

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Кафедра ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРА ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ

№ 15 (1403)

Вторник, 23 мая 1989 г. Выходит с 1931 года Цена 2 коп.

В Постановлении ЦК КПСС и ЦК ВЦСПС от 13 марта 1987 года «О повышении роли вузовской науки в ускорении научно-технического прогресса, улучшении качества подготовки специалистов» отмечается необходимость «развивать научные исследования в тесной связи с решением задачи кардинального улучшения учебно-воспитательной работы». Исходя из этого, на очередном заседании парткома был рассмотрен вопрос «О связи НИР и учебной работы на кафедре ПТМ».

целесообразности развития НИР и области томографии на кафедре приборов точной механики. В качестве одного из аргументов в защиту этого утверждения отмечается, что в учебном плане кафедры ПТМ отсутствует дисциплина, рассматривающая принципы построения ЯМР-томографов.

Действительно, в настоящее время промышленность не испытывает потребности в специалистах по томографии, так как в нашей стране отсутствует производство приборов такого типа. Однако совершенно очевидно,

Под руководством профессора В. А. Иванова на кафедре ПТМ выполняются три НИР: «Разработка методов и аппаратуры для метрологического обеспечения

С ПРИЦЕЛОМ НА ЗАВТРА

КАКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОЛЖНА ГОТОВИТЬ

КАФЕДРА ПТМ?

Кафедра приборов точной механики нашего института является одной из наиболее важных выпускающих кафедр в структуре института. Специальность «Приборостроение» связана с исследованием, разработкой и производством точных приборов для измерения размеров деталей приборов, параметров движения и т. д. Такого рода приборы используются в качестве датчиков информационно-измерительных систем и систем автоматического управления технологическими процессами, промышленным оборудованием и роботами. Современные измерительные приборы воплощают в себе последние достижения физики, электромеханики, электроники и вычислительной техники. Инженер приборостроителя получает в институте глубокие знания в этих областях науки и техники.

В настоящее время кафедра ПТМ возглавляется профессором В. А. Ивановым, известным специалистом как в области традиционных приборов точной механики, так и в принципиально новой области приборостроения — магнитно-резонансных томографов, которые получили широкое распространение в медицинских и биологических исследованиях. В настоящее время рассматриваются перспективы применения томографов в метрологии, геологии и других областях науки и

производства и изделий из композиционных материалов», «Разработка методики диагностики новых материалов с использованием средств ЯМР-интроскопии», «Разработка магнитно-резонансного метода измерения деталей сложной формы из композиционных материалов». Общий объем НИР в 1989 году составляет около 200 тыс. рублей.

Исходя из тематики перечисленных НИР, основное научное направление кафедры ПТМ в настоящее время можно сформулировать следующим образом: «Теория и проектирование магнитно-резонансных томографов для материаловедения и метрологии деталей приборов сложной формы».

В этом научном направлении, кроме А. В. Иванова, работают доцент П. А. Галайдин и несколько научных сотрудников, инженеров, а также аспиранты и студенты.

Преподаватели кафедры делятся на три группы: работающие

(5 человек), работающие по темам на других кафедрах (3 человека) и не участвующие в хоздоговорных НИР (5 человек). Необходимо отметить, что все они являются специалистами в области томографии, а часть преподавателей считает, что магнитно-резонансный томограф не является прибором точной механики и выражает сомнения по поводу

Е. ОЧИН,
доктор технических наук, член парткома

НЕ ОСТАНДЛИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ

ГОД НАЗАД на заседании парткома института был заслушан и обсужден отчет проректора по АХЧ коммуниста А. В. Кузнецова о выполнении требований Устава КПСС и личном вкладе в перестройку работы АХЧ.

Комиссия парткома в составе В. С. Кулагина, К. Н. Чикова, А. А. Шеконина, рассмотрев

деятельность А. В. Кузнецова за прошедший период, отметила, что постановление парткома, принятое в апреле 1988 года, в основном выполнено.

Проректором по АХЧ были повышенны требования к профессиональному уровню подчиненных, при этом два сотрудника были освобождены от работы как не прошедшие аттестацию.

Периодически на партбюро АХЧ заслушиваются отчеты коммунистов. Ремонтно-профилактические работы в учебных корпусах института ведутся в соответствии с планами, начаты работы по оформлению интерьеров зданий института.

Для усиления экономических стимулов разработаны положения по бригадному наряду, к с

Олимпиада

ПЕРВЫЕ ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

К ЧИСЛУ УСПЕХОВ, которыми радуют нас последние времена студенческие команды ЛИТМО, выступающие на городских олимпиадах, можно отнести и итоги финальной встречи по специальности «Автоматика и управление в технических системах». Она проходила в середине апреля и собрала команды таких традиционно сильных вузов, как ЛЭТИ, ЛПИ, ЛМИ, ЛИАП.

Каждая команда состояла из четырех студентов. Наш институт представляли братья-близнецы Дмитрий и Александр Говядинины, оба студенты 546-й группы, и два представителя 545-й группы — Дмитрий Усаченко и Аркадий Фролов.

