

# ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО УЧЕНОГО

14 НОЯБРЯ в конференц-зале института состоялось заседание Ученого совета Ленинградского института точной механики и оптики, посвященное 250-летию со дня рождения великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова.

Заседание открыл проректор института доцент кандидат технических наук В. П. Дедюлин. С докладом о жизни и деятельности великого русского ученого выступил заведующий Музеем М. В. Ломоносова Академии наук СССР В. Л. Ченакал. Трудам М. В. Ломоносова в области приборостроения посвятил свое выступление профессор доктор технических наук С. И. Зилитинкевич, сделавший обзор статей, которые были опубликованы в юбилейном номере журнала «Известия

высших учебных заведений СССР» по разделу «Приборостроение».

К 250-летию со дня рождения М. В. Ломоносова издающийся в нашем институте журнал «Известия высших учебных заведений СССР» по разделу «Приборостроение» опубликовал ряд интересных материалов, посвященных жизни и деятельности одного из основоположников отечественной науки. Среди этих материалов статья доцента Ленинградского электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина) В. Е. Манойлова «Работы М. В. Ломоносова по электричеству» и две статьи профессоров нашего института: К. С. Ухова «М. В. Ломоносов об «ученом мореплаваннии» и В. Н. Чуриловского «О некоторых оптических приборах М. В. Ломоносова».

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



## Кадры ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома и ректората Ленинградского института точной механики и оптики

№ 33 (350)

Вторник, 21 ноября 1961 г.

Выходит с 1931 г.  
Цена 2 коп.

**ЗАМЕНА** ручного труда машинным — характерная особенность любого современного производства. Рабочий постепенно освобождается не только от операций, требующих значительной затраты мускульной энергии, но и от работ, требующих большого зрительного или нервного напряжения.

Функции рабочего изменяются. Его участие в производственном процессе принимает все более и более творческий характер. Машины выполняют различные производственные операции, а рабочий лишь следит за режимом работы машин, контролирует его.

Каждая конкретная отрасль промышленности имеет особенности, связанные с характером производственного процесса и его отдельных элементов. Поэтому круг вопросов, связанных с автоматизацией производственных процессов, крайне широк.

В ряде случаев автоматизировать производственный процесс можно сравнительно простыми средствами без изменения технологического цикла. Но иногда такое решение вопроса оказывается невозможным, и тогда возникает необходимость в изыскании новых принципов, на базе которых строится технология производства.

Именно к такого рода задачам относятся работы, ведущиеся на кафедре радиотехники для ленинградского завода «Вибратор».

**ПРОВОЛОЧНЫЕ** сопротивления широко используются в различных областях техники. Высокая стабильность и большая точность проволочных сопротивлений определили их применение в наиболее ответственных узлах современных математических машин, в

электроизмерительной и радиотехнической аппаратуре.

Количество выпускаемых нашей промышленностью сопротивлений различного назначения и номиналов исчисляются миллионами штук в год. При таком массовом выпуске сопротивлений существующий не автоматизированный процесс их изготовления приводит к чрезвычайно большим затратам времени и материалов.

Изготовление проволочных со-

противлений из изолированной проволоки по существующей повсеместно технологии сопряжено с многочисленными подгоночными операциями в процессе намотки.

Производятся: намотка с «запасом», зачистка изоляции, измерение величины сопротивления. Проволока отматывается, снова зачищается изоляция и производится измерение, и так до тех пор, пока не будет получена нужная величина сопротивления. При подгонке каждого сопротивления выбрасываются 2—3 процента проволоки, идущей на намотку. А таких сопротивлений миллионы...

Длительный, кропотливый, дорогой и малоэффективный технологический процесс!

На кафедре радиотехники разработан метод и создается специальный автоматизированный станок для намотки сопротивлений, который позволит производить намотку до необходимой величины без промежуточных измерений, зачистки изоляционного

покрытия и остановки станка. Измерения производятся автоматически неконтактным способом.

Питание системы осуществляется током звуковой частоты через емкостную связь. Использование генератора качающейся частоты позволяет периодически получать резонансные значения тока в системе с измеряемым сопротивлением и исключить влия-

### Институт — производству

## АВТОМАТИКА НАСТУПАЕТ



ние реактивных составляющих в этой сложной электрической цепи. Здесь функции обслуживающего персонала крайне упрощаются.

Станок сам остановится, когда величина сопротивления достигнет нужного, заранее установленного значения. Один человек может обслуживать несколько станков. Исключаются предварительные подгоночные операции. Исчезают потери дорогостоящей высокоомной проволоки. Работа, проводимая на кафедре радиотехники, — еще один наглядный пример использования радиотехнических методов для управления

производственными процессами.

Над созданием намоточного полуавтомата под руководством профессора С. И. Зилитинкевича трудится группа опытных специалистов — преподавателей кафедры и студенты радиотехнического факультета Б. Кац, А. Коротков и Р. Шухова.

Работа над усовершенствованием приспособления продолжается. Скоро вместо лабораторного макета в цехах завода «Вибратор» будет испытываться первый образец прибора.

