой же он преподаватель высшей школы, если не ведет, — предполагается непрерывно, — научно-исследовательской работы? Многие даже говорят «творческой работы», будто само преподавание не есть творческая работа.

Очень может быть, что говорящие так правы и данный человек, не ведущий научной работы, действительно плохо преподает. Так давайте судить о том, плохой он преподаватель или хороший, непосредственно по делам его, по тому, хорошо или плохо он учит студентов, а не по количеству его печатных работ и их количеству (есть еще и такое великательное слово в современном русском языке).

создал, но был профессором, в полном и высшем смысле этого слова, был, как известно, целых девятнадцать лет ректором университета. Профессорская и ректорская деятельность занимала в его жизни, вероятно, даже большее место, чем у Жуковского.

Для ученых такого масштаба, как Ньютон, Лобачевский, Насер, Павлов, Жуковский, вопроса о связи их научных результатов со всей человеческой культурой не существовало — эта связь для всех очевидна. Но как быть рядовому исследователю, чувствующему, однако, что занятия наукой составляют его призвание?

Если это призвание действительно есть, тогда есть и любовь к науке, стремление во что бы то ни стало ею заниматься.

**ОСУЩЕСТВЛЯТЬ** и чувствовать непосредственное воздействие каждой прочитанной лекции на студентов, слушающих ее, — это и есть та живая связь нашей работы с живыми людьми, а значит, и с культурой нашего народа и нашей страны. И осуществляется эта связь, конечно, не только при чтении лекций, но бо-

чем его собственные научные достижения.

Недостаток глубокой культуры и связанное с ним отсутствие привычки думать о вещах, не относящихся непосредственно к узкому предмету собственной работы, способствуют, конечно, развитию таких уродливых явлений.

Я хочу подчеркнуть, что подготовка молодых ученых совсем не должна предполагать, что все они станут великими в науке. Можно не быть ни Лобачевским, ни Павловым, ни Жуковским, но иметь в то же время право называться ученым и оставить след в культуре нашего общества.

**СТАРАЯ** русская интеллигенция имеет в этом отношении большие заслуги. Русская интеллигенция представляла собой колоссальную культурную силу прежде всего потому, что состояла из людей, привыкших думать широко о многом. Без этой привычки человек не может быть настоящим ученым, несмотря на наличие отдельных хороших собственных результатов, как не может быть настоящим музыкантом дирижер или скрипач, интересующийся лишь техническими проблемами своего инструмента. Он может сделаться виртуозом, но большим музыкантом не будет никогда.

К сожалению, приходится иногда встречать способных молодых ученых, литературные, общественные и культурные интересы которых ограничиваются интересом к литературе, которая носит название фантастики и детективов, и посещением кино наудачу, когда они отправляются вечером в кино и смотрят, что попадет.

Сейчас в высшую школу приходят люди из самых широких слоев населения, а не только из кругов интеллигенции. Мы стремимся ко все большему и большему расширению слоев населения, из которых молодые люди приходят к нам учиться. Мы знаем долг, долг преподавателей, — не только расширять на всю страну эти круги, но и возместить в таких молодых людей недостаток семейных интеллектуальных традиций — всего того, что называется домашним воспитанием.

Мне кажется, что для одного профессора, доцента или преподавателя, независимо от того, каковы его научные результаты, не вправе

где не обойтись.

