



Кадровый приборостроению

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома и ректората Ленинградского института точной механики и оптики

№ 32 (349)

Вторник, 14 ноября 1961 г.

Выходит с 1931 г.
Цена 2 коп.

ЗА РАБОТУ!

В ЭТИ дни внимание всего мира было обращено к Москве, где работал XXII съезд КПСС. Люди труда с удовлетворением и надеждой восприняли величественную программу строительства коммунизма, которую обсудил и утвердил съезд. Империалисты и их прислужники с тревогой и ненавистью говорят о серьезном вызове коммунизма, влияние и сила которого неуклонно растут и которому они не могут противопоставить ничего равноценного.

XXII съезд КПСС еще раз убедительно и ярко подчеркнул авангардную роль нашей ленинской партии в международном рабочем и коммунистическом движении, которая принадлежит ей с начала XX века. За короткий исторический период под руководством партии в нашей стране свершились величайшие революционные преобразования.

Н. С. Хрущев сравнивает три Программы КПСС с трехступенчатой ракетой. Первая ступень вырвала нашу страну из капиталистического мира, вторая — подняла ее к социализму, а третья — выведет на орбиту коммунизма.

Руководствуясь теорией марксизма-ленинизма, наша партия разбудила в нашем народе великую революционную энергию и направила ее на осуществление своих грандиозных Программ. Благодаря этому наша страна поднялась от нищеты, темноты и отсталости к вершинам мирового прогресса, превратилась в величайшую державу мира, оказывающую решающее влияние на ход мировых событий.

Под руководством партии коммунистов советский народ первым прокладывает путь к свет-

лому будущему всего человечества — коммунизму. Партия торжественно провозглашает, что уже нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме. Понадобится менее 20 лет, чтобы Советский Союз в экономическом отношении оставил далеко позади самые развитые страны мира, чтобы в нашей стране был обеспечен самый высокий жизненный уровень в мире.

Коммунистические партии всего мира, в авангарде которых стоит КПСС, выражают самые жизненные интересы, самые заветные мечты и надежды человечества. Они зовут и ведут народы к счастливому будущему, к созданию общества, где впервые и навсегда восторжествуют Мир, Труд, Свобода, Равенство и Братство!

Какие это благородные и возвышенные цели! Они увлекают и вдохновляют, они наполняют большим и глубоким смыслом нашу жизнь. Никто не построит

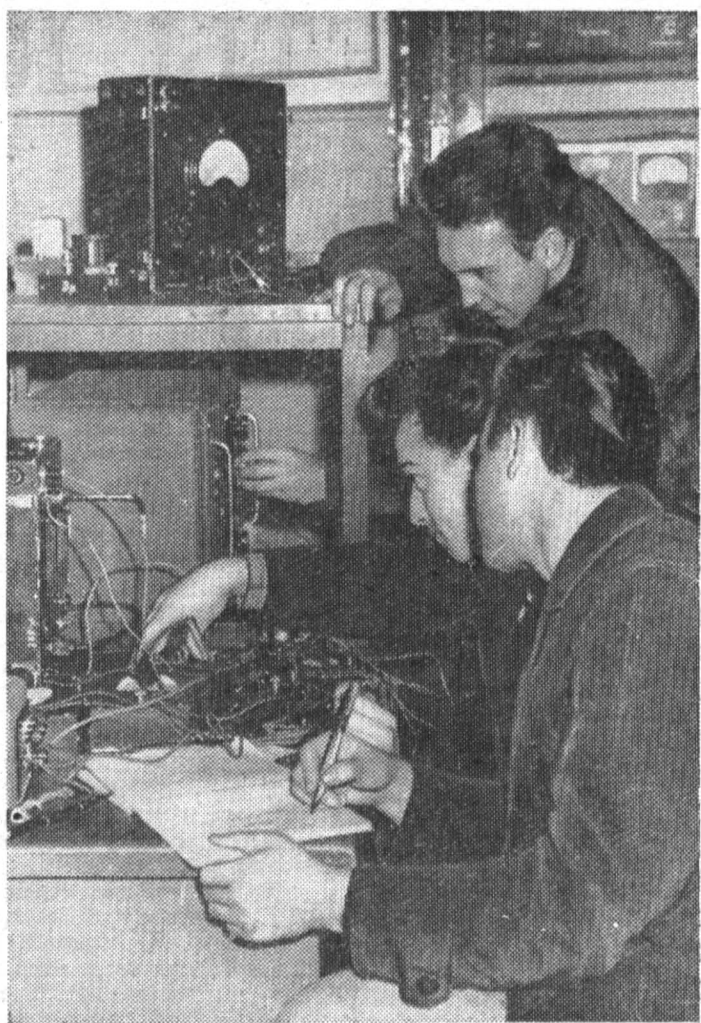
коммунизм вместо нас самих. Это мы все прекрасно понимаем. Каждый честный советский человек воспринимает новую Программу КПСС как свое родное и близкое дело. И все мы даем себе слово, даем слово партии и народу на своем участке работы делать свое дело как можно лучше, чтобы ускорить выполнение Программы и приблизить долгожданную победу коммунизма.

Наша ближайшая задача состоит в том, чтобы глубоко изучить материалы и исторические документы XXII съезда КПСС. Эта работа будет проводиться и в системе партийного просвещения и во всех студенческих группах.

Н. КЕТОВ,
ст. преподаватель

Исследование усилителей напряжения звуковой частоты — одна из сложных и интересных лабораторных работ. С большим увлечением делают ее завтрашние радионинженеры, студенты 453-й группы Дмитрий Лукашов, Борис Абрамов и Владислав Чегирь.

