

С Новым годом!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Кафедра ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА
ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ

№ 38 [5351] • Четверг, 31 декабря 1987 г. • Выходит с 1931 года • Цена 2 коп.

В заснеженную полночь
января
Мерцают звезды из метельной
дали,
Куранты бьют на башне,
говоря,
Что мир и люди на год старше
стали,
Нам даль безбедных светлых
лет видна,
Хоть до нее идти еще немало.
Поднимем тост за то, чтобы
страна
В людских трудах взрослая и

мужала.
Пускай ветра сугробы
намели —
Костры горят и льется песня
шире.
Поднимем тост за всех людей
земли,
Мечтающих о братстве и о
мире.
Мир злобы обречен,
нензлечим,
Он в ночь идет, а мы шагаем
к свету.
Наш тост за молодых, кому

вручим
Своей любви бессмертной
эстафету.
Чтобы они не знали наших бед,
И не седели в грозах раньше
срока,
И славный опыт наших трудных
лет
Хранили свято, как зеницу ока.
За радость!
За людской ненстрембимый
род!
За мир на всей земле!
За Новый год!

НОВОГОДНИЕ ИНТЕРВЬЮ

Чем памятен для вас год уходящий? С какими надеждами вступаете вы в 1988 год? С такими вопросами обратилась наш корреспондент С. Игнатенкова к ряду студентов и сотрудников института.

Л. Г. МУХАНИН, председатель профкома сотрудников:

— Уходящий год был для коллектива довольно сложным: мы подошли к перестройке вплотную. Первые успехи уже налицо. Хотелось бы отметить кафедры вычислительной техники и теплофизики, сумевшие интенсифицировать учебный процесс и научные исследования. Кафедра начертательной геометрии и графики черчения хорошо поработала над совершенствованием методики преподавания. На кафедре приборов точной механики вводятся изобретательские курсовые проекты.

Нас, профсоюзных активистов, безусловно, волнует осуществление социальной программы института. Тревожит нас, например, проблема жилищного строительства. Решать ее, на наш взгляд, надо хозяйственным способом, то есть с привлечением средств и материалов института. В прошлом году ряд наших сотрудников улучшил свои жилищные условия как по линии исполнкомов, так и за

счет 20-процентного фонда долевого участия ЛИТМО в жилищном строительстве. Думаем в наступающем году улучшить условия отдыха наших сотрудников, в первую очередь в спортивно-оздоровительных лагерях. Занимаемся и вопросом расширения сети платных услуг в институте.

Людмила ГАВРИЛОВА, заместитель комитета ВЛКСМ института:

— С нового года мы получаем возможность давать студентам надбавки к стипендиям из специального 5-процентного фонда. Надбавки в 10 и 20 рублей предназначены, естественно, тем, кто занимается на «хороша» и «отлично». Кандидатуры будут выдвигаться в учебных группах и рассматриваться на бюро ВЛКСМ специальностей. Это будет одним из проявлений студенческого самоуправления. Расширяются права групп и в предоставлении стипендий студентам, получившим удовлетворительные оценки. К сожалению, пока мы не получили соответствующих заявок от ряда групп.

Сергей ФЕДОРОВ, студент 328-й группы, секретарь бюро ВЛКСМ оптического факультета:

— Для меня уходящий год па...
(Продолжение на 3-й стр.)



НОВОГОДНИЕ ИНТЕРВЬЮ

[Продолжение.
Начало на 1-й странице]

мятен тем, что я был командиром ССО «Фестиваль». Ребята работали так здорово, что я жду не дождусь нового трудового лета. На комсомольской конференции ОЭП меня выбрали секретарем, а затем и в факультетский ученический совет. Какова теперь программа моих действий? Буду добиваться введения полного самоуправления на сельхозработах, создания факультетского денежного фонда. Много говорят сейчас о «педагогике сотрудничества». Хотелось бы, чтобы в наступающем году студенты и преподаватели нашего института стали коллегами во всех делах.

Елена КОСАЧЕВА, студентка 310-й группы, заместитель секретаря бюро ВЛКСМ кафедры СОП:

— Нашей группе дают повышенную стипендию. И ее получают пятеро студентов. Отрадно, что при этом заметно уменьшилось число троекников. Их осталось всего двое. Хорошо, если и они в наступающем году догонят

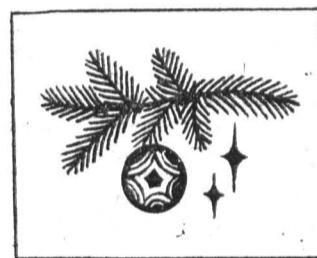
своих товарищев. В составе кафедрального бюро я занимаюсь вопросами учебы. Как это никалько звучит, хотелось бы добиться для студентов свободного посещения лекций. Только тогда и откроются настоящие возможности для самостоятельной работы, основанной на подлинном интересе к будущей профессии.