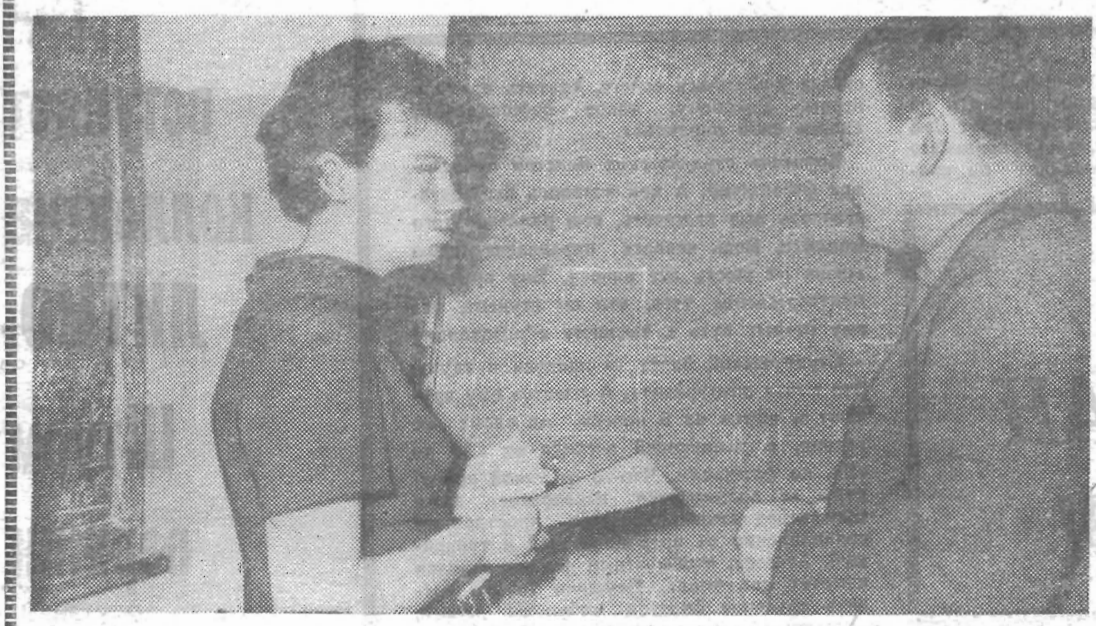
Теперь уже совершенно ясно, что современная техника достаточно, чтобы обеспечить материальное благосостояние человечества. С этой точки зрения техника — великая вещь, великое средство создания возможностей для того, чтобы каждому человеку был открыт доступ к высшим духовным ценностям, одной из которых является познание.

Но дальнейший прогресс в достижении этой цели есть уже не вопрос техники, а вопрос социального переустройства человеческого общества, и разрешен этот вопрос может быть лишь в условиях осуществления идеалов коммунистического общества. Поэтому такие идеалы и воспринимаются нами как высшие социальные идеалы.

В свете именно этих идеалов очевидно, что сама техника, технический прогресс человечества являются лишь средством, а не самоцелью. В коммунистическом обществе работа будет лишь осуществлением потребности человека в труде, а человеческий досуг возрастает в чрезвычайной степени. В соответствии с этим можно надеяться, что люди, имея достаточно времени для всех дел своих, перестанут торопиться и спешить, люди вновь обретут радость, связанные со спокойным созерцанием, возродится чувство тишины, являющееся, вероятно, необходимым условием для создания музыки, такой, какую писали Бах, Бетховен, Шуберт, Чайковский.

Иногда приходится слышать, что современная музыка отражает ритм современной эпохи — эпохи техники. Может быть, музыка эпохи коммунизма будет отражать ритм эпохи, в которую человечество вновь и на новом этапе своего развития поймет, что во в множестве впечатлений, а в их глубине, вутренней сосредоточенности и спокойствии открываея возможность полного восприятия мира и всей его красоты. Лишь в такой обстановке тишины и сосредоточенности вечные ценности человеческого духа могут стать достоянием всех людей, и они станут, конечно, этим достоянием.

П. АЛЕКСАНДРОВ, академик



Успех сопутствовал Елене Тушиной на всех вступительных экзаменах. Взыскательные преподаватели неизменно оценивали ее знания высшим баллом. Пятерку в экзаменационную ведомость поставил ей и Ю. А. Балашин за глубокий, содержательный ответ по физике. Елиза по праву стала студенткой ЛИТМО. Будем надеяться, что в дальнейшем она будет радовать всех своим добросовестным отношением к учебе.

Фото З. Санниной

**Кадр**  
**ПРИБОРОСТРОЕНИЮ**



## Друг мой, третье мое плечо

СМОЛКЛО привычное таранье строительных машин. День ушел, тихонько притаившись за дальними елками. На крыльце Юра Григорьев. Глядит в небо, размалеванное линиями облаками.

— Девочки, смотрите: отрядный предсказатель составляет сводку погоды.

— А свернется с журналом «Работница». Юра, ну что завтра?