Фото З. Саниной



СНОВА В ПУТЬ

В ОКТЯБРЕ комсомольцы нашего института приняли участие в звездном агитпоходе, посвященном XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Агитпоход. Все ли достаточно хорошо представляют себе, что это такое? По-моему, нет, так как еще далеко не все студенты принимали участие в этом важном и нужном агитационном мероприятии. И напрасно.

Агитпоход — это прежде всего весело проведенное время, знакомство с новыми людьми, с новыми местами. И самое главное — это личная удовлетворенность от того, что ты принес пользу людям.

Ведь, что греха таить, зачастую в местах, удаленных от больших городов, люди проводят свободное от работы время неинтересно, скучно. Вот поэтому задачей студентов и является сделать эту жизнь более насыщенной, содержательной. В этом — одна из основных задач агитпохода.

Я не могу вам сказать, как прошел поход в целом, так как от нашего института в нем участвовало несколько бригад. Но, судя по впечатлениям большинства его участников, он вполне удался. В частности, бригада, руководимая студентом четвертого курса Конопелько, дала два концерта. Эта бригада — очень дружный, сплоченный коллектив, можно сказать, «ветеран» агитационных походов. Боевой дух бригады, молодость, задор сделали свое дело. Концерты прошли с большим успехом.

Ни плохая дорога, ни непогода не останавливали ребят из бригады Конопелько. Наградой за интересный концерт были бурные аплодисменты и теплое, приветливое отношение жителей поселка к бригаде. Все студенты были распределены по домам, накормлены. А за концерт в рыболовецком совхозе нам подарили большую коробку копченой рыбы. Интересно, что на концерте агитбригады побывали также люди из соседних деревень.

Все это говорит о том, как нужны подобные концерты, с каким интересом ожидают жители отдаленных деревень прихода агитбригад. У нас в институте много способных ребят, которые могут принести большую пользу в этом благородном деле. И странно, почему это начинание еще не получило настоящего размаха. По-видимому, еще недостаточно хорошо пропагандируется опыт работы агитбригад. А это прежде всего долг старшекурсников, не раз принимавших участие в агитпоходах.

Хочется верить, что у нас в институте будет организовано еще много интересных и, главное, массовых агитпоходов.

Э. ЛИВШИЦ, инженер

Ю. СЕРГЕЕВ,
студент 358-й группы

НА ПЕРЕДОВОМ РУБЕЖЕ

С 1951 ГОДА в нашем институте профессором доктором технических наук М. М. Русиновым проводятся научные работы по разработке теории и созданию новых приборов, основанных на применении фотограмметрического метода в различных отраслях науки и техники.

Главная цель этих исследований — обеспечение при самых разнообразных условиях съемки возможно лучшей точности измерения координат пространственных объектов, расположенных на сравнительно близких расстояниях от фотографических камер.

За прошедшие десять лет профессором Русиновым и его сотрудниками выполнен ряд важных научно-исследовательских работ, которые являются большим вкладом в создание нового направления фотограмметрии — инженерной фотограмметрии.

Разработанный в нашем институте метод фотограмметрической съемки гидротехнических моделей и определения скоростей течения гидротоков нашел широкое применение при проектировании крупнейших гидротехнических сооружений. Внедрена в практику работы предприятий и научно-исследовательских институтов аппаратура для фоторазметки в кораблестроении, для фоторегистрации деформаций сооружений и другая.

Выполняя свои обязательства в честь XXII съезда партии, серьезный вклад внес и коллектив сотрудников, занимающихся фотограмметрическим приборострое-

УЧЕННЫЕ ИНСТИТУТА —

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

нием, создавший новую стереофотограмметрическую аппаратуру.

Ближайшей задачей института является создание еще более сложных стереофотограмметрических установок.

Решению этих задач во многом должна способствовать организовываемая и оснащаемая в настоящее время исследовательская лаборатория для макетирования, юстировки и контроля фотограмметрической аппаратуры.

Можно не сомневаться, что, несмотря на большие трудности, связанные с решением этих важных задач, коллектив сотрудников, занимающихся фотограмметрическим приборостроением, удержит свои ведущие позиции по созданию новых методов и приборов, способствующих еще большему развитию инженерной фотограмметрии.

*** ТРИБУНА МИЛЛИОНОВ

В ПРОГРАММЕ КПСС отмечается роль советской печати в формировании нового человека, в развитии коммунистических начал в экономической и общественной жизни. Советская печать принадлежит народу, выражает его мысли и чаяния, отражает борьбу за построение коммунистического общества. «У нас нет более сильного, более действенного оружия, чем наша печать», — говорил Никита Сергеевич Хрущев.

Сила и действенность этого оружия — в руководстве Коммунистической партии, высокой идейности, правдивости и неразрывной связи с народом. Идеи партии, распространяемые печатью, овладевают массами, становятся материальной силой, поднимают людей на новые трудовые подвиги.

Наша печать по самой своей природе глубоко народна. Советские люди — не только читатели, они и авторы публикуемых материалов. Сотни тысяч рабочих и сельских корреспондентов постоянно выступают на страницах газет и журналов.

Все шире развиваются общественные начала в печати — создаются внештатные редакционные советы на предприятиях, стройках, в совхозах, несут вахту рабкорские посты и корреспондентские пункты. Ежедневно в редакции газет и журналов приходят тысячи писем трудящихся. Это ярко характеризует неразрывную связь нашей печати с жизнью народа, является залогом ее дальнейшего роста.

«ИЗВЕСТИЯ» — одна из старейших газет Советского Союза. Три раза в неделю газета выходит на шести страницах.

«ИЗВЕСТИЯ» оперативно освещают все важнейшие события международной и внутренней жизни нашей страны.

На страницах «ИЗВЕСТИЙ» систематически публикуются рассказы и очерки о передовых людях, героях семилетки, печатаются статьи по важным вопросам развития народного хозяйства.