**В. ФЕЙГЕЛЬС,**  
старший преподаватель кафедры радиотехники

Читайте сегодня в номере:

Разговор об учебе (Стр. 2.)

Художественную самодеятельность —  
В МАССЫ (Стр. 3.)

Славный юбилей (Стр. 4.)

Лекции университета культуры (Стр. 3.)

Шахматные баталии (Стр. 4.)

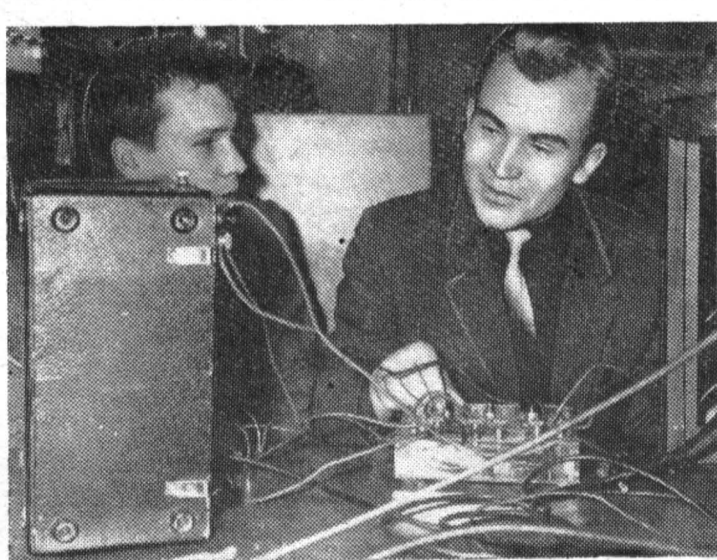


Фото З. Саниной



# СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ РАБОТА — ЗАЛОГ УСПЕХА

## БЕРЕГИ ВРЕМЯ!

В ЛЕНИНГРАДСКИЙ институт точной механики и оптики я пришел из средней школы. После первых же занятий стало ясно, что система обучения в институте во многом отличается от той, с которой мы имели дело в школе. В вузе значительно большее внимание уделяется самостоятельной работе в течение всего учебного года. Поэтому я хочу на страницах нашей газеты поделиться со студентами младших курсов своим опытом в изучении того учебного материала, который дается нам на лекциях и на практических занятиях, и высказать некоторые советы студентам по освоению этого материала.

Главным для студента, конечно, является обязательное посещение всех лекций. Я учусь в институте уже четвертый год и стараюсь не пропустить ни одного занятия. Регулярное посещение лекций, а затем закрепление теоретических знаний на практике — залог успехов в сдаче зачетов и экзаменов.

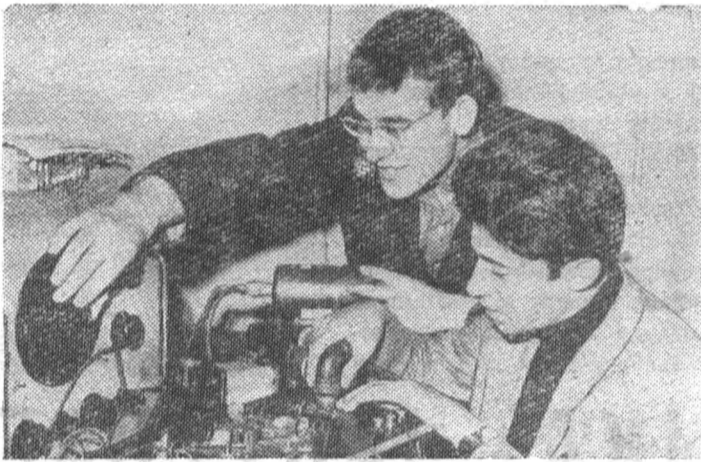
Студентам, которые не ходят на лекции, а следовательно, не имеют своих записей, приходится порой брать лекции у товарищей и расшифровывать их, что, кстати, очень трудно. Все это отнимает много времени и, как правило, не приводит к хорошим результатам. Вот почему я советую первокурсникам с самого начала учебного года аккуратно посещать все лекционные, а также практические занятия.

Серьезное внимание надо уделять своевременной сдаче домашних заданий и лабораторных работ. Чем дольше студент затягивает сдачу домашних заданий, тем труднее ему в конце семестра получить зачет. В отношении лабораторных работ я хочу сказать следующее: перед выполнением работы, накануне, желательно познакомиться с ее содержанием. Это поможет не только быстро сделать работу, но и начать оформлять ее тут же в лаборатории. Этим самым можно заметно сэкономить время.

Если каждую неделю систематически защищать хотя бы по одной лабораторной работе, то к концу семестра студент обычно бывает разгружен, и ему легче сдавать зачеты.

Только систематическая работа в течение всего семестра поможет вам успешно сдать зачеты и экзамены.