В. Л. ФУРШТАТОВА, старший редактор РИО:

— Трудностей в минувшем году у нас было как никогда много. Но с планом издания учебных пособий, учебно-методической литературы справились полностью. Однако перестройка требует от нас не только количественных показателей, но и качества работы. И здесь мы имеем серьезные претензии к администрации, которая из года в год не выполняет своих обещаний. Если привести условия нашей работы в соответствие с действующими нормативами, это позволит намного быстрее и качественнее удовлетворять запросы учебных подразделений.

От всего сердца

Мы
ЖЕЛАЕМ
СЧАСТЬЯ
ВАМ!



□
В ЗИМНЕМ УБОРĘ

□

ЭТО ПРАЗДНИК — для всех и для каждого. Его с нетерпением ждут в любой точке нашей необъятной страны: от Прибалтики до Камчатки, от Таймыра до Памира.

Последние часы старого года. Город освещен тысячами разноцветных огней, улицы пустеют. Лишь изредка встретится одинокий прохожий с праздничными подарками.

Окна всех домов светятся ярким светом. Никто и не думает ложиться спать. Разве что маленькие дети, которые уступают настойчивым уговорам родителей, надеясь утром найти у себя под подушкой или под елкой подарок от Деда Мороза.

В этот день обычно случаются самые забавные и удивительные истории, о которых вспоминают затем весь последующий год.

Итак, миллионы людей, оставив все заботы и печали за порогами своих квартир, поудобней устраиваются за праздничным столом, у голубых экранов телевизоров. А рядом неизменно самая дорогая гостья этого праздника — нарядная, ослепительно сверкающая елка.

Кстати, о елке. Что-что, а уж без нее не проходит ни один Новый год. Елки бывают разные: большие и маленькие, искусственные и выросшие в лесу, пушистые и не очень. Но что может сравниться с этим подарком природы — с ее разлапистыми, источающими запах хвои ветками!

Новый год мы обычно проводим в кругу семьи, с дорогими и близкими людьми. В этот вечер мы делимся своими планами, мечтами, желаем друг другу счастья.

Леонид СНЕГИРЕВ, студент

В ПРЕДДВЕРИИ Нового года мне хочется рассказать об одном из наших коллег, нашем товарище. Он не очень известен в нашем институте, хотя в уходящем году ВАК утвердил его вченой степени доктора технических наук.

Он родился в год начала войны в Ленинграде. В блокаду повезло — выжил. Свою трудовую деятельность начал в 1960 году механиком-сборщиком радиоаппаратуры после окончания (с отличием) технического училища. Его и еще двух выпускников пригласил на работу в Ленинградский механический институт С. А. Майоров, заведовавший в то время одной из кафедр ЛМИ. Здесь началось знакомство с вычислительной техникой: сначала в качестве монтажника плат, затем регулировщика блоков ЭВМ.

По окончании вечернего отделения ЛЭИС он перешел на работу в вычислительный центр одного из ленинградских НИИ. Здесь были написаны первые научные работы — по техническому устройству и эксплуатации ЭВМ серии «МИР», методике поиска неисправностей арифметических устройств, использованию отладочного пульта при решении задач.

В начале семидесятых годов он становится начальником лаборатории алгоритмирования и вычислительной техники ОКБ автоматов и револьверных станков. Разрабатывает программные комплексы анализа экспериментальных данных. Вскоре появилась его первая книга, в которой он изложил методы построения математических моделей и анализа структуры погрешностей обработки металлов резанием.

В 1978 году по окончании аспирантуры ЛИТМО он защитил кандидатскую диссертацию под темой «Системы обработки сигналов».

С НОВЫМ ГОДОМ, КОЛЛЕГА!

специальности «Вычислительная техника» и с этого периода стал работать в ЛИТМО в ОНИЛ автоматизации судового приборостроения. Здесь появилась его вторая книга — «Быстрые дискретные ортогональные преобразования».