Большое внимание газета уделяет морально-этическим проблемам, воспитанию советского человека, быту и жизни семьи.

Подписная цена на газету «ИЗВЕСТИЯ»: на год — 6 рублей, на 6 мес. — 3 рубля, на 3 мес. — 1,5 рубля.

ДЕСЯТАЯ СЕРИЯ

МОЛОДЕЖНАЯ

КАК НАЙТИ свой путь в жизни и что такое счастье; как приобрел свою профессию знатный сварщик Улесов и каковы должны быть отношения в семье при коммунизме; как работал В. И. Ленин над книгой и что такое романтизм подлинный и мнимый; что решил XXII съезд КПСС и как его решения воплощаются в жизнь; как наука помогает строить коммунизм — тысячи вопросов возникают у наших юношей и девушек. Духовный мир советской молодежи богат и разнообразен. Она хочет

«ИЗВЕСТИЯ»

знать о полетах в космос и о выведении новых сортов пшеницы, о борьбе молодых африканцев за независимость и о том, чем живут бригады коммунистического труда, о наших успехах в мирном соревновании с Америкой и о триумфе советского балета за рубежом, о новых, совершенных машинах и о людях смелых и отважных.

Брошюры написаны доходчиво и увлекательно. Их цель — заинтересовать, увлечь, пробудить желание узнать еще больше о той или иной проблеме.

Брошюры написаны доходчиво и увлекательно. Их цель — заинтересовать, увлечь, пробудить желание узнать еще больше о той или иной проблеме.

Брошюры написаны доходчиво и увлекательно. Их цель — заинтересовать, увлечь, пробудить желание узнать еще больше о той или иной проблеме.

личественном отношении радиотехнический факультет с 141 экземпляром подписанных изданий далеко позади за оптическим факультетом, где распространено уже 262 экземпляра газет и журналов.

Особенно неблагоприятно с подпиской среди студентов. Лишь 87 (?) экземпляров — таков весьма скудный итог начального этапа подписной кампании. Из этого числа 61 газета и всего 2 технических журнала. При этом еще не оформлена подписка ни на один комсомольский журнал... Общими усилиями мы должны исправить это положение!

Сейчас по всей стране продолжается подписка на газеты и журналы. Общественные организации нашего института должны принимать самое живое участие в распространении подписных изданий, разъяснять рабочим и служащим, преподавателям и студентам их характер и специфику, проводить инструктаж общественных распространителей печати.

□
В. СПЕРАНСКИЙ,
общественный
распространитель печати
□

ТОРОПИТЕСЬ ПОДПИСАТЬСЯ!

Продолжается подписка на газеты и журналы на 1962 год. Невозможно рассказать о каждом издании: для этого существует каталог, который имеется у каждого общественного распространителя печати факультета и отдела. В каталог включено около тысячи названий газет и журналов, подписка на которые принимается без ограничения.

Остановимся на изданиях, рассчитанных на широкую аудиторию. Ежедневные газеты «Правда», «Известия», «Труд» необходимы каждому. Агитаторы и пропагандисты найдут необходимые материалы в журналах «Агитатор», «Коммунист», «Партийная жизнь», «Блокнот агитатора», «Проблемы мира и социализма».

Юношам и девушкам советуем выписать журналы «Молодой коммунист», «Комсомольская жизнь», «Молодежная эстрада», «Молодая гвардия», «Смена».

Инженерно-техническим работникам и новаторам производства большую помощь окажут журналы «Изобретатель и рационализатор», «Механизация и автоматизация производства», «Заводская лаборатория», «Научно-технические общества СССР» и другие отраслевые производственно-технические периодические издания.

Родители могут выписать для своих детей газеты «Пионерская правда», «Ленинские искры», журналы «Костер», «Пионер» «Юный натуралист», а для семьи — журнал «Семья и школа».

Все без исключения найдут много интересного в литературно-художественных журналах «Новый мир», «Нева», «Москва», «Иностранная литература», «Знамя», «Звезда», «Огонек», в которых будут печататься новые произведения советских и зарубежных писателей и поэтов.

Товарищи, подписывайтесь сами и рекомендуйте вашим друзьям и товарищам по работе подписаться на газеты и журналы на 1962 год.

Каждой советской семье — газеты и журналы!

Но самая главная задача серии — содействовать формированию у молодежи коммунистического мировоззрения, воспитанию активных борцов — строителей коммунизма.

Серия включает брошюры:

«Что такое коммунизм», «Три Программы партии», «Моральный кодекс строителя коммунизма», «Коммунизм и семья».

Луначевская Л. А. «Книга в жизни В. И. Ленина».

Мусатов А. И., член ССП. «Твой старший друг (комсомол и пионерская организация)».

Улесов А. А., дважды Герой Социалистического Труда. «Моя профессия».

Горбунов В. В., мастер спорта. «Сильнейшие в мире (о советских спортсменах)».

Курантов А. П., журналист. «В чем наше счастье» и другие брошюры.

«ПРАВДА»

«ПРАВДА» — ежедневная и самая распространенная в нашей стране газета — широко освещает жизнь Советского Союза, союзных республик, международное коммунистическое и рабочее движение, события и проблемы международной жизни и внешней политикой Коммунистической партии и Советского правительства.

На страницах «Правды» печатаются все важнейшие решения и другие документы партии и правительства. В «Правде» подробно освещаются вопросы работы партийных организаций, проблемы развития промышленности, сельского хозяйства, транспорта, науки и культуры, повышения благосостояния народа.

Большое место на страницах «Правды» занимают идеологические вопросы: теоретические проблемы строительства коммунизма, статьи и другие материалы на морально-этические темы, по

вопросам литературы и искусства, жизнь высшей и средней школы и другие.