У них был испытанный наставник, готовивший институтские команды ко многим олимпиадам, — старший преподаватель кафедры автоматики и телемеханики Лидия Тимофеевна Никифорова. Ей и предоставим слово:

— Братья Говядинины работают на нашей кафедре со второго курса. И теперь уже решено, что они останутся на кафедре по распределению. Они оба получают, кстати сказать, стипендию, присуждаемую факультетским советом. Они так похожи, что даже я, знающая братьев много лет, часто их путаю. Тем более, что оценки у них тоже одинаковые — только отличные!

Дмитрий Усаченко специализируется на кафедре электротехники. В студенческом научном обществе он с первого курса. Сейчас на пятом он удивляет всех неожиданными, оригинальными решениями самых сложных задач.

Аркадий Фролов вдва не стал абсолютным победителем олимпиады. Честно говоря, он был достоин этого, и лишь оплошность в оформлении работы (он написал на контрольном листке свои имя и фамилию) лишили его победы. Удивительное дело: вообще-то Аркадий учится сред-

Светлана ИГНАТЕНКОВА



Учебные будни. Лабораторные занятия на кафедре автоматики и телемеханики.

Фото З. Степановой

мая-июня начнется переход отдельных подразделений АХЧ на эту форму работы. К подрядным работам привлекаются кооперативы. Были решены некоторые вопросы быта студентов в студгородке, отремонтированы электроплиты, начат ремонт кухонь, сантехники. Информация о работе АХЧ по докладу А. В. Кузнецова в марте на совете института была принята к сведению.

Вместе с тем, комиссия отметила, что остаются нерешиными такие разделы постановле-

ния, как организация формы по-

вышения квалификации сотрудников АХЧ и подбора кадров, не

создана слаженная система работы всех служб АХЧ института.

Вызывает сомнение наре-

кция состояния учебных корпусов, общежитий: остается низ-

ким качеством выполняемых раб-

бот; затягиваются сроки ремон-

та помещений, сантехники.

А. ШКОНИН,

доцент, член парткома

Демократия и гласность

НЕ ЧАСТО БЫВАЕТ, чтобы центральные газеты писали о работах наших сотрудников. 9 февраля сего года газета «Социалистическая индустрия» опубликовала статью Евгения Пакова «Дело Иванова». В ней — рассказ о драматических моментах истории создания магнитно-резонансной томографии — одного из ярчайших достижений современной науки и техники. Ниже приводятся выдержки из этой статьи о первооткрывателе магнитно-резонансной томографии Владиславе Александровиче Иванове. Он доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой приборов точной механики ЛИТМО.

«...Заявки четвертьвековой давности извлекли из склепа умерщвленных идей. Владислав Александрович получил авторское свидетельство с приоритетом от

МНЕНИЯ ВЫПУСКНИКОВ института о состоянии учебного процесса, предложения о возможных путях его совершенствования имеют существенное значение для решения задач перестройки высшей школы. Руководствуясь этими соображениями, учебная комиссия парткома ЛИТМО организовала обсуждение качества учебного процесса в институте с выпускниками 1989 года.

Несмотря на не слишком массовое представительство выпускников (примерно полтора десятка человек), обсуждение проблемы происходило оживленно, с эмоциональным подъемом, заинтересованно. Из характера обсуждения можно с уверенностью сделать вывод, что на встрече пришли люди заинтересо-

21 марта 1960 года. Приоритетом стalinский феодализм? Хрущевский постсталинизм отторг Иванова с его внутренним. При Брежневе, под взаимные призывы к внедрению и страстные обличия бирюкаторов от НПП, драма отторжения выродилась в фарс. Все эти режимы не нуждались в личностях. Они опирались на массы. А массы — это люди, рассматриваемые как сырье для грандиозных преобразований. Людей хватало. Стоили они недорого.

«Циническое презрение к человеческой личности» (по образному выражению А. С. Пушкина) — начальная традиция нашей истории. Она нарушалась нечасто и ненадолго — на время кратких промежутков прогресса между двумя сменными эпохами. В эпоху безвременья достоинство личности подменялось классовой, сословной, групповой,

формирования специальности. Фундаментальные дисциплины остаются оторванными от специальности. Не создается системы знаний, знания носят мозаичный характер. Наши (преподавательские) желания и стремления о сквозной подготовке по различным направлениям остаются нереализованными.

Молодые специалисты считают целесообразным более раннее распределение с ориентацией на конкретное рабочее место с известным кругом будущих задач. Желателен учебный план со свободным выбором некоторых дисциплин. Все это должно повысить заинтересованность студентов в результатах обучения.

Очень низко мнение выпускников о лабораторном практику-

Особенно это заметно по отношению к кафедре электроники, которую упрекают в том, что она увлекается рассмотрением физических принципов действия электронных приборов в ущерб системы техники. В результате выпускники не представляют физические основы процессов в элементах электронных схем, не могут ухватить принцип действия электронной схемы в целом, не могут разработать хотя бы простейшие электронные схемы, не могут налаживать эти схемы, не могут сформулировать задание на разработку подобных схем.