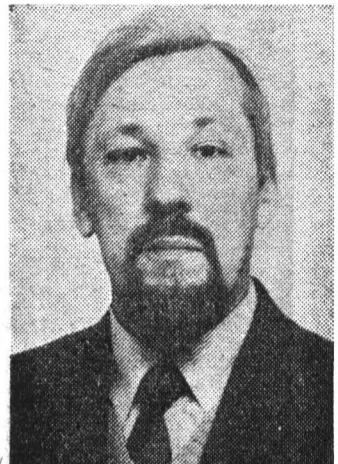
В начале 1986 года ему было присвоено ученое звание старшего научного сотрудника, а в конце он защитил докторскую диссертацию на тему «Алгоритмические, программные и технические средства вычислительных комплексов и систем для обработки информации на основе ортогональных преобразований».

В настоящее время он является научным руководителем комплексной работы, связанной с исследованием задач и аппаратурой цифровой обработки сигналов, новый класс однородных вычислительных и запоминающих сред — элементной базы суперЭВМ. Его методические разработки включены в программы курсов и лабораторных работ по вычислительной математике, конструированию периферийных устройств ЭВА и специализированных ЭВМ для студентов.

Следует добавить, что с ним интересно поговорить «за жизнь», он хорошо знает литературу, увлекается физкультурой, обществом, любит шутку и юмор.

Мне остается только его называть — Кухерев Георгий Александрович, доктор технических наук, ведущий научный сотрудник ОНИЛ АСП ЛИТМО.

Е. ОЧИН, доцент кафедры вычислительной техники



Профсоюзная жизнь

КАК АУКНЕТСЯ, ТАК И ОТКЛИНЕТСЯ

КОМУ НЕ ХОЧЕТСЯ провести долгими профгруппами. Особое предстоящие каникулы на лоне природы! Для этого есть неплохой выбор: спортивно-оздоровительные лагеря, пансионаты, дома отдыха, турбазы...

Все это с готовностью предоставит своим членам-студентам профсоюз. Но с одним непрерывным условием: студенты должны быть членами союза по всей форме, а именно: обменять свой профбилет на новый, заплатить взносы (и не только в профсоюз, но и в ДСО «Буревестник»). Проследить за всем этим

продолжается прием и рассмотрение заявлений на пребывание в санатории-профилактории. Продажа путевок намечена на 28, 30 декабря и 2 января. Дмитрий ПОЗДНИКОВ, председатель студенческого профкома

СЕРЕЖА ЧЕРЕПАНОВ С ДРУЗЬЯМИ

ПЕРВЫЙ РОК-СЕЙШН ЛИТМО состоялся 28 ноября. И так как он первый, хочется поговорить и о концерте, и о проблемах, которые за них стоят.

Прежде всего, на рок-сейшне было маловато самого ЛИТМО. Из трех коллективов, выступивших перед немногочисленной аудиторией, два к нашему институту отношения не имели.

Первый из них именовался довольно глубокомысленно — «Начало с конца» (еще круче — НСК), и, стоит заметить, ребята показали хорошее владение инструментами. А вот проблематика их текстов напомнила старых добрых «Песняров» и слова полузаубитой песни Льва Лещенко «...из полей уносится печаль...». Хочется пожелать нашим гостям успеха на нелегкой стезе эстрадной песни.

Музыканты из второго коллектива с не менее претенциозным названием «Аварийный выход», несмотря на юные годы уже, видимо, успели побывать на концертах групп типа «Ау», «Алиса». Публику долго готовили к тому, что будет «панк-рок». Однако то, что с бойкостью, достойной лучшего применения, наяривал «Аварийный выход», напоминало скорее ансамбль ржавой железной трубы и сливного бачка.

Хотя «Аварийщики» толком не разобрались, что все-таки делать с инструментами, все начали было довольно весело и живо. Жаль, что им пришлось досрочно закончить выступление. Излишне, скажем прямо, было подкрепляться «для храбрости» перед выходом на сцену, да и нецензурно выражаться перед микрофоном тоже не стоило.

И вот, наконец, мы дождались выступления «своих» — студентов ЛИТМО. На общем фоне рок-сейшна Сережа Черепанов с друзьями стали бальзамом на истерзанную раздражением

заные души слушателей. То, что играли ребята, можно было бы назвать симфориком, будь у музыкантов чуть больше профессионализма. Под конец композиция вылилась в довольно оживленный рэгги. Замечен был и Дима Гмыря, лихо колотивший в бонги, и Ваня Агеев с его свежо и нестандартноозвучавшей гитарой. Плохо была слышна скрипка Андрея Максименко, но звукооператор вскоре исправил свою ошибку, и многие, видимо, получили удовольствие от услышанного.