Тот тихо оглядывает насмешниц и предсказает дождь. Только кого этим удивишь? Все и так давно забыли, как выглядит солнце. А при земляных работах дождь — это тяжело, очень тяжело. В других отрядах удивляются: как это литманавтам из Алексина «на земельке» удается быть на втором месте по «освоенности». Работа ведь не из выгодных! Пробивной командир, говорят они. Везет, размышляют другие. А в районном штабе, откуда все дела видны не только в свете цифр и графиков, не задумываясь сказали: хороший отряд, дружный, словом — коммуна.

...Недостроенный дом. Здесь они и живут. Вечер входит в дверь, пробрается вдоль шероховатых стен, шелкает выключателем. Из рук в руки переходит книга, принесенная сегодня.

«...Мне стыдно заплатить за дарственный алмаз стеклом, оравленным дешевой мишурую...»

«Песнь любви». Великое множество поэтов. Девочкам нравятся, что книга брательная. Если захочешь, ее можно очень долго читать вполголоса, слушая переборы гитары в соседней комнате. А во дворе — гулкие удары по мячу: тренируются перед встречей с местными.

Но обычно после ужина все собираются в столовой. В такие минуты здесь так весело, как это бывает только у студентов. И добродушный Швейк, во всю стену шарисованный Мишей Атласом, очень одобрительно поглядывает на ребят.

— Родители не знают, как заманить меня домой. Отец пообещал даже сделать водные лыжи, — рассказывая, Алла Пономарева то и дело поправляет на лбу белую пряжку. — Мы на Днепре живем, у самого моря. Моторка, острова, сады... А я — каждый год на стройку. Почему? — она улыбается: — Нравится быть вместе с товарищами, все время чувствовать себя «комму-

наром» и знать, что ты всем нужна и все нужно тебе. Даже эта трудная работа — нулевой цикл не сахар, — сделанная сообща, приносит столько радости!

В отряде Володи Литвинова нет заслуженных «стариков». В основном это ребята с первого и второго курса, без целинных медалей и громкой славы. О коммуне они знали только понаслышке, потому что никто об этом много не рассказывал, считая этот принцип естественнейшей формой бытия. Рассказывали больше о расветах в казахстанских степях, о жаре Мангышлака и нордовых ветрах плато Расумчорр. А первокурсники хотели знать и про коммуны. Такая ли она, как те, что создавались в восемнадцатом году? Им хотелось, чтобы была именно такая. Все поровну! Под одним дождем, под одним солнцем, с одинаковым желанием вложить все силы в задуманную работу. Смущало только одно: уж очень близко от института расположена эта Ленинградская область...

— Нет, — рубил Саша Карцев, — чем в область, лучше я летом по Волге поеду. На велосипеде. И ничего тут смешного нет.

Но поехал. Сейчас он бригадир лучшей в отряде бригады — работает так, что завораживает всю «прекрасную половину»: красиво, чисто, споро!

Саша успевает делать едва ли не больше всех и помочь девушкам. В этом отношении он вовсе не исключение — так поступают здесь все ребята. А мне вспоминается совсем другой Саша, совсем другой студент. Из Университета.

Саша Б. выговаривал маленькой, тоненькой девушке, просившей кого-то поднести ящик:

— Почему мы должны таскать тебе ящики? Если бы мы с тобой работали на заводе, ты наверняка не просила бы крутить за тебя ручку на твоём станке. Раз получаем одинаково, давай и ящики таскать одинаково.