Логичные претензии предъявляются кафедре электротехники по поводу преподавания курса электрических машин. Основное внимание предъявляется принци-

партийной принадлежностью. Мы ведь до сих пор пишем в анкетах — «из рабочих», «из крестьян», «из служащих», несем на себе клеймо «соцпроисхождения», как будто оно определяет талант, порядочность, человечность, а не условную примитивную связь с частью «классы». Но ведь масса — все, личность — ничто. Массы творят историю, личности взаимозаменяются. И вот под лицемерные славословия массам, выделяющиеся истребляются, все, хоть сколь-нибудь выбывающееся из ряда подрезается, и разномощный, многоцветный народ действительно обращается в серую массу. Утверждается диктатура серости...

Кто из ее верных слуг травит Иванова, кого он невзначай задел, кому ненароком помешал, разберутся правоохранительные органы. Если пожелают. Если пе-

рестанут считать заботу о неограбленных и неубитых недостойным делом. Если откажется от привычного принципа остаточной защиты личности. Наверное, эти перемены не за горами. Сегодня появился спрос на личность. Единственный работающий рынок — это рынок мозгов. Все правильно. Общество, состоящее из посредственности и управляемое посредственностью, обречено, и поэтому важнейшая задача перестройки — обратить белую массу в разномощный народ.»

ОТ РЕДАКЦИИ. В одном из ближайших номеров газеты мы предполагаем опубликовать интервью с профессором В. А. Ивановым, где он прокомментирует статью о себе в «Социалистической индустрии», а также сообщит о том, какое развитие в настоящий момент получило «дело Иванова».



В ЗЕРКАЛЕ МНЕНИЙ ВЫПУСКНИКОВ

сование не только в своих личных успехах, но и в деле улучшения подготовки специалистов в ЛИТМО, и, можно сказать, в стране.

Мнение выпускников единодушно в том, что крайне мало время непосредственного взаимодействия студента с преподавателем, время контакта учителя и ученика. Этот недостаток ощущается в течение всего времени обучения, но особенно это относится к младшим курсам. Какие бы теории обучения ни строились, основным приемом обучения остается личный пример, личные приемы решения задач учителями, преподавателями. В этом выпускники видят одну из причин того, что получены слабые навыки в умении примечать теоретические положения к решению конкретных практических инженерных задач.

Много лекций — пересказов учебников. Лекции должны быть синтетические, установочные.

Курс «Введение в специальность», предназначенный для организации каких-то системных представлений о специальности, абсолютно не выполняет своего назначения. Выпускники вообще с трудом вспоминают о его существовании.

Все выпускники указывают на щупливый разрыв между фундаментальной подготовкой, осуществляемой на младших курсах и специальной подготовкой. При изучении фундаментальных дисциплин студенты не представляют их значения, их место в систе-

ме в нашем институте. Из нескольких десятков лабораторных циклов, выполненных в процессе обучения, называются единицы, которые сыграли более или менее заметную роль. Основные причины столь низкой оценки: устаревшее материальное оборудование; слабая методическая проработка содержательной части работ; перегрузка лабораторий, особенно общетехнических и общеинженерных кафедр.

Крайне слаба подготовка по вычислительной технике. По мнению выпускников, ориентация этой подготовки неверная: в институте не готовят пользователей ЭВМ, в основном занимаются изучением принципа их действия, а также основ программирования. Выпускники хотели бы иметь четкое представление об организации использования ЭВМ в профессиональной деятельности, о персональных ЭВМ, их типах и перспективах развития, о пакетах прикладных программ.

Почти все выпускники (может быть, за исключением выпускников кафедр ВТ, АТ) практически не имеют представления о встраиваемых ЭВМ, правилах их встраивания, функциональных возможностях встраиваемых ЭВМ. Машинного времени у студентов за время обучения катастрофически недостаточно.

Все выпускники отмечают крайне низкую эффективность проведения занятий, в частности лекций в больших потоках.

Имеют место претензии по содержанию отдельных курсов.

пам действия, устройству машин, а вот выбрать двигатель, как-то обосновать этот выбор, выбрать усилитель на преобразовательное устройство для двигателя — это учат.

Как свидетельство недостаточного уровня идеально-воспитательной работы в институте и, в частности, работы кафедр общественных наук, следует воспринимать попытки выпускников объяснять процессы, происходящие в стране, несостоитостью марксизма-ленинизма как учения.

Выпускники отметили, на наш взгляд, нехорошую тенденцию в использовании кафедры военной подготовки для выполнения несвойственных ей функций. Это проявляется в том, что воспитательная работа, убеждение отдельными руководителями института, руководителями общественных организаций заменяются часто принуждением, приказом через военную кафедру.

Думается, что анализ представленных здесь мнений выпускников института поможет коллективу профессорско-преподавательского состава наметить конкретные шаги по совершенствованию учебно-воспитательной работы.

В. ВАЛЕТОВ, профессор кафедры ТПС, В. ДЕГТЬЯРЕВ, заведующий кафедрой высшей математики, В. ДРОЗОВ, доцент кафедры АТ, С. РОДИНОВ, профессор кафедры КПОП, члены учебной комиссии парткома института



Активно участвует в изобретательской и рационализаторской деятельности начальник механосборочного цеха экспериментального опытного завода Борис Константинович Горели.

«ВЕСНА В ЛИТМО-89»



КОНКУРСНЫЙ ВЕЧЕР

МОИ ЗАМЕТКИ меньше всего претендуют на то, чтобы быть итоговыми по всему фестивалю. Более того, сейчас, когда я пишу это, не подведены итоги даже по факультетам. Но, тем не менее, уже есть, что сказать, чему дать оценку. В этом мне помогут те, кто готовил факультетские недели, кто изнутри знает все обстоятельства фестивального соревнования.