А. ЖДАНОВ,  
студент 435-й группы



На занятиях по приборостроительному черчению вторкурсники обучаются сложному и трудному делу — рисованию эскизов с натуры и изготовлению чертежей. Не у всех идет все гладко. В этом случае нужна помощь преподавателя. Вот и сейчас Николай Павлович Курилов дает консультацию студенту 206-й группы Владиславу Дубакову.

Фото С. Светланова



С увлечением занимаются лабораторной работой студенты 451-й группы Юрий Осадчий и Леонид Могилев. Ведь будущему радиоинженеру нужно знать устройство и принцип работы многих сложных приборов.

Фото З. Саниной

## УЧИТЫВАЯ ОШИБКИ

НАША группа приступила к учебе с октября. Приятно, хорошо поработав, снова окунуться в водоворот студенческой жизни. За летние каникулы и дни пребывания в колхозе у нас было достаточно времени, чтобы поразмыслить над итогами прошлого учебного года.

Да, второй курс был для нас нелегким. Штурм высот науки обошелся без «жертв». Успешно завершили 2-й курс лишь 18 студентов нашей группы. Это немного. Почему так произошло? Разве те ребята, которые вынуждены были уйти из вуза, не могли учиться?

Нет! Неорганизованность в учебе, надежда на то, что «вывезет» штурмовщина в конце семестра, непростительное легкомыслие принесли свои печальные плоды.

358-я группа — производственники, люди уже поработавшие на

производстве. Большинство из них весьма серьезно взялось за учебу, сознательно сделало выбор профессии. Но изверное представление о студенческой жизни, которая казалась, по-видимому, некоторым из них сплошной гулялкой, принесло им немало вреда.

Поэтому мы призываем нынешних вторкурсников с самого начала серьезно отнестись к занятиям, не запускать учебы.

Мы можем и должны добиться того, чтобы успеваемость на радиотехническом факультете была самой высокой.

Еще не прошло и месяца занятий на III курсе, а мы уже завалены сверх всякой меры различными заданиями и работами. Они сыплются буквально как из рога изобилия, особенно после месяца пребывания в колхозе.

Сейчас необходимо не расслабляться, а выдержать этот натиск и войти в график нормальных учебных занятий. Большинство студентов понимает это и не терпит зря дорогого времени. Но есть и такие, кто повторяет прошлогодние ошибки...

Мы надеемся, что существенную помощь окажет нам профессорско-преподавательский состав. Убедительная просьба к деканату: нам необходимы учебные планы. Они помогут нам лучше планировать свое время и в каждый данный момент определять, на чем нужно сконцентрировать свои силы.

В. САМАРИН, староста  
358-й группы

## КАК СОСТАВИТЬ КОНСПЕКТ

В СВОЕ ВРЕМЯ писатель И. А. Гончаров, вспоминая свои университетские годы, отмечал, что «профессорские лекции, как бы они ни были полны, содержательны, исполнены любви к знанию самого профессора, все-таки суть не что иное, как только программы, систематические постепенные указатели, регулирующие порядок приобретаемых познаний. Кто прослушивает только их и сам не заразитесь живой жаждой чтения, у того, можно сказать, все прослушанное в университете будет как здание на песке...

Только тому университет и сослужит свою службу, кто из чтения сделает себе вторую жизнь». Навык в работе с книгой, с периодическими изданиями, умение отыскать нужную книгу или статью и усвоить читаемое является неотъемлемым качеством образованного человека.

Поэтому в задачу института входит не только передать своим воспитанникам определенный объем знаний, но и «научить учиться», привить им умение и навыки самостоятельно пополнять, углублять полученные в вузе знания.

### В ПОМОЩЬ ПЕРВОКУРСНИКУ

Особенно велико значение самостоятельной работы с книгой при изучении общественных наук, теории марксизма-ленинизма. Глубокое усвоение марксистско-ленинской теории возможно лишь при условии, если человек не просто запоминает отдельные положения и выводы, а относится к ним вдумчиво, сознательно, стремится применить их на практике. В процессе самостоятельного изучения не только приобретает определенная сумма знаний, но и вырабатываются прочные убеждения, а это является важнейшим фактором формирования советского человека. Этих убеждений, — говорил Д. И. Писарев, — «нельзя ни выпросить у добрых знакомых, ни купить в книжной лавке. Их надо вырабатывать процессом собственного мышления, которое непременно должно совершаться самостоятельно, в вашей собственной голове...».

Хорошим средством, позволяющим глубже и основательнее усвоить прочитанное, являются записи в процессе чтения. Известно, что К. Маркс и В. И. Ленин, несмотря на исключительную память, обязательно вели записи в процессе чтения, иногда неоднократно конспектировали одну и ту же книгу, чтобы разобраться

в ее содержании. В своих высказываниях К. Маркс подчеркивал, что записи в процессе чтения помогали ему лучше усвоить тот или иной вопрос.

Записи в процессе чтения, являясь средством усвоения, приносят пользу только в том случае, если они ведутся правильно. Между тем, у некоторых первокурсников слабы навыки в конспектировании, они не отдают себе отчета в том, что записи при чтении — не самоцель, а лишь средство. Они ошибочно считают, что достаточно переписать из книги в тетрадь часть текста — и уже окончена работа по усвоению прочитанного.