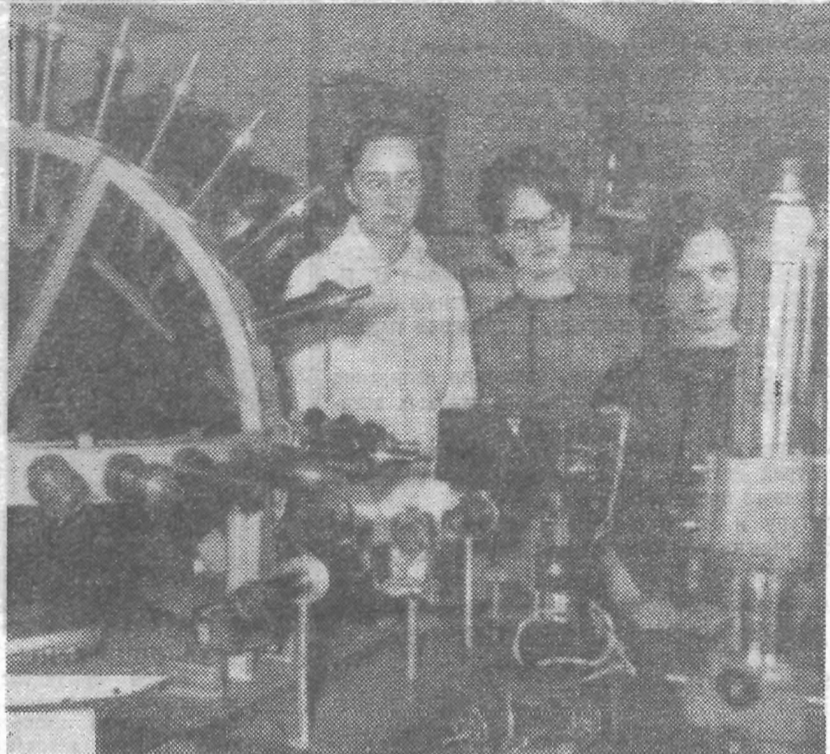
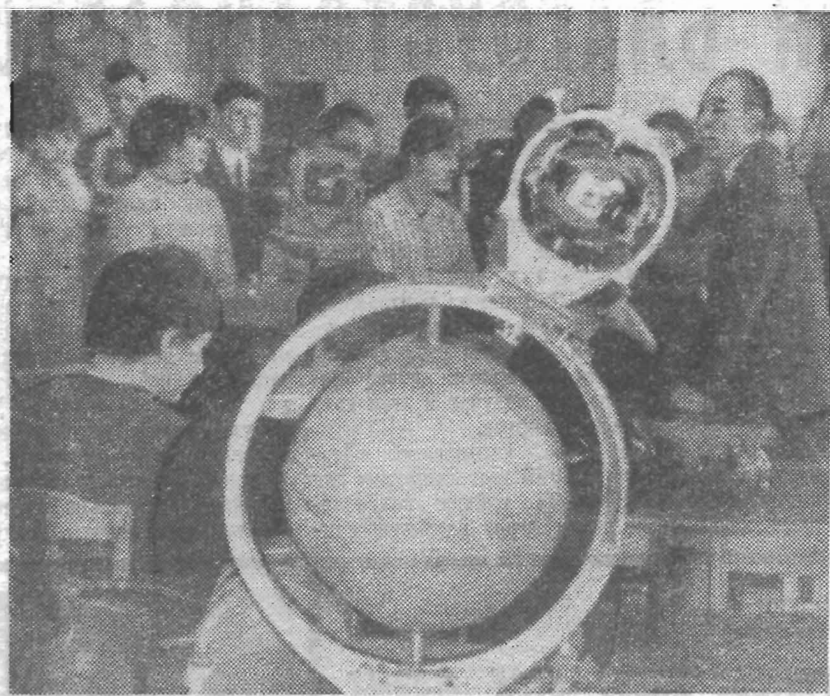
Так он сказал и посмотрел на своих товарищей — и самое страшное было то, что многие его тогда поддержали... Что и говорить, работать трудно всем, особенно девушкам; и потому еще приятнее и ценнее, когда чьи-то дружеские руки возьмут из твоих ладоней ставшую невыносимо тяжелой лопату или просто смахнут с лица надоедливый комар.

Девочки стараются. Они не хотят отставать ни в чем. А начальник ПМК-104 Е. М. Сизов, обходя объекты, довольный, замечает: «Студенты нынче совсем не те, что приезжали к нам два года назад. Берут, бывало, кирпич двумя пальцами, ногти — во! Сейчас не то. Работяги!»

Ира Жданович ехала работать совсем в другой отряд. Случайно остановилась по дороге у «литвиновцев» и, приглядевшись к ним, поняла: тут и нужно раснаковывать чемодан. Два дня вела осаду отрядного штаба и наконец взяла измором эту неприступную поначалу крепость. Уладить формальности было уже пустяком. Сейчас она работает поваром. Как говорят ребята, на самом трудном участке.