Сотрудник кафедры бортовых приборов управления Сергей Васильевский — непосредственный участник недели оптического факультета. К нему первый вопрос:

— Прежде чем приступить к делу, ты побывал в качестве зрителя. Ведь первой была неделя инженерно-физического факультета...

— Да, ИФФ очень интересно начал — с отличной рекламой. Этим они выигрывали по сравнению с предыдущим годом. Затем последовали встречи с политклубом «Альтернатива», приглашение молодых писателей-ленинградцев.

На конкурсном вечере ИФФ были две программы: грустная комедия «Двадцать минут с ангелом» А. Варпилова и бенефис Александра Левченко, выпускника ЛИТМО этого года, активнейшего участника художественной самодеятельности. Что представлял собой этот бенефис? В него вошли отрывки из конкурсных спектаклей прошлых лет,

юмористические поздравления, где я играл одного из жильцов, на конкурсных вечерах зал был набит битком, но пустых мест разных причин. Хотя одна из них было. А еще огорчает, что в зале было столько свободных мест. Чем ты это объясняешь?

— По крайней мере причин две. Во-первых, не было должных реклам. Полностью отсутствовала поддержка со стороны комитета комсомола оптического факультета. Совпало еще, что секретарь факультетского комитета во время «своей» недели уехал в Финляндию. Во-вторых,

ИФФ прошла на хорошем уровне. Большое спасибо их художникам.

— А потом править бал стали оптики. Какое впечатление произвели они?

— Это было сплошное видео во всех вариантах. Плюс конкурсный вечер. Он прошел с успехом, в чём прежде всего заслуга студклуба. В субботу вечером в актовом зале был поставлен спектакль по пьесе итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Цилиндр». Это типичная неореалистическая комедия, основная мысль которой — безнравственность нищеты. Бедная итальянская семья вынуждена прибегать к самым невероятным уловкам, чтобы зарабатывать на жизнь. Огорчило лишь то, что среди участников спектакля был только один студент-оптик. Так что

пришлось за них отдуваться сотрудникам института и выпускникам. Но все-таки спектакль был хорошо; уж очень профессионально здесь поработал режиссер Александр Анатольевич Штилевой.

— Все это было на сцене, в зале?

— Зал был заполнен едва на треть. Увы, это становится не самой лучшей традицией нашего института... А ведь готовился спектакль с середины февраля, дважды в неделю по вечерам самодеятельная труппа собиралась для репетиций. Лично я от участия в спектакле получил большое удовлетворение.

— Сережа, а ведь это не первый твой спектакль?

— Уже пятнадцатый. В «Цилиндре»

я играл одного из жильцов, на конкурсных вечерах зал был набит битком, но пустых мест разных причин. Хотя одна из них было. А еще огорчает, что в зале было столько свободных мест. Чем ты это объясняешь?

— По крайней мере причин две. Во-первых, не было должных реклам. Полностью отсутствовала поддержка со стороны комитета комсомола оптического факультета. Совпало еще, что секретарь факультетского комитета во время «своей» недели уехал в Финляндию. Во-вторых,

ИФФ прошла на хорошем уровне. Большое спасибо их художникам.

— Каковы твои первые впечатления о неделе ФТМВТ?

— К сожалению, и здесь чувствуется ослабление инициативы

студентов. Для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающие. Многим лень не только участвовать в подготовке фестиваля, но даже хотя бы явиться на один из вечеров. И уж совсем недопустимо, что студентам приходится тратить силы и энергию на «доставание». Оказывается, и тут сплошной дефицит. Где взять ватман, кисти, гуашь? Неизвестные усилия стоит заказать машину, чтобы привезти реквизит. Складывается впечатление, что в институте до фестиваля никому нет дела. Ну подумайте, какой это институтский студклуб, где нет ни рампы, ни стационарного магнитофона, ни проектора-пистолета! Нормальная сцена немыслима без оснащения. А у нас — ни света, ни звука. Пока что актовый зал оборудован только для конференций, собраний и ярмарок-продаж. Мало просто выделить деньги. Надо довести дело до конца, а именно: приобрести все необходимое для студклуба. И здесь мы вправе рассчитывать на помощь институтского отдела снабжения.

И все же безразличие студентов, для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающее. Многим лень не

только участвовать в подготовке фестиваля, но даже хотя бы явиться на один из вечеров. И уж совсем недопустимо, что студентам приходится тратить силы и энергию на «доставание». Оказывается, и тут сплошной дефицит. Где взять ватман, кисти, гуашь? Неизвестные усилия стоит заказать машину, чтобы привезти реквизит. Складывается впечатление, что в институте до фестиваля никому нет дела. Ну подумайте, какой это институтский студклуб, где нет ни рампы, ни стационарного магнитофона, ни проектора-пистолета! Нормальная сцена немыслима без оснащения. А у нас — ни света, ни звука. Пока что актовый зал оборудован только для конференций, собраний и ярмарок-продаж. Мало просто выделить деньги. Надо довести дело до конца, а именно: приобрести все необходимое для студклуба. И здесь мы вправе рассчитывать на помощь институтского отдела снабжения.