Такое «конспектирование» ничего не дает, кроме непроизводительной затраты времени и сил.

Каковы же типичные ошибки, допускаемые при конспектировании?

1. Конспектирование в процессе первого чтения. Отдельные студенты иногда забывают, что конспектирование — последний этап в работе с книгой. Прочитав книгу или главу один-два раза, вернувшись (по необходимости) еще раз к отдельным местам текста, основательно разобравшись в материале, уяснив себе, что в нем главное, что второстепенное, — только тогда следует приступить к конспектированию — краткой записи основных положений.

В процессе конспектирования

следует еще раз хорошо продумать прочитанное, разобраться в ходе доказательства. Последовательность в изложении свидетельствует о том, что изученный вопрос осознан.

Начинающий конспектировать при первом чтении, не разобравшись в тексте (конспектируя страницу и не зная содержания последующей), вполне естественно, испытывает затруднения в отборе наиболее важного и существенного, подчас записывая как

(Окончание на 3-й стр.)

## Не откладывай на завтра!

НАША группа перешла на III курс без особого блеска. Из 24 человек только 13 сдали экзамены за четвертый семестр без «хвостов».

Чем же можно объяснить столь незавидные успехи? Причин много, но основная из них, пожалуй, состоит в том, что некоторые студенты работают по принципу: «Никогда не делай сегодня того, что можешь сделать завтра».

И легко представить себе, что будет с таким студентом, если ему за одну неделю в конце семестра предстоит проделать почти двухмесячную работу. Понятно, что уже после зачетной сессии, как правило, эти любители штурмовщины ни на что не способны.

Один студент из нашей группы умудрился за неделю выполнить почти всю 6-ю работу по черчению, защитив несколько тем по математике и сделать многое другое, казавшееся на первый взгляд невыполнимым. Выносливость этого студента всех нас удивляла: он спал по 2-3 часа в сутки.

Но на экзамены у него уже этой выносливости не хватило... Да и можно ли сдать экзамены за счет только одной выносливости?

Еще хотелось бы упомянуть о необходимости иметь каждому студенту свои конспекты лекций и первоисточников. При подготовке к экзаменам эти конспекты сокращают время подготовки, в 2-3 раза и, пожалуй, в 10 раз уменьшают затрату сил.

Подводя итоги всего сказанного, я хочу напомнить тем студентам, которые хотят перейти на третий курс, что одного даже очень большого желания недостаточно. Для этого нужно заниматься в среднем 3-4 часа в день, посещать все без исключения занятия и иметь хорошие конспекты лекций перед экзаменами.

Н. КАМОРДИН, студент 359-й группы

Кадров  
приборостроению



# ПРОДОЛЖАЕМ

НА ВСТРЕЧУ  
ПРОФСОЮЗНОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ

# РАЗГОВОР

ЗА ПОСЛЕДНЕЕ время в газете «Кадры приборостроения» появился ряд статей о художественной самодеятельности института. Хотелось бы и мне поделиться некоторыми соображениями на этот счет.

Руководят кружками художественной самодеятельности в нашем институте квалифицированные преподаватели. Студенты, занимающиеся в кружках, выступают с интересными разнообразными номерами. Но главный недостаток работы этих кружков — отсутствие массовости. По данным профкома, в них занимается всего 104 человека из многотысячного коллектива студентов и сотрудников института.

Что следует сделать, чтобы изменить это положение? Прежде всего надо навсегда покончить с разобщенностью в работе культкомиссии профкома, комитета комсомола и студсовета общежития. В прошлые годы этот их контакт ограничивался согласованием планов работы, а повседневной связи не было.

Мало того, комитет комсомола в основном занимался организацией своего детища — эстрадно-театрального объединения, существовавшего параллельно с уже работавшими кружками. Результатом было ослабление состава хора, который вскоре после этого распался.

НЕОБХОДИМО центр тяжести массовой работы перенести, на наш взгляд, в общежития: из студентов, живущих там, нужно создать ядро хора, ансамбля песни и танца, театрального коллектива.

Следует подумать и о том, не реорганизовать ли систему кружковой работы таким образом: первая ступень — кружки, вторая, более высокая, ступень — концертно-эстрадное объединение (КЭО). Объединение должно строиться на базе кружков, и не в отрыве от них, не параллельно им, а являться вторым этапом совершенствования талантов.

В кружках должны отбираться

лучшие номера и исполнители для КЭО.

ПРИ КОМИТЕТЕ комсомола института необходимо создать совет старост кружков, поручив ему заниматься организационными вопросами, сплотить вокруг него широкий актив. Старостат мог бы оказывать большую помощь кружкам в привлечении новых участников, в обсуждении планов, в улучшении посещаемости репетиций.

Примером того, как один кружок оказал содействие другому, служит помощь в привлечении студентов в струнный оркестр, оказанная в прошлом семестре духовым оркестром и его руководителем Н. Ярышко. Благодаря этому струнный оркестр увеличил состав почти вдвое.