На прощанье командир вручил мне отрядную эмблему — маленький разрисованный лоскуток, который я приняла как символ лучших целинных традиций, продолженных литманавтами из Алексина.

Л. АЛЕКСЕЕВА  
Волховский район.  
(«Смена» на студенческой  
стройке)



Когда  
мечты  
сбываются

«Надо учиться в школе, но еще больше надо учиться по выходе из школы», — говорил Д. И. Писарев. Эти слова можно целиком отнести к нашему студенчеству. Школьные годы остались позади, первокурсников волнует и радует звонок, возвещающий о начале нового учебного года. Первые дни занятий. Радостно встречает ЛИТМО своих питомцев. Звонкие голоса разносятся по коридорам, стало шумно в аудиториях, лабораториях и кабинетах. Начались лекции и практические занятия.

Учеба в институте — серьезный и напряженный труд, требующий высокой дисциплины и настойчивости. Наша молодежь идет в вузы для того, чтобы подготовиться к большой и ответственной деятельности, чтобы стать в первые ряды строителей коммунизма.

Студентам ЛИТМО предоставлены все возможности для плодотворной и успешной учебы, работы и отдыха. Профессора, доценты и преподаватели передают им свои знания и огромный опыт. Институт располагает многочисленными хорошо оснащенными лабораториями и опытным профессорско-преподавательским коллективом.

Наш фоторепортаж запечатлел первое знакомство будущих студентов с кафедрами института на одном из весенних «Дней открытых дверей». А сегодня наши вчерашние гости стали полноправными хозяевами этих лабораторий и аудиторий. Новое пополнение органически влилось в дружный институтский коллектив, включилось в поход за знаниями.

На снимках З. Санной: профессор П. А. Ильин рассказывает гостям о деятельности кафедры гироскопических и навигационных приборов (вверху); учебное оборудование в лаборатории оптико-механических приборов (в центре); самая молодая кафедра института — кафедра радиоэлектроники (внизу).

ТРУДОВЫЕ  
БУДНИ  
СТУДЕНЧЕСКОГО  
ЛЕТА

Отдел ведет  
библиограф  
И. М. Галкина

## Новые книги

В библиотеку поступила новая техническая литература:  
ВИЛЕНКИН Н. Я. Комбинаторика. М., «Наука», 1969, 328 с.  
Автор в популярной форме рассказывает о комбинаторике, методах решения комбинаторных задач, о рекуррентных соотношениях и производящих функциях.

Ферриты и магнитодиэлектрики. Справочник. М., «Сов. радио», 1968, 175 с.

Справочник содержит обширный справочный материал о свойствах технологии производства и методах испытаний всех групп ферритов и магнитодиэлектриков.

ДЕРКАЧ В. П., КОРСУНСКИЙ В. М. Электролюминесцентные устройства. Киев, «Наукова думка», 1968, 301 с.

Авторы описывают применение электролюминесценции для построения устройств отображения информации, памяти для преобразования и запоминания изображений, электроэлектронных схем.

БАРАНЧУК Е. Ш. Взаимосвязанные и многоконтурные регулируемые системы. Л., «Энергия», 1968, 267 с.

Книга излагает методы составления уравнений и построения динамических характеристик систем, рассматривает вопросы устойчивости и качества линейных взаимосвязанных систем.

ФРЕМКЕ А. В. Телеизмерения. Изд. 2-е, перераб. и доп., М., «Высшая школа», 1968, 262 с.

Учебное пособие освещает основные вопросы теории и техники телеизмерений, в нем описываются приборы и устройства телеизмерительных систем, рассматриваются свойства этих систем.

ФУДЕЕВ А. В. Некоторые вопросы теории трения опор приборов, работающих в условиях вибрации. Саратов, Издательство Саратовского университета, 1969, 203 с.

Книга дает краткий анализ существующих теорий трения, скольжения и качения при работе в условиях вибрации.

Применение вычислительных машин для проектирования цифровых устройств. Сб. статей. М., «Сов. радио», 1968, 256 с.

Статья сборника охватывает широкий круг вопросов по использованию универсальных вычислительных машин для решения различных задач проектирования цифровых устройств.

Для знакомства с новинками библиотеки пользуйтесь автоматическим информателем по телефону 582.