В «Правде» систематически публикуются статьи, корреспонденции, письма читателей, очерки, фельетоны, путевые заметки, международные обзоры, рассказы, стихи, отрывки из новых произведений советской и зарубежной литературы, информация из союзных республик, социалистических стран, а также из всех других государств мира.

В «Правде» выступают государственные деятели нашей страны, видные государственные и партийные руководители социалистических стран, прогрессивные общественные деятели других государств, советские и зарубежные ученые, писатели, деятели искусств, журналисты, партийные, советские, профсоюзные, комсомольские работники и хозяйственные руководители, рабочие, колхозники, представители всех кругов интеллигенции.

Широко освещаются в «Правде» жизнь социалистических стран и деятельность братских коммунистических партий.

«Правда» имеет собственных корреспондентов в союзных и автономных республиках, краях и областях страны, во всех социалистических странах, а также во многих других государствах (США, Англия, Франция, Италия, Греция, Финляндия, ФРГ, ОАР, Иран, Куба, Мексика, Япония, Индия, Индонезия, Австрия, Гана).

Газета «Правда» выходит во все дни года. По понедельникам, вторникам, четвергам, субботам газета выходит на 4 страницах, а по средам, пятницам и воскресеньям — на 6 страницах.

Подписная плата на год — 7 руб. 20 коп., на 6 месяцев — 3 руб. 60 коп., на 3 месяца — 1 руб. 80 коп.

Издательство «Правда»

— 0 —

ции, механизации и автоматизации, химизации производства. Новые методы небывалого по масштабу строительства, развернувшегося в нашей стране, пути развития отдельных отраслей техники в течение 20 лет, новейшие уникальные машины — таковы лишь некоторые темы брошюр.

Серия познакомит читателей также с некоторыми достижениями в области техники в зарубежных странах.

Серия включает такие брошюры, как:

Маркин А. Б., инженер. «Электричество в 1980 году».

Сифоров В. И., член-корреспондент АН СССР. «Радиоэлектроника в освоении космоса».

Борисов С. И., Радченко В. П., научные сотрудники Вычислительного центра АН СССР. «Электронные вычислительные машины».

Фельдбаум А. А., доктор технических наук. «Машина управляет машинами».

Чинакал Н. А., член-корреспондент АН СССР. «Автоматизированная шахта».

Голдовский М. Л., инженер. «Приборы-контролеры» (новые методы дефектоскопии).

Русинов Ф. М., инженер. «Автоматизация справочно-информационных работ».

Демьянов Ф. С., профессор. «Проблемы автоматизации в машиностроении».

Шубенко-Шубин Л. А., Щаголев Г. С., конструкторы. «Уникальные турбины».

Добронравов В. В., доктор физико-математических наук. «Техника космических полетов».

Месяцев П. П., кандидат технических наук. «Проблема надежности».

Тучны П. Г. «Техническая эстетика» и другие.

ЧЕТВЕРТАЯ СЕРИЯ

ТЕХНИКА

КАК ЧАСТО слышим мы, что в наше время сказочные чудеса становятся чудесами современной техники! Космический корабль-исполнитель и радиоприемник величиной с горошину — давно ли и то и другое было фантастикой?

О многих замечательных достижениях советской техники рассказывают брошюры серии.

Серия пропагандирует решения XXII съезда партии в области технического прогресса нашей страны, показывает, какими средствами советский народ строит материально-техническую базу коммунизма. Основное место уделяется «китам» технического прогресса: электрифика-

Кадров
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

ЦИКЛ «НОВОЕ В ЖИЗНИ, НАУКЕ, ТЕХНИКЕ»

БЕЗ РУЛЯ И БЕЗ ВЕТРИЛ

ВСЬМА туманно по своей внутренней идее стихотворение Евгения Мордвинова «Любознательным». Толковать его и особенно вторую его часть — «Ответ» можно по-разному. Но одно несомненно: автор испытывает повышенный интерес к грязному, дурному, антиэстетичному.

Он не прочь описать гадающую муху и при этом пытается придать подобной картинке характер философского обобщения. Так ли уж наше время нуждается в воспевателях грязи?

Чистым, ярким представляется мир в стихах Валерия Рыжова. Рыжов по натуре лирик. Все окружающее его словно пронизано светом и радостью.

Рыжов любит и умеет писать о девочках и девушках, своих друзьях по школе и институту. Одно из своих стихотворений он так и называет «Про девочек». Легко и свободно летит его стих:

Хлопотливые да речистые.
А глаза большие и чистые.
Трвожные, осторожные,
как птицы.
Волосы заплетают в тонкие косицы.
Волосы заплетают пышные, пышные.
Мы, мальчишки, для них как лишние.

ПОСЛЕ задорных юношеских строк Рыжова странное впечатление производит стихотворение С. Пурца. Неряшливое по форме, лишенное какой-либо глубокой мысли, оно проповедует безволие, отход от реальной действительности.

Написанное в мрачной тональности, это плаксивое стихотворение рисует безрадостную, нарочито приземленную картину жизни, где царит «ругань и сле-

зы», где все случайно и дажечасы стучат «ни о чем», а лампа «брасает свет без умысла». В этой безрадостной атмосфере лирический герой стихотворения патетически восклицает:

...Но мне ли умирать за всех, допытываясь истины!?

Как ни старайся, яснее не выставишь наружу ничкность своих взглядов на жизнь. Итак, пропади пропадом истина. Пусть за нее борются и гибнут другие, а я постою в стороне... Приходилось ли вам встречать где-нибудь еще столь беззастенчиво и недвусмысленно сформулированную философию мещанства.