Подобная помощь в свое время была очень нужна хору, и если бы она вовремя была оказана, наш институт стал бы участником Дня песни 4 июня. Вообще духовой оркестр может служить примером и организационной структуры: его возглавляет постоянно и добросовестно действующий совет оркестра.

ПАРТИЙНАЯ организация института проявила хорошую инициативу, направив для связи с культкомиссией профкома коммуниста доцента С. И. Гофмана. Выбор этой кандидатуры очень удачен во многих отношениях. Но одного человека на этом участке работы мало. На наш взгляд, нужно, учитывая важность работы культкомиссии в деле воспитания студентов, направить сюда еще двух-трех опытных организаторов с тем, чтобы за возможно более короткий промежуток времени активизировать культмассовую работу в институте.

Нужно раз и навсегда упорядочить распределение помещений для занятий кружков, позаботиться об этом еще при состав-

лении диспетчером расписания на новый семестр. Может быть, пора подумать о возведении методом комсомольской стройки клуба института?

Нужно, чтобы при обсуждении намечаемого плана культмассовых мероприятий институту присутствовали не только члены культкомиссии профкома и культсектора комитета комсомола, но и представители студсовета, а также диспетчер, представители администрации и партийной организации института. Тогда многие организационные, финансовые и другие вопросы были бы своевременно и оперативно разрешены, что значительно облегчило бы работу в дальнейшем.

ОЧЕНЬ ВАЖНО чаще бывать в кружках, как это делали члены художественного совета Ю. Е. Аленыч, А. Я. Вятский, П. М. Смирнов, знать их нужды, жить их интересами, помогать им в выборе репертуара и в других многочисленных вопросах, которые, как правило, возникают при подобных посещениях.

Хотелось бы также на страницах газеты познакомиться подробнее с той большой работой, которую развернула специальная комиссия профкома и о которой было упомянуто в статье И. В. Павловой.

На наш взгляд, очень было бы полезно для развития художественной самодеятельности в институте, если бы ректорат и деканаты проявляли больше интереса и ближе принимали к сердцу нужды и запросы этого важного участка культурно-массовой работы, как это имеет место в Механическом институте, Педагогическом институте имени Герцена и других вузах, и их представители хотя бы изредка бывали на занятиях кружков.

ПАКОНЕЦ, нашим сотрудникам и профессорско-преподавательскому составу не мешало бы самим активно включиться в работу кружков художественной самодеятельности. Лишь немногие из этих больших групп институтского коллектива принимают участие в выступлениях на концертах художественной самодеятельности. На этих концертах можно услышать лишь Е. М. Федорову, Н. М. Воронцову, П. М. Смирнову. Недавно, правда, мы познакомились с еще одной стороной многогранного таланта профессора М. М. Русина: исполнились чудесные по звучанию и содержанию его новые произведения для фортепьяно и скрипки.

Совершенно необходимо хотя бы раз в семестр проводить конкурсы на лучшую песню, стихи, обязательно поощряя победителей. К обсуждению результатов конкурсов необходимо привлекать старостат и студенческий актив института.

Все это высказано сейчас, в конце семестра для того, чтобы в новом семестре избежать ошибок прошлого и наладить как следует работу культмассовой комиссии профкома и культсектора комитета ВЛКСМ.

С. ПАВЛОВ

## В залах Дворца

Ряд интересных лекционных мероприятий проводится в конце ноября Дворец культуры имени Ленского.

23 НОЯБРЯ в 19 часов будет прочитана очередная лекция из цикла «Политическая экономия капитализма и социализма» — «Ленинская теория империализма». В воскресенье, 26 НОЯБРЯ, в 3 часа дня начнется традиционное воскресное чтение. В понедельник состоятся занятия университета политического просвещения на тему «Национально-освободительное движение».

28 НОЯБРЯ вы сможете побывать на лекции из цикла «Вопросы морали и быта» — «Пути достижения счастья».

29 НОЯБРЯ по программе занятий университета здоровья проводится лекция «Ревматизм и борьба с ним».

Лекции сопровождаются кинофильмами, диапозитивами и концертами художественной самодеятельности.

## НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТАНЦОРОВ

Не умеющий не «сумеет» вдруг, сразу. Ему нужно учиться. А учиться есть где. Ведь много лет уже действует в институте хореографический кружок.

Не случайно, что лучшие танцы дают агитбригады, в состав которых входят танцоры кружка. Перед зрителем они могут не только продемонстрировать свое мастерство, которым овладели в кружке, но также самостоятельно поставить новый танец. Руководитель кружка — артист Театра оперы и балета имени С. М. Кирова В. Ф. Рязанов — всегда готов помочь в таких случаях: дать сюжет танца, подсказать нужное движение.

Члены кружка активно участвуют во всех мероприятиях художественной самодеятельности института, выступают на наших вечерах, участвуют в многочисленных шефских концертах. Коллектив кружка принимал участие и в городских конкурсах самодеятельности.

Занятия кружка дают нам, его участникам, очень много. Пластика движения, его выразительность, наконец, техника танца — все это достигается лишь путем постоянных занятий.