И все же безразличие студентов, для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающее. Многим лень не

только участвовать в подготовке фестиваля, но даже хотя бы явиться на один из вечеров. И уж совсем недопустимо, что студентам приходится тратить силы и энергию на «доставание». Оказывается, и тут сплошной дефицит. Где взять ватман, кисти, гуашь? Неизвестные усилия стоит заказать машину, чтобы привезти реквизит. Складывается впечатление, что в институте до фестиваля никому нет дела. Ну подумайте, какой это институтский студклуб, где нет ни рампы, ни стационарного магнитофона, ни проектора-пистолета! Нормальная сцена немыслима без оснащения. А у нас — ни света, ни звука. Пока что актовый зал оборудован только для конференций, собраний и ярмарок-продаж. Мало просто выделить деньги. Надо довести дело до конца, а именно: приобрести все необходимое для студклуба. И здесь мы вправе рассчитывать на помощь институтского отдела снабжения.

И все же безразличие студентов, для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающее. Многим лень не

только участвовать в подготовке фестиваля, но даже хотя бы явиться на один из вечеров. И уж совсем недопустимо, что студентам приходится тратить силы и энергию на «доставание». Оказывается, и тут сплошной дефицит. Где взять ватман, кисти, гуашь? Неизвестные усилия стоит заказать машину, чтобы привезти реквизит. Складывается впечатление, что в институте до фестиваля никому нет дела. Ну подумайте, какой это институтский студклуб, где нет ни рампы, ни стационарного магнитофона, ни проектора-пистолета! Нормальная сцена немыслима без оснащения. А у нас — ни света, ни звука. Пока что актовый зал оборудован только для конференций, собраний и ярмарок-продаж. Мало просто выделить деньги. Надо довести дело до конца, а именно: приобрести все необходимое для студклуба. И здесь мы вправе рассчитывать на помощь институтского отдела снабжения.

И все же безразличие студентов, для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающее. Многим лень не

только участвовать в подготовке фестиваля, но даже хотя бы явиться на один из вечеров. И уж совсем недопустимо, что студентам приходится тратить силы и энергии на «доставание». Оказывается, и тут сплошной дефицит. Где взять ватман, кисти, гуашь? Неизвестные усилия стоит заказать машину, чтобы привезти реквизит. Складывается впечатление, что в институте до фестиваля никому нет дела. Ну подумайте, какой это институтский студклуб, где нет ни рампы, ни стационарного магнитофона, ни проектора-пистолета! Нормальная сцена немыслима без оснащения. А у нас — ни света, ни звука. Пока что актовый зал оборудован только для конференций, собраний и ярмарок-продаж. Мало просто выделить деньги. Надо довести дело до конца, а именно: приобрести все необходимое для студклуба. И здесь мы вправе рассчитывать на помощь институтского отдела снабжения.

И все же безразличие студентов, для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающее. Многим лень не

только участвовать в подготовке фестиваля, но даже хотя бы явиться на один из вечеров. И уж совсем недопустимо, что студентам приходится тратить силы и энергии на «доставание». Оказывается, и тут сплошной дефицит. Где взять ватман, кисти, гуашь? Неизвестные усилия стоит заказать машину, чтобы привезти реквизит. Складывается впечатление, что в институте до фестиваля никому нет дела. Ну подумайте, какой это институтский студклуб, где нет ни рампы, ни стационарного магнитофона, ни проектора-пистолета! Нормальная сцена немыслима без оснащения. А у нас — ни света, ни звука. Пока что актовый зал оборудован только для конференций, собраний и ярмарок-продаж. Мало просто выделить деньги. Надо довести дело до конца, а именно: приобрести все необходимое для студклуба. И здесь мы вправе рассчитывать на помощь институтского отдела снабжения.

И все же безразличие студентов, для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающее. Многим лень не

только участвовать в подготовке фестиваля, но даже хотя бы явиться на один из вечеров. И уж совсем недопустимо, что студентам приходится тратить силы и энергии на «доставание». Оказывается, и тут сплошной дефицит. Где взять ватман, кисти, гуашь? Неизвестные усилия стоит заказать машину, чтобы привезти реквизит. Складывается впечатление, что в институте до фестиваля никому нет дела. Ну подумайте, какой это институтский студклуб, где нет ни рампы, ни стационарного магнитофона, ни проектора-пистолета! Нормальная сцена немыслима без оснащения. А у нас — ни света, ни звука. Пока что актовый зал оборудован только для конференций, собраний и ярмарок-продаж. Мало просто выделить деньги. Надо довести дело до конца, а именно: приобрести все необходимое для студклуба. И здесь мы вправе рассчитывать на помощь институтского отдела снабжения.

И все же безразличие студентов, для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающее. Многим лень не

только участвовать в подготовке фестиваля, но даже хотя бы явиться на один из вечеров. И уж совсем недопустимо, что студентам приходится тратить силы и энергии на «доставание». Оказывается, и тут сплошной дефицит. Где взять ватман, кисти, гуашь? Неизвестные усилия стоит заказать машину, чтобы привезти реквизит. Складывается впечатление, что в институте до фестиваля никому нет дела. Ну подумайте, какой это институтский студклуб, где нет ни рампы, ни стационарного магнитофона, ни проектора-пистолета! Нормальная сцена немыслима без оснащения. А у нас — ни света, ни звука. Пока что актовый зал оборудован только для конференций, собраний и ярмарок-продаж. Мало просто выделить деньги. Надо довести дело до конца, а именно: приобрести все необходимое для студклуба. И здесь мы вправе рассчитывать на помощь институтского отдела снабжения.