Наши ребята играют вместе около года, и уже не раз обращались в комитет ВЛКСМ с просьбами хоть как-то помочь с аппаратурой. Однако наши комсомольские руководители со своей стороны отказалось от пустыми обещаниями. Что же меняется в комитете ВЛКСМ с годами, кроме состава?

И вообще, говоря серьезно, поп-музыка — это такой вид искусства, где качество исполнения напрямую зависит от качества аппаратуры. Концерт в ЛИТМО проводился на чужой аппаратуре, собранной с миру по нитке. И неудивительно, что на настройку ушла львиная доля времени,

и о каком джембе могла идти речь, если музыканты не слышали друг друга! Поразительно и стыдно, что такой насыщенный электроникой вуз, как ЛИТМО, не имеет собственной аппаратуры. Если сохранится дух застоя и инертности, то все разговоры об обеспечении досуга и отдыха студентов останутся пустым звуком. Пока же все интересные начинания разбиваются о глухую стену равнодушия.

Александр ПЛИС, студент 236-й группы, Алексей БАЗАНОВ, студент 336-й группы, член студии музыкального кино



ВЕРНИСАЖ

ПРИЯТНО УДИВИЛ своих товарищ по работе инженер-механик конструкторского бюро Юрий Алексеевич Лобухин. До сих пор все знали его как умельца, способного выполнить любую, самую тонкую работу по металлу.

И вот в конструкторском бюро открылась выставка его живописных работ. Они разнообразны

по тематике, выполнены на хорошем профессиональном уровне. Книга отзывов свидетельствует о том, что в коллективе талант Юрия Алексеевича изучил общеизвестное признание.

Особенно удаются Ю. А. Лобухину пейзажи с цветами. Четкий рисунок, умело подобранные цветовая гамма, своеобразная композиция полотен дают основание говорить о его работах как о подлинных творениях искусства.

Оказывается, Юрий Алексеевич четыре года посещал специальные занятия в рисовальных классах Института имени Репина, участвовал в городских и всесоюзных выставках самодеятельного народного творчества.

Ог лица всех, посетивших выставку, благодарим Юрия Алексеевича за доставленное удовольствие.

М. ЮРЬЕВ

НОВОГОДЬЕ

Ни к чему нам город в Новый год!

Ведь у нас с тобой другие планы:

Ночью мы отправимся в поход. Где нас ждут пушистые поляны,

Елок неукрашенных толп, Лес, застывший первозданным чудом,

Небо звездное, как сказочный колпак,

Тишина и полное безлюдье. Бесконечность, звезды, темнота,

Крон сосновых призрачные звенья...

Года нового незримая черта,

Времени бегущие мгновенья.

Ольга ЕЛЕНИНА,
студентка оптического факультета

Уроки этикета

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ГЭКе

1. На ГЭК вы должны явиться как на праздник, красиво и со вкусом одеться, быть элегантными и по возможности спокойными. Ваши бегающие глаза и трясущиеся руки произведут неприятное впечатление на членов комиссии, и, наоборот, ваша спокойная улыбка, изящные жесты и доверительный тон доклада, как будто вы поверьете членам ГЭК самое сокровенное, что у вас есть, скажут больше, чем вы сказали.

2. Ведите себя так, словно вы делаете доклад для себя и своих приглашенных друзей. Не обращайте внимания на перешептывание членов комиссии, перемигивание, едва сдерживаемый смех во время вашего выступления. Учтите, что члены ГЭК редко общаются друг с другом, поэтому за время вашего доклада они должны поделиться массой новостей, обсудить ряд важных научных и не очень научных проблем.

3. Не стойте спиной к членам ГЭК, дайте им возможность увидеть ваше одухотворенное лицо.

4. Не размахивайте указкой, как шлагай, перед носом у членов комиссии. Пользуйтесь указкой исключительно для того, чтобы обхватив ее двумя руками, синхронизировать их дрожание.

5. Не делайте больших пауз во время доклада — это настороживает. Если вы напрочь забыли какой-то кусок доклада, пропустите его, сделав вид, что так это и нужно.

6. Плакаты и чертежи, которые висят перед вами, можно использовать как спасительную соломинку. Поясните членам ГЭК, что на них изображено, вставьте пару подготовительных и заключающих фраз — и доклад готов.

Не смотрите на чертежи с чрезмерным интересом, чтобы не сложилось впечатление, будто вы их видите в первый раз.

7. Будьте скромны в части экономического эффекта. Не опирайтесь большими числами нулей после значащей цифры. Вычисляйте скрупулезно, до копейки. Покажите, что годовой эффект от вашей работы полностью оправдывает затраты государства на ваше обучение.