# РАЙОН БЛАГОУСТРАИВАЕТСЯ

**ТРУДЯЩИЕСЯ** Октябрьского района, выполняя принятые социалистические обязательства, посвященные памятной дате 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, успешно трудятся над выполнением производственных планов.

В плане Октябрьского района работы по капитальному ремонту жилого фонда на 1969 год составляют более 5 миллионов рублей. Это значит, что будет введено в эксплуатацию 29 тыс. кв. метров жилой площади, а комплексному капитальному ремонту подвергнутся 18 жилых домов.

За первый квартал 1969 года уже сдано в эксплуатацию 5 тыс. квадратных метров жилой площади.

Из года в год в нашем районе уменьшается количество домов, находящихся на печном отоплении. В 1969 году на центральное отопление будет переведено еще 10 домов. Горячую воду должны получить 69 жилых домов. Жители района получат в этом году 20 новых лифтов.

Городское управление «Дор-мост» в 1969 году выполнит для Октябрьского района капитальный ремонт дорог на общую сум-

му 149 тыс. рублей, в том числе по наб. кан. Грибоедова, по пр. Маклина. Закачивается в этом году капитальный ремонт Коломенского моста через кан. Грибоедова.

Силами городского управления «Водоканал» в Октябрьском районе будут проведены работы по прокладке водопровода и канализации по наб. кан. Грибоедова, ул. Декабристов, наб. р. Мойки, по ул. Глинки, ул. Якубовича и Красноградскому переулку.

Отдел народного образования намечает капитально отремонтировать четыре школы, Дом пионе-

ра и школьника. В 1969 году вводится в эксплуатацию Дом быта по Лермонтовскому проспекту, 1, где клиенты смогут воспользоваться 13 видами услуг.

В 1969 году будут открыты вновь три новых предприятия общественного питания: кафе — по улице Герцена, 27; пирожковая — по улице Декабристов, 33, и домовая кухня — по Лермонтовскому проспекту, 30.

Изменяется к лучшему внешний облик нашего района: заканчивается благоустройство набережной реки Пряжки, реконструируется правый берег Мойки.

**П. БАРАНОВ,**  
председатель исполкома Октябрьского районного Совета депутатов трудящихся



## Золото спартакиады

**ЦЕНТРАЛЬНЫМ** событием летнего спортивного сезона в стране была Всесоюзная спартакиада профсоюзов. Финальные состязания спартакиады проходили сразу в нескольких городах и привлекли на старт тысячи спортсменов. Знаменательно, что в общекомандном зачете абсолютное первенство завоевало студенческое добровольное спортивное общество «Буревестник», а среди отраслевых профессиональных союзов — профсоюз работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

В Ленинграде параллельно с профсоюзной спартакиадой проходила и общегородская спартакиада. На легкоатлетических соревнованиях, входящих в ее программу, успешно выступили представители спортклуба ЛИТМО. Золотые медали двух спартакиад завоевал студент 342-й группы Сергей Шиленков. Команда «Буревестника», за которую он бежал, стала чемпионом в эстафете 4×400 метров. В беге на 200 метров, финишировав с результатом 22 секунды, Сергей получил серебряную медаль профсоюзной спартакиады, а на дистанции 400 метров был отмечен бронзовой наградой. Его время — 49 секунд — новый рекорд ЛИТМО. Студентка вечернего факультета Александра Викулова также стала чемпионкой двух спартакиад. В беге на 400 метров она сумела опередить всех своих соперниц, среди которых были и мастера спорта. Викулова довела рекорд института до 56,5 секунды и прочно заняла место в сборном коллективе Ленинграда.

Общегородская спартакиада, как и всесоюзная, завершилась победой «Буревестника». Состязания легкоатлетов фактически и решили исход борьбы. Лидировавшие с самого начала спартакиады армейцы были отгеснены на третье место. В успехе легкоатлетического коллектива студентов есть и заслуга нашего спортклуба.

С наступлением нового учебного года наших бегунов, прыгунов и метателей ждут новые ответственные старты. Сильнейшие спортсмены отправятся на чемпионат ЦС «Буревестника», остальные примут участие в разнообразных состязаниях городского масштаба. Новому пополнению будет предоставлена возможность заявить о себе в полный голос в ходе розыгрыша традиционного «Приза первокурсника».