Да, плохую услугу оказала редакция газеты ЛИТО читателям, публикуя эти заунывные, проникнутые пессимизмом вирши. А ведь во вступительной статье редколлегия писала: «Оценить настоящее, увидеть ростки нового, развить лучшие традиции старших творческих поколений — вот к чему мы должны стремиться». Между этим благим намерением и слезливыми всхлипываниями С. Пурца — непреодолимая пропасть.

С НА РЕДКОСТЬ сумбурным, бессвязным стихотворением, которое носит опять-таки многозначительное название

«Судьба», выступает в первом номере газеты Б. Сатюков. И снова нарочитый «антиэстетизм», бравировать которым друг перед другом, по-видимому, считается в ЛИТО чем-то обязательным.

В любви бывает всякое:

со сладостью, со слякотью.
Встречаешься со многими, безрукими, безногими...

Вздорность этих строк, надуманность и нелепость их не нуждаются в комментариях. А это еще не самое слабое место стихотворения.

Иду и улыбаюсь,

ОБСУЖДАЕМ работу ЛИТО

о камни спотыкаюсь... —

пишет Сатюков. Читатель же, у которого хватит терпенья просмотреть стихотворение до конца, также не раз споткнется. Споткнется на манерных словесных оборотах: «понюхать порох носиком», на банальных, заезженных образах: «Судьба — изменница», на трудночитаемых и неукладывающихся ни в какую ритмическую структуру строках: Хочу кружиться в вальсе я,

любоваться жнивьем... Создается впечатление, что Сатюков неважно знает русский язык, а правилами синтаксиса, не говоря уже о стилистике, он знаком лишь понаслышке.

Дурная поза — главное, что выпирает из этого стихотворения, автор которого считает себя «непонятым и непризнанным». Напрасно он так думает. Все гораздо проще. При чтении стихов, подобных «Судьбе», совершенно ясно и понятно, что в средней школе Сатюков не научился грамотно излагать свои мысли, что сказать ему своим товарищам нечего и поэту приходится делать первые шаги на поэтическом поприще со стихотворной «солянки», составленной из первых пришедших в голову слов. Что же касается признания, то мы признаем за Сатюковым отсутствие скромности и уважения к самому себе. Иначе бы судьба «Судьбы» была иной.

С ПОХВАЛЬНЫМ намерением «дружески покритиковать» Сатюкова выступил в «Сипульках» Виктор Ющенко. И снова намерение осталось не осуществленным. С первых же фраз Ющенко сбивается на развязное пустословие. Не составляет труда уловить, что автор пытается пародировать приемы догматической критики, но делает он это так беспомощно и тривиально, что диву даешься, как остальные члены редколлегии не посоветовали своему товарищу воздержаться от публикации заметки.

С ужимками и, выражаясь его

же словами, «с претензией на оригинальность» насмехается он над «пафосом наших трудовых будней» и необходимостью «слиться с массами». Отдельные верные замечания Ющенко теряются в хаосе то напыщенных, то фамильярных словесных выкрутасов.

Газета дискуссионная, газета мнений — так по мысли студентов, выпускавших «Сипульки», должен был выглядеть их орган.

Этого не получилось. Дискуссия возникает лишь при столкновении ярких, незаурядных мнений, притом четкого и недвусмысленно сформулированных. Такие мнения, мысли, взгляды должны волновать не только того, кто их высказывает, но и окружающих его людей, должны нести что-то новое, как-то по-своему сказанное и понятное. И все это, безусловно, относится также к поэтическим произведениям.

Перепевы давно известного, мелкие приземленные мысли, монотонные жалобы, безличные, стершиеся фразы — все это никого не взволнует, не вызовет никаких дискуссий. Да и о чем дискутировать, когда самой короткой рецензией на подобное «творчество» является меткое и емкое русское слово: «Чепуха!».

Конечно, далеко не все написанное в первом номере газеты ЛИТО является чепухой, к тому же уже появился и второй ее номер под новым названием — «Омега». Разговор об «Омеге» мы продолжим в самое ближайшее время. А пока хочется обратиться к членам институтского литературно-творческого объединения и редколлегии его стенной газеты с дружеским советом:

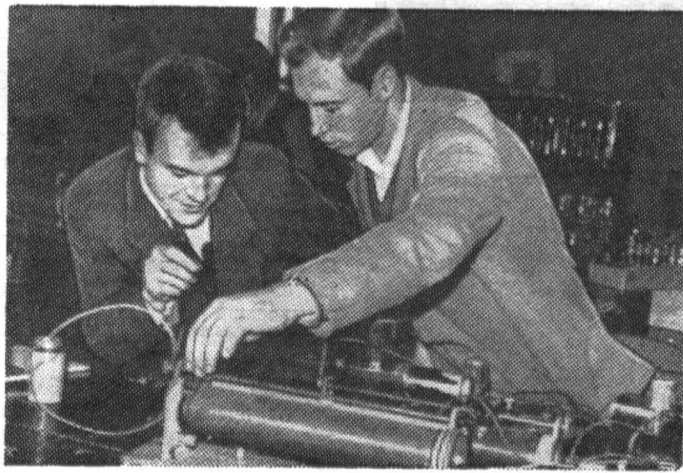
— Больше требовательности, друзья, и к собственным стихам, и к стихам своих товарищей.

М. ЮРЬЕВ

(Окончание. Начало в № 30)

Лабораторные занятия на кафедре автоматки и телемеханики. Студенты 451-й группы Владимир Васин и Евгений Кондратенко знакомятся с устройством и характеристикой фотоэлементов.

Фото З. Саниной



ТРУДНО переоценить значение самостоятельной работы студента, и недаром говорят, что студент знает ровно столько, сколько поработает сам.