Обидно, что объявления о занятиях хореографического кружка привлекают так мало желающих. Правда, в этом семестре намечался какой-то сдвиг — пришло несколько девушек и ребят. Но этого мало, очень мало. А ведь из-за недостатка людей невозможно реализовать немало хороших идей.

Иные боятся: «Мы же ничего не умеем!» Это понятно! Конечно, ты не умеешь! Но ты пришел учиться и научишься. Если ты любишь балет, хочешь лучше понять это древнее искусство пластики и выразительного жеста — приходи к нам. Если хочешь научиться, чтобы учить других, чтобы спокойно выходить на сцену сельского клуба, — приходи к нам.

В. ЛУМЕЛЬСКИЙ,  
студент

## КАК СОСТАВИТЬ КОНСПЕКТ

(Начало на 2-й стр.)

раз не главное и основное, а второстепенное, менее важное.

2. Недостаточная внимательность в процессе конспектирования. **Запись прочитанного, сделанная механически, бесполезна.** Для того, чтобы быть более внимательным при конспектировании, лучше усвоить материал, рекомендуется многое из прочитанного записывать в собственных формулировках.

Это, конечно, не значит, что нельзя иногда записывать и дословно, взять цитату; следует лишь помнить, что **запись в своих формулировках активизирует умственную деятельность.**

3. Пренебрежение формой, внешним видом конспекта. Иногда конспект прочитанной книги так же, как и прослушанной лекции, составляют без полей, красных строк, заголовков, подзаголовков, очень тесно. В таком конспекте трудно разобраться. Известно, что слово «конспект» иностранного происхождения. В переводе на русский язык оно оз-

начает: обзор, краткая памятка о прочитанном или прослушанном. Поэтому конспект должен быть краток и содержать связное изложение основных положений и существенных деталей — фактов и доказательств. **В слишком подробных записях не легче разобратся, чем в самой книге.**

Форма, внешний вид конспекта должны отвечать его содержанию. Конспект должен быть четким, легко обозримым. Это достигается наличием в нем полей, заголовков, подзаголовков, красных строк, схем, таблиц, диаграмм. Записи должны вестись чернилами, ясно, разборчиво. При перечитывании конспекта рекомендуется обработать его цветным карандашом, подчеркнуть наиболее важные положения. Если конспект по какому-либо произведению занимает несколько тетрадей, можно пронумеровать их, на обложках составить оглавление.

При соблюдении этих условий облегчается нахождение нужной справки и повторение прочитанного. Следует добиваться, чтобы конспектирование стало приятной работой, а внешний вид конспекта доставлял удовлетворение.

**Полезно периодически перечитывать свои конспекты.** Известно, что у К. Маркса была привычка перечитывать свои тетради и отмеченные в книгах места для того, чтобы лучше закрепить их в памяти.

«Повторенье — мать ученья», — гласит народная мудрость.

С. БЕРЕЗИН



Фото 3. Саниной



# ЧАСОВЫХ ДЕЛ МАСТЕР



тивное участие в учебной, методической и научной работе кафедры. Он пользуется заслуженным авторитетом среди преподавателей и сотрудников института. Старейший по стажу работник нашего коллектива, Куклан постоянно участвует в деятельности научного студенческого кружка на кафедре, с большим увлечением передавая свои богатые знания по часовому делу молодым специалистам.

Большое спасибо вам, Эдуард Иванович, за тридцатилетний честный и самоотверженный труд. Желаем здоровья, счастья и долгих лет жизни!

**З. АКСЕЛЬРОД**, заведующий кафедрой приборов времени, **В. БЕЛЯЕВСКИЙ**, старший инженер, **Б. МАРЧЕНКО**, старший преподаватель, **Е. ГОЛУБЕВ**, лаборант, **Е. ФЕДОРОВА**, лаборант и другие

**15 НОЯБРЯ** исполнилось 30 лет непрерывной работы в институте старшего лаборанта кафедры приборов времени Эдуарда Ивановича Куклана. Трудясь в Ленинградском институте точной механики и оптики с момента его рождения, Куклан участвовал в создании лаборатории на кафедре физики и с 1934 года на кафедре приборов времени. Его руками собрано много оригинальных приборов и лабораторных установок.

Годы блокады Ленинграда Э. И. Куклан безвыездно провел в осажденном городе, участвуя в выпуске продукции для фронта.

Эдуард Иванович принимает ак-

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА:

### «БЛОКНОТ АГИТАТОРА»

Журнал отделов пропаганды и агитации Ленинградского областного и городского комитетов КПСС «Блокнот агитатора» призван оказывать помощь партийным организациям и агитаторам в их агитационно-массовой работе.

Журнал публикует статьи по важнейшим вопросам внутренней и внешней политики Коммунистической партии и Советского правительства, регулярно печатает материалы в помощь агитаторам, обобщает и популяризирует лучший опыт их работы, распространяет ценную инициативу передовиков промышленности и сельского хозяйства, а также публикует статьи на международные темы и ответы на вопросы агитаторов.