8. Во время доклада старайтесь избегать обилия личных местоположений типа «в моей работе», «разработанный мною прибор», «мои программы» — будьте скромнее. Не рекомендуется также использовать множество чисел: «в результате нашей работы», «разработанная нами конструкция», «проведенные нами исследования». В этом случае у членов ГЭК может сложиться впечатление, что над дипломным проектом трудился большой авторский коллектив и оценку за защиту следует разделить между всеми его членами.

9. Чтобы дать понять об окончании вашего доклада и вывесить членов ГЭК из состояния прострации, рекомендуется после небольшой паузы, что уже само по себе насторожит членов комиссии, произнести громко и четко: «Спасибо за внимание».

10. Не бойтесь вопросов членов ГЭК. Имейте в виду, что они зачастую испытывают с вопросами такие же трудности, как вы с ответами.

11. Перед ответом на вопрос попробуйте понять его подоплеку. Вопросы членов ГЭК можно разделить на такие категории.

12. А. Задающий не слышал доклада и теперь проявляет запоздалый интерес к вашей работе.

При ответе на такой вопрос рекомендуется вставить «Как уже было отмечено в докладе...». Тем самым вы отбьете желание задавать вам новые вопросы.

13. Член комиссии слушал доклад, но ничего или почти ничего в нем не понял. Такие вопросы начинаются, как правило, осторожным вступлением: «Простите, пожалуйста, если я вас привиль но понял, то...».

При ответе на такой вопрос не рекомендуется сразу же осаждать члена ГЭК ледяным: «Нет, вы поняли совершенно неправильно». Доходчиво и главное доброжелательно объясните элементарные для вас вещи и будьте уверены, что спрашивающий, даже если ничего и не поймет в ваших объяснениях, будет вам благодарен.

14. Член ГЭК временами слушал доклад, хорошо разбирается в проблеме и, что самое неприятное, задает вопросы по существу.

Если вы сможете ответить на такой вопрос, то вызовет большое удивление члена ГЭК и заставит его уважения.

Если вы не можете ответить на вопрос по существу, то после минутного размышления, как в телепередаче «Что? Где? Когда», вас выручит находчивость и чувство юмора. В крайнем случае, глубокомысленно вздохнув, скажите с достоинством и доверительно: «Затрудняюсь отвечать». В зависимости от реакции на ваш ответ (удовлетворенная ухмылка или покачивание головой типа «ай-ай-ай») можно добавить: «Но в ходе моей дальнейшей работы я обязательно учту ваше ценное замечание».

15. Когда председатель ГЭК после зачитывания рецензии предоставляет вам слово для ответа, не пускайтесь в детальный анализ этих замечаний. Не устраивайте второго доклада.

Если вы затрудняетесь ответить на замечания рецензента, то рекомендуется произнести: «Поскольку рецензент поставил мне оценку «отлично», я полагаю, что он считает свои замечания несущественными, и поэтому не будет отнимать драгоценное время у уважаемых членов ГЭК».

16. Когда председатель ГЭК объявляет: «Защита окончена», не прыгайте от радости до потолка, сначала выйтите в коридор.

Павел ДОВГИЙ,
в прошлом дипломник

Редактор Ю. П. МИХАЙЛОВ

Ордена Трудового
Красного Знамени
типография им. Володарского
Ленинграда. Фонтанка, 67.
Заказ № 9405

□
Ленинград предновогодний.
□



УГОЛОК ЮМОРА

МЫСЛИ ВСЛУХ

• Одни борются за жизнь, другие — за существование.

• Ругал, ругал старость, а она взяла и кончила.

• Чаще всего люди склоняют мосты не за собой, а перед собой.

• С милой работой рай в шалаше.

• Работа дураков любит — чаще всего без взаимности.

• Самое страшное — принципиальная беспричинность.

• Даже умным надо быть в меру.

• Если бы я знал то, что не знаю, я бы не знал того, что знаю.

• Информация — пища ума. Не переедайте!

Ю. ШНЕЙДЕР,
профессор

ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ

Самый оригинальный новогодний ужин был предложен английским ученым Роном Милюзом группе химиков, представляющих крупнейшие фирмы по производству пищевых продуктов. Ужин состоял из четырех блюд, вынутых из специального холода. Первым был подан на стол паштет, изготовленный в 1900 году. На второе шла баранина, зажаренная в 1849 году. На третье поставили пудинг, приготовленный в 1823 году. Четвертое (шоколад) относилось к 1915 году. Все эти блюда, извлеченные из герметически закупоренных коробок, были опробованы приглашенными. Никто из экспертов не отравился!