К сожалению, отдельные студенты в течение семестра работают нерегулярно, занимаются от случая к случаю, запускают материал. К концу семестра, в период экзаменов, они вынуждены работать с большой перегрузкой. Штурмовщина к хорошему не приводит: резко снижается работоспособность, знания поверхностны. Некоторые студенты впадают в другую крайность — на первых порах работают слишком много, без отдыха, без достаточного сна. Это тоже плохо и приводит к тому, что в результате неоправданной перегрузки организма, пренебрежения к элементарным правилам гигиены студент быстро переутомляется.

Регулярность в занятиях — условие высокой их продуктивности.

Серьезное значение в учебной работе студента имеет целеустремленность. Она обеспечивает высокую работоспособность, которая поддерживается правильным режимом дня: чередованием труда и отдыха, нормальным сном, ежедневным пребыванием на воздухе. Правильно поступают те студенты, которые придерживаются примерно следующего распорядка дня в течение всей недели, в том числе и в субботу: подъем в 8—8.30, физзарядка, туалет, завтрак, прогулка пешком в институт; занятия в институте с 9.30 до 15 часов; обед, отдых, прогулка — с 15 до 18 часов, домашние занятия — с 18 до 22 часов, отдых, свободное время — с 22 до 23 часов, сон — с 24 часов. Выходной день они посвящают отдыху.

Студенты, совмещающие учебу с работой на производстве, должны использовать для

УЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО

В помощь первокурснику

самостоятельной работы вечера, свободные от занятий в институте, а также 3—4 утренних часа в воскресенье, а вторую половину выходного дня посвятить полному отдыху. Этим студентам особенно важно обеспечить нормальный сон — 7—8 часов.

Большую помощь в работе оказывает умение пользоваться логарифмической линейкой, счетными таблицами. К сожалению, у некоторых студентов вычислительная техника очень низка. Приступая к инженерным расчетам в вузе, такой студент испытывает большие трудности, затрачивает непропорционально много времени и сил. Поэтому каждый первокурсник должен научиться считать на логарифмической линейке, пользоваться таблицами умножения Окурка, таблицами Барлоу. Эти таблицы, как и руководства к пользованию логарифмической линейкой, можно найти в библиотеке.

Хороший специалист должен знать иностранный язык. Это может быть достигнуто при условии ежедневных занятий языком по 20—30 минут, затрачиваемых на усвоение основ грамматики, накопление словарного запаса.

Серьезное влияние на результат труда имеют и внешние условия: студенты, проживающие в общежитиях, должны договориться о рабочей обстановке в комнате: с 18 часов установить режим тишины, посетителей в комнате не принимать, радио включать, громко не разговаривать. В противном случае внимание будет рассеивать-

ся и часы, затраченные на самостоятельную работу, будут безрезультатны.

В основу организации работы должен быть положен график выполнения домашних работ. Выполнение домашних заданий в намеченные сроки избавит от перегрузки, обеспечит равномерную работу в течение всего семестра.

Нельзя забывать об общественной работе и спорте. Советский инженер — это прежде всего организатор производства. Он должен уметь работать с людьми, уметь мобилизовать массы, а это возможно лишь тогда, когда у него есть навыки общественной работы.

Высокую производительность труда могут обеспечить только сильные, здоровые люди. При встрече с трудностями они не хнычут, не опускают рук, а, наоборот, напрягают свои силы и побеждают! Спорт сохраняет и укрепляет здоровье, повышает работоспособность, и недаром говорится, что «в здоровом теле — здоровый дух» и «здоровье — всему голова».

Новая обстановка потребует от первокурсника большого напряжения: надо учиться слушать и записывать лекции, осваивать методы самостоятельной работы с книгой, повторить многое из того, что изучалось в средней школе.

Все это, конечно, нелегко, и только ясность цели, настойчивость и твердость характера помогут первокурсникам преодолеть стоящие перед ними трудности и обеспечить хорошую успеваемость. С. БЕРЕЗИН

В мире науки и техники

ВИДЕОМАГНИТОФОН

ЕЩЕ НЕДАВНО видеоманитофон — аппарат записи изображения на магнитную

СОЗДАН

ленту — существовал лишь на чертежных листах. Теперь он «появился на свет». Новый аппарат создан коллективом ленинградского завода «Кинап» в сотрудничестве с работниками Центрального конструкторского бюро Министерства культуры и других организаций.

Видеоманитофон — аппарат будущего. Вот один из примеров его использования. Как известно, обычные кинофильмы могут храниться лишь несколько десятков лет, после чего они выходят из строя. Срок же хранения магнитной ленты с записью изображения не ограничен. Магнитная запись кинофильмов позволит донести до наших далеких потомков события нашего времени в хроникальных и художественных телекинофильмах. Преимущество записи изображения на магнитную ленту заключается, например, и в том, что она обходится почти в 30 раз дешевле, чем фотографическая.

Первый образец видеоманитофона с успехом демонстрировался на Выставке достижений народного хозяйства в Москве и получил высокую оценку специалистов советской и зарубежной кинопромышленности.

Сейчас коллектив кинотелевизионной лаборатории завода работает над усовершенствованием видеоманитофона.

Кадров ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

ТРИ ЦИКЛА. ВЫБИРАЙ ЛЮБОЙ!

При Дворце культуры имени Ленсовета (Кировский проспект, 42) продолжает свою работу университет культуры. В этом учебном году будут прочитаны лекции по следующей тематике:

1. Цикл лекций по изучению Программы и Устава партии, материалов и решений XXII съезда КПСС.

Занятия проводятся еженедельно по понедельникам с 19 до 21 часа.

2. Цикл лекций «Национально-освободительное движение в Африке».

Лекции читаются по понедельникам два раза в месяц. Начало в 19 часов.

3. Цикл лекций «Коммунистически красиво мы будем строить, мыслить, жить».

1. Новая Программа КПСС о коммунистической этике и основах морального кодекса коммунистического человека.

2. Для чего служит мораль?