И все же безразличие студентов, для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающее. Многим лень не

только участвовать в подготовке фестиваля, но даже хотя бы явиться на один из вечеров. И уж совсем недопустимо, что студентам приходится тратить силы и энергии на «доставание». Оказывается, и тут сплошной дефицит. Где взять ватман, кисти, гуашь? Неизвестные усилия стоит заказать машину, чтобы привезти реквизит. Складывается впечатление, что в институте до фестиваля никому нет дела. Ну подумайте, какой это институтский студклуб, где нет ни рампы, ни стационарного магнитофона, ни проектора-пистолета! Нормальная сцена немыслима без оснащения. А у нас — ни света, ни звука. Пока что актовый зал оборудован только для конференций, собраний и ярмарок-продаж. Мало просто выделить деньги. Надо довести дело до конца, а именно: приобрести все необходимое для студклуба. И здесь мы вправе рассчитывать на помощь институтского отдела снабжения.

И все же безразличие студентов, для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающее. Многим лень не

только участвовать в подготовке фестиваля, но даже хотя бы явиться на один из вечеров. И уж совсем недопустимо, что студентам приходится тратить силы и энергии на «доставание». Оказывается, и тут сплошной дефицит. Где взять ватман, кисти, гуашь? Неизвестные усилия стоит заказать машину, чтобы привезти реквизит. Складывается впечатление, что в институте до фестиваля никому нет дела. Ну подумайте, какой это институтский студклуб, где нет ни рампы, ни стационарного магнитофона, ни проектора-пистолета! Нормальная сцена немыслима без оснащения. А у нас — ни света, ни звука. Пока что актовый зал оборудован только для конференций, собраний и ярмарок-продаж. Мало просто выделить деньги. Надо довести дело до конца, а именно: приобрести все необходимое для студклуба. И здесь мы вправе рассчитывать на помощь институтского отдела снабжения.

И все же безразличие студентов, для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающее. Многим лень не

только участвовать в подготовке фестиваля, но даже хотя бы явиться на один из вечеров. И уж совсем недопустимо, что студентам приходится тратить силы и энергии на «доставание». Оказывается, и тут сплошной дефицит. Где взять ватман, кисти, гуашь? Неизвестные усилия стоит заказать машину, чтобы привезти реквизит. Складывается впечатление, что в институте до фестиваля никому нет дела. Ну подумайте, какой это институтский студклуб, где нет ни рампы, ни стационарного магнитофона, ни проектора-пистолета! Нормальная сцена немыслима без оснащения. А у нас — ни света, ни звука. Пока что актовый зал оборудован только для конференций, собраний и ярмарок-продаж. Мало просто выделить деньги. Надо довести дело до конца, а именно: приобрести все необходимое для студклуба. И здесь мы вправе рассчитывать на помощь институтского отдела снабжения.

И все же безразличие студентов, для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающее. Многим лень не

только участвовать в подготовке фестиваля, но даже хотя бы явиться на один из вечеров. И уж совсем недопустимо, что студентам приходится тратить силы и энергии на «доставание». Оказывается, и тут сплошной дефицит. Где взять ватман, кисти, гуашь? Неизвестные усилия стоит заказать машину, чтобы привезти реквизит. Складывается впечатление, что в институте до фестиваля никому нет дела. Ну подумайте, какой это институтский студклуб, где нет ни рампы, ни стационарного магнитофона, ни проектора-пистолета! Нормальная сцена немыслима без оснащения. А у нас — ни света, ни звука. Пока что актовый зал оборудован только для конференций, собраний и ярмарок-продаж. Мало просто выделить деньги. Надо довести дело до конца, а именно: приобрести все необходимое для студклуба. И здесь мы вправе рассчитывать на помощь институтского отдела снабжения.

И все же безразличие студентов, для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающее. Многим лень не

только участвовать в подготовке фестиваля, но даже хотя бы явиться на один из вечеров. И уж совсем недопустимо, что студентам приходится тратить силы и энергии на «доставание». Оказывается, и тут сплошной дефицит. Где взять ватман, кисти, гуашь? Неизвестные усилия стоит заказать машину, чтобы привезти реквизит. Складывается впечатление, что в институте до фестиваля никому нет дела. Ну подумайте, какой это институтский студклуб, где нет ни рампы, ни стационарного магнитофона, ни проектора-пистолета! Нормальная сцена немыслима без оснащения. А у нас — ни света, ни звука. Пока что актовый зал оборудован только для конференций, собраний и ярмарок-продаж. Мало просто выделить деньги. Надо довести дело до конца, а именно: приобрести все необходимое для студклуба. И здесь мы вправе рассчитывать на помощь институтского отдела снабжения.

И все же безразличие студентов, для которых и проводятся эти все конкурсные недели, просто потрясающее. Многим лень не



День борьбы с курением. Сольное выступление Сергея Васильевского.