Подписная цена: на 1 мес. — 12 коп., на 3 мес. — 36 коп., на 6 мес. — 72 коп., на 12 мес. — 1 руб. 44 коп. Цена отдельного номера — 4 коп.

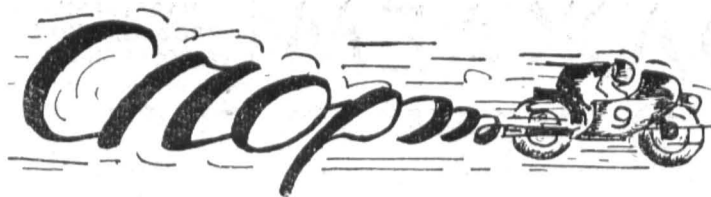
### «ТРУД»

Выписывайте массовую ежедневную рабочую газету «Труд» — орган ВЦСПС.

Газета постоянно знакомит читателей с важнейшими событиями в жизни нашей страны и за рубежом, широко освещает вопросы марксистско-ленинской теории и науки, трудового законодательства, жилищного строительства, общественного питания, коммунального и бытового обслуживания.

В газете публикуются отчеты о спортивных соревнованиях, репортажи о футбольных и других видах спортивных состязаний. Газета регулярно печатает ответы на вопросы читателей, очерки, рассказы, фельетоны, публикует таблицы выигрышей по государственному займу и денежно-вещевым лотереям.

**Кадровый  
приборостроению**



## В ГРУППЕ Шахматы

### ИЗВЕСТНО, что первая команда шахматистов ЛИТМО после удачных выступлений в прошлом учебном году перешла в первую группу, где за звание чемпионов города борются сильнейшие вузовские коллективы. И вот 29 октября соревнования на первенство высших учебных заведений Ленинграда начались.

В первом матче наша команда встретилась с шахматистами Политехнического института имени М. И. Калинина. «Боевое крещение» окончилось удачно. Правда, наш женский состав сумел взять только пол-очка из трех возможных, зато мужская часть команды добилась полного превосходства над политехниками, выиграв семь партий, сведя вни-

чью четыре и проиграв только одну. В итоге счет 9,5 : 5,5 в нашу пользу.

12 ноября наши шахматисты встречались с командой Механического института и также добились выигрыша со счетом 8 : 7. В этом матче женщины себя полностью «реабилитировали», взяв три очка из трех. Нельзя не отметить успехи В. Файбисовича (111-я группа), выигравшего уже две встречи, причем одну у опытного кандидата в мастера, а также Э. Бухмана (200-я группа), Ю. Бодрова (113-я группа), А. Раскина (108-я группа), М. Кеваркяна (525-я группа),

Г. Дмитриевой (108-я группа), набравших по полтора очка из двух возможных.

В результате после двух туров студенческого чемпионата команда Института точной механики и оптики занимает второе место в турнирной таблице, уступая лишь шахматистам Государственного университета. 19 ноября в Центральном городском шахматно-шашечном клубе был проведен третий матч со студентами Технологического института имени Лейбнеца — командой, занявшей в прошлом году второе место среди коллективов первой группы. Отчет об этой встрече будет напечатан в следующем номере нашей газеты.

Уже три матча провела команда шахматистов ЛИТМО. Во встречах с коллективами Электротехнического института связи имени Бонч-Бруевича и Института инженеров железнодорожного транспорта наши команды добились выигрыша с одинаковым счетом 4,5 : 3,5. И лишь сильной команде Педагогического института удалось с большим трудом одержать над нами верх. Здесь также был зафиксирован счет 4,5 : 3,5.

Команда шахматистов, к сожалению, выступает в ослабленном составе: отказался участвовать в соревнованиях бывший чемпион института перворазрядник Ю. Юницын. Он, очевидно, считает и, на наш взгляд, считает совершенно ошибочно, что преподавательская деятельность несовместима с выступлениями бок о бок со студентами в спортивных соревнованиях.

Продолжаются соревнования общегородского массового шахматно-шашечного турнира, посвященного XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза. На некоторых курсах уже начались состязания второго этапа этого турнира. Надо бороться за то, чтобы в этих соревнованиях приняли участие все студенты, преподаватели, рабочие и служащие нашего института.

**Н. СИНЯКОВ**, старший преподаватель

**М. ГАВРИЛОВ**, тренер по шахматам

## МЯЧ В ИГРЕ

### Баскетбол и волейбол



Мяч отбит. Фото студента Льва Мусина

ЕЩЕ один почетный трофей завоевали баскетболисты нашего института. Сильнейшие мужские команды высших учебных заведений города принимали участие в состязаниях на приз имени XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза. От нашего института в соревнованиях участвовали две команды, причем вторая выступила на этот раз очень успешно. Она нанесла поражение первым командам Технологического института холодильной промышленности и Механического института. В полуфинале жребий свел оба наших коллектива. Победа досталась первой команде, которая и провела финальную встречу с исключительно сильным соперником — спортивным клубом Института физической культуры имени Лесгафта. Наши баскетболисты играли очень дружно и заслуженно завоевали почетный приз.