3. В чем цель и смысл нашей жизни.

4. Общественное и личное.

5. Пути достижения счастья.

6. Наш быт мы создаем сами.

7. О дружбе и любви, семье и браке.

8. О внешней и внутренней культуре.

9. Красоту — в повседневный обиход жизни.

10. Радости, надежды и мечты.

11. Что нужно, чтобы быть ясным умом, чистым нравственно и опрятным физически.

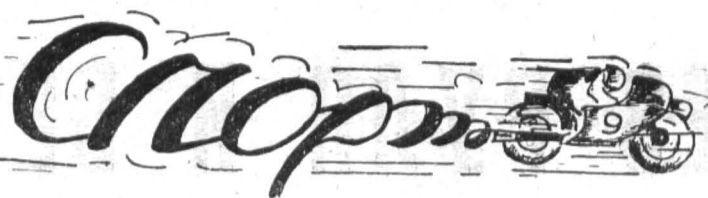
12. Диспут на тему: «Что вы думаете о своем поколении?»

По окончании лекций: сцены из спектаклей, выступления мастеров художественного слова, показ кинофильмов.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профгоров и получить абонементы. Абонементы бесплатны.



БАСКЕТБОЛ — ХОРОШО. ГАНДБОЛ — НЕ ХУЖЕ!

ВСЕ большую популярность приобретает в нашей стране не один из увлекательнейших видов спорта — ручной мяч, или, как его еще называют, гандбол.

К сожалению, в Институте точной механики и оптики кафедра физического воспитания и спорта относится к этой игре с непонятным пренебрежением. Созданная в прошлом году секция ручного мяча не получила поддержки со стороны кафедры и распалась. Этой осенью кафедра не предприняла ничего для восстановления секции, и лишь благодаря активности самих студент

тов секции все же удалось добиться прав гражданства. С помощью преподавателей Г. В. Бюнау и Н. И. Соловьева мы получили форму и сетки для ворот.

УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ИГРЕ — ПРАВА ГРАЖДАНСТВА

физвоспитания гораздо большего. Нам в первую очередь нужны тренер и помещение для занятий. Сейчас мы тренируемся три раза в неделю на спортивной площадке института. Условия для занятий оставляют желать лучшего: поле грязное, скользкое, а иногда совершенно невозможно

заниматься из-за темноты. Кроме того, не следует забывать, что скоро начнутся заморозки. Нам совершенно необходимо хотя бы 4 часа в неделю тренироваться в здании. Но в решении этого вопроса спортклуб и кафедра физвоспитания никак не желают пойти нам навстречу.

В тяжелое положение ставит нашу команду отсутствие тренера. Из-за этого команда ЛИТМО по ручному мячу пришла к зональному первенству студенческого общества «Буревестник» недоста-

точно подготовленной. В первой игре с гандболистами Ленинградского механического института нам удалось одержать победу со счетом 15:10 (9:5).

Но уже во второй встрече со спортсменами Ленинградского электротехнического института имени Бонч-Бруевича выявилась тактическая неподготовленность нашей команды. Несмотря на неплохую игру, мы покинули площадку побежденными. Счет матча 10:11 (5:7).

Еще хуже обстоит дело с женской командой. В. Яглов, Ю. Борцов и А. Эглит сбились с ног, комплектуя женский коллектив. На первую игру девушки вышли в неполном составе, не проведя ни одной тренировки. Результат встречи 1:19 (1:14) говорит сам за себя. Но уже второй матч показал, что от наших девушек можно ожидать гораздо большего. Правда, они снова потерпели поражение 6:8 (3:7), но чувствовали себя на поле несравненно увереннее. Неплохо провели вторую встречу вратарь Р. Безродная, полевые игроки М. Яковлева, Г. Комлева и капитан команды В. Егорова.

Еще раз просим кафедру физического воспитания и спорта и спортклуб ЛИТМО обратить большее внимание на секцию ручного мяча. Неужели наш институт, где так успешно развиваются многие виды спорта, должен плестись в хвосте в соревнованиях по ручному мячу? Мы просим общественность института о создании настоящей команды и организации нормальной работы секции.

Мы уверены, что такая динамичная и зрелищно-эффективная игра, как ручной мяч, найдет себе немало приверженцев среди студентов нашего института.

Секция ручного мяча

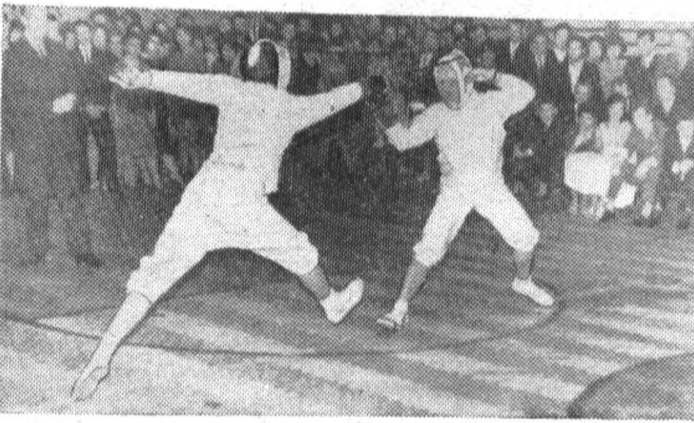
ПРИЗЫ ВРУЧЕНЫ

Фоторепортаж студента
Льва Мусина

ИТОГИ XII комплексной спартакиады института были подведены на традиционном осеннем спортивном вечере. Победителям спартакиады — спортсменам радиотехнического факультета был вручен общекомандный переходящий приз. Получили награды и факультетские команды, занявшие первые места по отдельным видам спорта. Большая группа преподавателей и студентов, принимавших активное участие в проведении спартакиады, была награждена памятными подарками и почетными грамотами. Ряду работников физвоспитания и инструкторов - общественников нашего института были вручены дипломы Областного совета Добровольного студенческого спортивного общества «Буревестник».