Фото студента 228-й группы Александра Шагая

студенты не готовы к восприятию серьезных спектаклей. Как это ни обидно для них звучит, студенты еще не доросли до понимания подлинного искусства. Много сейчас жалоб на пассивность студентов. Она проявляется и в учебе, и в общественных делах, и в организациях отдыха. Самое последнее дело здесь — подстраиваться под публику. Играть мы будем, если в зале будет даже один зритель. Может быть, я говорю излишне резко, но наболело. Я в институте уже девятый год. Нельзя сказать, что раньше и заинтересованности студентов. Опять все вытянули художники-оформители. Гигантское спасибо выпускнику Вадиму Штарку, студентке 351-й группы Наталье Болдиной и сотруднице нашей библиотеки Юлии Сироте. На четвертом этаже перед актовым залом была развернута экспозиция кошек, не живых

общежитие**ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ...**

ТАКОГО ОЖИВЛЕНИЯ давно не припомнит наш студгородок. Спортивная кафедра и комитет комсомола стали организаторами международной встречи. На кафедре было весело, не смолкал смех, слышалась английская и французская речь.

Длинный стол в виде буфета «П» был уставлен шоколадными тортами, стаканами с чаем (это при нынешнем дефиците!) и совсем уже немыслимым количеством бутылок «Пепси-колы». Французы, американцы и советские студенты получили возможность встретиться в самой непринужденной обстановке и поговорить друг с другом, что называется, «за жизнь».

Несколько слов о наших гостях. Откуда они?

— Мы из города Бреста, — сообщили французы, — но не из зашего Бреста, а из того, что на побережье Атлантического океана. У нас сейчас невероятно высокий интерес к Советскому Союзу. Перестройка настолько интересует каждого жителя нашей страны, что когда появилась возможность отправиться в Советский Союз, от желающих не было отбоя. Среди нас спортсмены, врачи, коммерсанты, представители муниципалитетов.

С ними все ясно. Теперь меня интересуют американские гости,

уж очень они молоды. Похоже, что даже старшим лет всего по семнадцати.

Оказалось, что это одна из многочисленных групп по обмену между учебными заведениями в рамках народной дипломатии. Вскоре я знала о них абсолютно все, а в руках держала замечательный подарок, но о нем разговор впереди.

Сколько приходилось слышать о том, что спорт сближает, создает атмосферу доверия и дружелюбия. Так оно было и на этот раз. Американцы продемонстрировали довольно-таки редкий у нас софтбол. И сами гости, и зрители получили огромное удовольствие от игры.

Перед чаепитием я успела спросить, где они побывали. Они наперебой с восторгом начались перечислять:

— О, в Зимнем дворце!

— В Петропавловской крепости!

— А в Русском музее?

— Нет, к сожалению, у нас мало времени...

Хотя словарный запас понятных для обеих сторон слов был невелик, но общий язык мы все-таки нашли. Выяснилось, что у них так же, как и у нас, есть и панки, и рокеры. К слову сказать, их родной город Дерри расположен всего в тридцати минутах

езды от Босгона. Это совсем небольшой городок, всего 50 тысяч жителей. Главной достопримечательностью Дерри является Пинкертон Академия, где набираются знаний наши юные гости.

В прошлом году это учебное заведение отметило свое столетие. Благодаря этому обстоятельству я стала обладательницей прекрасно изданного юбилейного альбома. Подобного шедевра полиграфии мне еще не приходилось держать в руках.

У французов, видимо, никакого юбилея не было, поэтому подарки были скромнее, зато поговорили мы с ними от души, в чем нам помогла миловидная переводчица, моя тезка. Французы отличали естественность, непринужденность в общении. Там, где не хватало слов, в ход шла жестикация.

Итак, оказалось, что языковые барьера — это вовсе не барьера. Достаточно нескольких самых необходимых слов, доброжелательности, блеска в глазах, улыбки — и в общении со сверстниками из любой страны нет никаких проблем.

— Гуд бай, оревуэр! — провожали мы гостей.

— До свидания! — услышали ответ.

Светлана ИГНАТЕНКОВА

ОЧЕРЕДНОЙ туристский слет в Лемболово обещает быть как никогда содержательным и разнообразным. Основанием для такого утверждения является тщательно продуманная программа слета, где все заранее предусмотрено и за каждый участок работы отвечает кто-то из организаторов.

Место проведения слета — станция Лемболово на железной дороге, ведущей к городу Приозерску. Слет будет проходить

Туризм**ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!**

там 26, 27 и 28 мая. Организатором слета является институтский комитет комсомола. И надо сказать, что оргкомитет, созданный им, основательно позаботился, чтобы все возможности выезда на Карельский перешеек большой массы студентов были использованы в полной мере.

Организаторы слета позаботились и о том, чтобы живописные места, куда выезжают студенты, не пострадали. Для этого в программе слета предусмотрены штрафы за рубку деревьев и веток, разорение муравейников, захвачивание территории. Хочется надеяться, что оштрафованных на этот раз не будет.

Многое можно еще рассказать о слете. Но лучше не только прочитать о нем в газете, а самому отправиться в Лемболово. Последние годы в редакцию поступали пространные рапортахи о том, как проходил этот весенний праздник на природе. Надеемся получить подробные сообщения и на этот раз.