**Э. АМБАРОВ,**  
старший преподаватель

### ЧТО ЧИТАТЬ К ЮБИЛЕЮ?

## Ленин и теперь живет всех живых

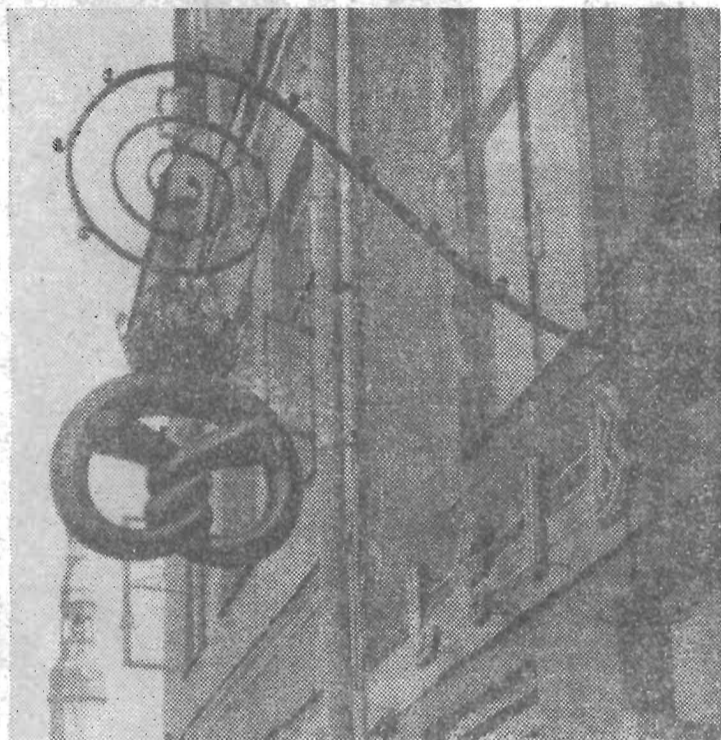
**МНОГО** интересных книг выпускают издательства нашей страны о великом вожде революции Владимире Ильиче Ленине. Это воспоминания соратников вождя, людей близко его знавших, друга и жены Владимира Ильича — Н. К. Крупской.

Сейчас во все магазины Ленкниги поступила книга, выпущенная Лениздатом, «Ленин и Петербургский университет». Ее авторы, кандидаты исторических наук А. Калинин и С. Мандель, рассказывают о выступлениях Владимира Ильича в аудиториях университета в годы первой русской революции и о том, как студенты-большевики университета, руководствуясь указаниями В. И. Ленина, вели большую пропагандистскую и организаторскую работу среди пролетариев, солдат и учащейся молодежи, помогали партии в борьбе за победу Великого Октября.

В книге говорится и о том, как сегодня, выполняя ленинские заветы, трудится коллектив одного из крупнейших учебных заведений нашей страны.

«Ленин и теперь живет всех живых» — так называется подборка плакатов, в которой наглядно рассказано о революционной деятельности вождя мирового пролетариата.