Большой интерес вызвали показательные выступления штангистов, фехтовальщиков и гимнастов.

На снимках: в президиуме торжественного заседания; на дорожке — мушкетеры; показательное выступление А. Мануйловой.



В мире искусства

Карикатуры

Жана Эффеля

В ЗАЛАХ Государственного Эрмитажа на днях открылась выставка известного французского художника-карикатуриста Жана Эффеля.

Эффель — разносторонний мастер. Политическая направленность его произведений вполне определена. Еще до второй мировой войны он выступил в печати с острыми карикатурами на Гитлера и Франко, а во время фашистской оккупации вместе с Луи Арагоном участвовал в выпуске сатирических листов движения сопротивления.

На выставке было представлено более 500 произведений художника. Большое место среди них занимают карикатуры на политические и бытовые темы.

Неисчерпаемая выдумка, жизнерадостность нашли наиболее полное выражение в серии рисунков «Сотворение мира», известной нашему зрителю по одноименному чехословацкому мультипликационному фильму. Сюжеты своих рисунков Эффель заимствовал из библейских сказаний, но, конечно, в них нет ничего религиозного. Его бог Саваоф — добродушный, трудолюбивый старик; дьявол Люцифер — медкий пакостник; Адам — неловкий, простоватый парень. Рассматривая рисунок за рисунком, мы весело смеемся.

Эффель питает дружеские чувства к советскому народу, гордится его достижениями. Об этом свидетельствуют многие рисунки художника, где мы видим наши спутники и праздничные салюты над Москвой. Большую красочную карту Франции художник посвятил советским друзьям, а на плакате изобразил целующиеся аллегорические фигуры Франции и России.

Выставка произведений Жана Эффеля, познакомившая нас с работами этого замечательного мастера сатиры, вызвала большой интерес у ленинградцев.

А. НОВОСЕЛЬЦЕВА, научный сотрудник Эрмитажа

ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ОТПУСКОВ НА ОСТРОВЕ

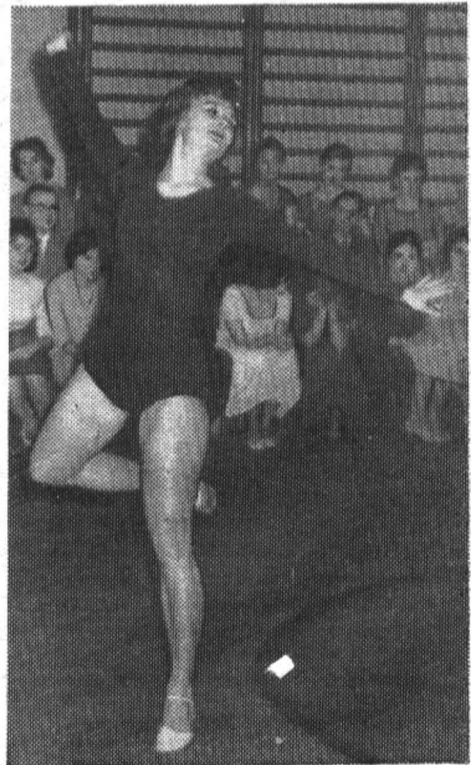
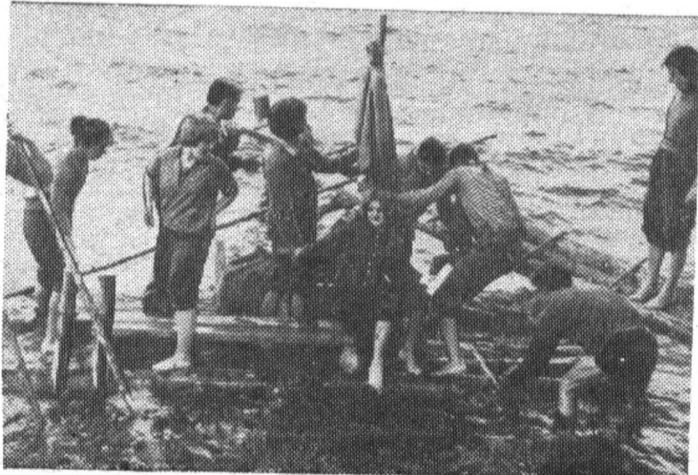
В АВГУСТЕ, после летней стройки, пятеро студентов нашей 355-й группы С. Лебедев, В. Илатов, В. Лаврентьев, О. Смирнов и я отправились в туристское путешествие. Мы прибыли на озеро Отрадное и обосновались на одном из островов. От «большой земли» нас отделял почти километр водной глади.

На самой высокой части острова среди могучих сосен мы построили шалаш. Там у нас хранилось все необходимое: пила, топор, ружье, спиннинг, приемник. С первого дня приступили и к постройке плота. И хотя плот впоследствии был разбит штормом, с «верфи» сошел все же громадный «Кон-Тики» грузоподъемностью 7 человек. Он дал нам возможность поддерживать связь с «большой землей», куда мы отправлялись за хлебом и другими съестными припасами.

Однажды приемник сообщил нам о беспремерном полете второго космонавта — Германа Титова. Это было здорово и неожиданно для нас, жителей безлюдного острова. Наша туристская жизнь была увлекательной и интересной. Дежурили по очереди, ловили рыбу, собирали ягоды и грибы, били дичь. К нам приезжали гости — девушки из 437-й группы.

Три недели, проведенные на острове, останутся в нашей памяти надолго.

Г. ДЮДЯКОВ, студент 355-й группы НА СНИМКЕ: наш «Кон-Тики».



Кадр
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ
4-я стр. 14 ноября 1961 г.