Не менее успешно выступают баскетболисты ЛИТМО в календарных играх чемпионата высших учебных заведений Ленинграда. Большой интерес представлял поединок с коллективом Электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина). Спортсмены ЛЭТИ в течение ряда лет занимают призовые места в общегородских студенческих соревнованиях. На этот раз наши

баскетболисты вновь добились победы. Они набрали 30 очков, отдав своим соперникам 10. Особенно уверенно провели встречу с электротехниками наши женские команды. Все они легко взяли верх. А вот первая мужская команда, хотя и вела в счете на протяжении всей игры, смогла выиграть матч лишь в дополнительное время. Вторая и третья мужские команды покинули площадку побежденными.

Следующую встречу наши спортсмены провели с коллективом Государственного университета. Здесь «урожай» очков был еще более высоким: 36 из 40 возможных! Неудачу потерпела лишь третья женская команда. Зато снова на высоте оказалась первая команда женщин, где уверенной игрой выделялась дипломантка факультета точной механики Галина Кириленко.

Второй коллектив нашего института выступает в розыгрыше первенства вузов по четвертой группе. Здесь также проведены первые встречи. Сначала померились силами с нашими баскетболистами спортсмены Санитарно-гигиенического медицинского

института. 16 очков в актив нашего коллектива принесли первая и вторая мужские команды. Женская команда уступила победу соперницам. Однако в следующем поединке они оказались сильнейшими, а горечь поражения испытала на этот раз мужская команда.

Продолжаются состязания женских волейбольных команд высших учебных заведений, оспаривающих кубок общества «Буревестник». Турнир проводится по олимпийской системе — проигравший выбывает из дальнейшей борьбы. Эта неприятная участь постигла две сильные команды — Политехнического и Педагогического институтов. И те и другие проиграли нашим волейболисткам. Команда ЛИТМО вышла в финал розыгрыша кубка.

**Н. СИНЯКОВ**, старший преподаватель

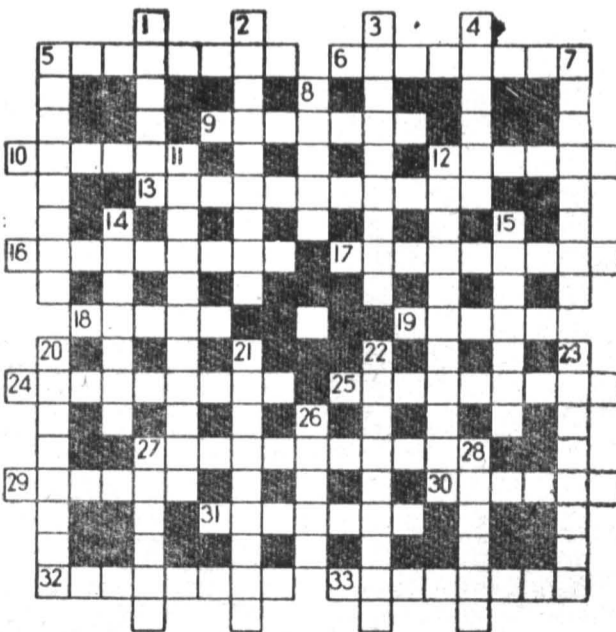
# Вечер В досуге

## КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Картина Т. Г. Шевченко. 6. Старинный русский город. 9. Художник-передвижник. 10. Разреженное состояние газа. 12. Фотография. 13. (Правоуочение, указание). 16. Краткое изложение содержания книги, статьи. 17. Декоративный кустарник. 18. Персонаж романа Н. Островского «Рожденные бурей». 19. Шахтная печь. 24. Глубоководная впадина Тихого океана. 25. Роман Т. Драйзера. 27. Спо-

соб записи речи. 29. Въезд во двор. 30. Древняя страна. 31. Ученническая принадлежность. 32. Шаблон. 33. Общность точек зрения.

По вертикали: 1. Планета. 2. Промышленность. 3. Арифметическое действие. 4. Пьеса М. Горького. 5. Сольный номер в опере. 7. Единица мощности. 8. Сражение. 11. Древнеиндийская эпическая поэма. 12. Процесс заготовки кормов. 14. Соприкосновение электрических проводников. 15. Военный музыкант. 20. Неполноценный заменитель продукта. 21. Телупина. 22. Английский писатель XVIII века. 23. Переезд на новое местожительство. 25. Рассказ А. П. Чехова. 27. Созвучное окончание стихотворных строк. 28. Охотничья сумка.



### УТОЧНЕНИЕ

В номере 30 (47) газеты «Кадровый приборостроению» от 24 октября сего года в статье «О комсомольском долге, о студенческой чести» по вине автора в числе студентов, имеющих задолженность, был ошибочно упомянут Геннадий Филиппов (523-я группа).

Редактор **В. И. ЦЕЛИЩЕВ**

М-02793 Заказ № 1652  
Типография им. Володарского  
Лениздата,  
Ленинград, Фонтанка, 57.