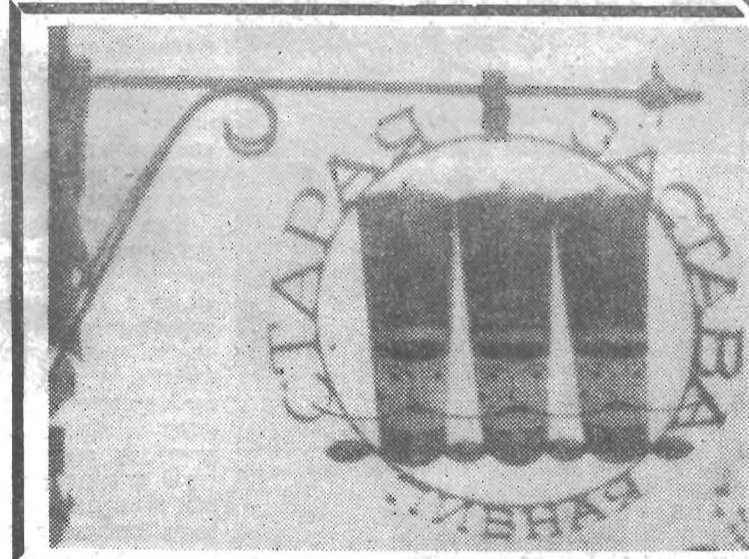
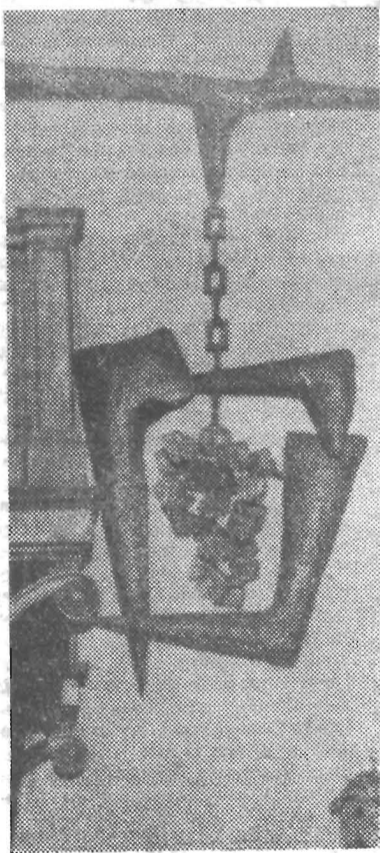
Ленинскую литературу и книги о Ленине можно приобрести в магазинах № 1 «Дом книги» — Невский пр., 28; № 75 «Политическая книга» — Невский пр., 122.



**РАЗНООБРАЗНЫ** и порой причудливы маршруты студенческого лета. Сколько интересного можно встретить на пути, странствуя по бескрайним просторам нашей Родины. Вдвойне увлекательно путешествовать с фотоаппаратом, когда мимолетные впечатления можно донести до друзей и сохранить на долгое время.

Во время таких поездок создаются тематические коллекции фотографий, которые потом с успехом экспонируются в институте и общежитии.

Студент 671-й группы Виктор Фейгельс обратил свое внимание на возрождающееся в наши дни искусство торговой вывески. В средние века этот вид прикладного творчества достиг высокого совершенства. В своеобразном городе-заповеднике Таллине был сделан верхний снимок; эмблеме, что справа, можно увидеть в Ужгороде; а с левой вывеской вряд ли следует знакомить особо...



## «ЖУРНАЛИСТ»

XX век называют веком информации. Сейчас, по данным статистики, человечество удваивает свои знания каждые 8 лет. Лучшие темпы здесь — у нашей страны.

Поэтому — информация, информация и информация.

Кто отберет, обработает и доставит ее вам?

Радио. Телевидение. Печать. Кино.

Это не безличные институты. Ни кибернетические машины, ни даже системы машин еще не обеспечивают сбора информации.

Есть такая профессия — жур-

налист.

О нем, о его труде, заботах, спорах, секретах профессии рассказывает читателям «Журналист» — ежемесячный иллюстрированный журнал.

Подписная цена на год 4 руб. 80 коп.

## ОПТИКА НА ЭКСПОРТ

**БУКВАЛЬНО** в каждой стране мира знают продукцию Ленинградского оптико-механического объединения.

С каждым годом растет спрос на фотоаппараты, кинокамеры, проекторы, измерительные приборы с маркой этой фирмы. Предприятие выполнило большой заказ внешнеторговых организаций Болгарии, Югославии, Чехославии и Англии. 700 фотоаппаратов «Любитель» отправлено в Чехославанию. Три с половиной тысячи камер «Смена-Рapid» отгружено Болгарии и Югославии. По просьбе английских фирм им выслана партия точнейших измерительных приборов «ИКУ-2».

За шесть с лишним лет существования объединения коллектив оптиков последовательно расширял свои экспортные возможности. Специализация производства, совершенствование технологических процессов, внедрение научной организации труда позволили улучшить качество кино- и фотоаппаратов, микроскопов. В результате, по сравнению с 1967 годом, ЛОМО в нынешнем году отправит за рубеж своей продукции на треть больше. Ее ждут в 85 странах мира.



Уголок подписчика

Кадров приборостроению