Юлия ШВЕДЧИКОВА

КРАТКО, ЧЕТКО, ИСЧЕРПЫВАЮЩЕ

Внимание студентов и дипломников! В библиотеку института поступило учебное пособие доцента Ю. Л. Тихонова «Разработка пояснительной записи в курсовом и дипломном проектировании», в котором согласно требованиям Государственных стандартов ЕСКД приведены:

1. Структура, содержание и требования к пояснительной записи, включающей титульный лист, задание на проектирование, аннотацию, содержание, перечень условных обозначений, символов, единиц и терминов, введение, основную часть, заключение,

ние, литературу, приложения.

2. Правила оформления текстовых документов: особенности изложения текста, запись формул, изложение примечаний, оформление иллюстраций (рисунков, графиков, диаграмм), построение таблиц, приведение ссылок, написание списка литературы и приложений, выбор форматов, обозначение изделий и конструкторских документов, назначение лиц, конструкторским документам, оформление спецификации и перечня элементов, применения единиц физических величин и их обозначения.

ЩИХ и нелинейных сред. Минск: Наука и техника, 1988. 208 с.

Монография посвящена феноменологической теории отражения и прохождения электромагнитных волн на границе раздела двух сред, когда отражающая среда является усиливающей либо оптически нелинейной.

ОСТРОВСКИЙ Ю. И., ЩЕПИНОВ В. П., ЯКОВЛЕВ В. В. Голографические интерференционные методы измерения деформаций. М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1988. 248 с.

Изложены физические основы голографии и голографической интерференции диффузно-отражающих объектов, необходимые для практического использования в экспериментальной механике.

БОНДАРЕНКО В. С., ЗОРЕНКО В. П., ЧКАЛОВА В. В. Акустооптические модуляторы света. М.: Радио и связь, 1988. 136 с.

Рассмотрены принципы построения, конструкции, технологии изготовления и особенности работы акустооптических модуляторов света, применяемых при обработке радиосигналов. Пред-

ставлены подробные описания конструктивных особенностей построения и технологии изготовления модуляторов света с высокой плотностью каналов.

ВЛАХ И., СИНГХАЛ К. Машинные методы анализа и проектирования электронных схем. Пер. с англ. М.: Радио и связь, 1988. 560 с.

Книга канадских авторов содержит основные сведения о наиболее распространенных методах и алгоритмах анализа и проектирования электронных схем с помощью ЭВМ. Рассмотрены оптимизация и макромоделирование схем.

ЛУРЬЕ О. Б. Интегральные микросхемы в усилительных устройствах. Анализ и расчет. М.: Радио и связь, 1988. 176 с.

Дается матричный анализ линейных электронных цепей с интегральными микросхемами выражения для определения входных и выходных проводимостей и коэффициентов передачи по напряжению цепей с произвольным числом одиночных и дифференциальных входов и выходов, матрицы проводимостей различных линейных ИМС.



Медный всадник. Фотоэтюд студента вечернего отделения Николая Омельченко

Поэтическая рубрика**КОРНИ**

Мир открыт для дальних путешествий, только в этот мир ты не спеши от родных излучин и предметов, где простые песни хороши. Не спеши от родников студеных, от осенних, вызревших рябин, от церквей, закатом озаренных, от холмов, оврагов и равнин, от людей, вознавших в жизни горе, выбравших свой путь наверняка... На российском вспаханном просторе наши корни будут жить века.

Я НИКОГДА НЕ ОТКАЖУСЬ

Пусть я в деревню не вернусь, Но никогда не откажусь

от дальних шумных перелесков и от проселочных дорог, от рек, прудов с вечерним блеском,

от изб, соседей,

от тревог...

Здесь не закрыты на ночь двери,

все погостились зовут к себе:

друг другу люди просто верят

и благодарствуют судьбе...

СФИНКС**НА НЕВЕ**

Вот и сфинкс темнотой обрастился, замедляют чайки полет. Он, прищурив глаза, засыпает, будто снова в Египет плывет. Чует теплые ветры пустыни, чует запах горячий песка, и верблюд удивительно синий все идет через века.

Александр ШЕВЕЛЕВ,
выпускник ЛИТМО

НОВЫЕ КНИГИ

Отдел ведет библиограф
И. М. ГАЛНИНА

В институтскую библиотеку поступила новая техническая литература:

Микропроцессорные системы автоматического управления. В. А. БЕСЕКЕРСКИЙ, Н. Б. ЕФИМОВ, С. И. ЗИАТДИНОВ. Л.: Машиностроение, 1988. 365 с.

Монография посвящена вопросам проектирования и исследования систем автоматического управления объектами и технологическими процессами на основе использования в них элементов электроники четвертого поколения — микропроцессорных комплексов с аппаратным и микропрограммным принципом управления.

БОЙКОВ Б. Б., ПЕТРОВ Н. С. Отражение света от усиливаю-

щих и нелинейных сред. Минск: Наука и техника, 1988. 208 с.

Монография посвящена феноменологической теории отражения и прохождения электромагнитных волн на границе раздела двух сред, когда отражающая среда является усиливающей либо оптически нелинейной.

ОСТРОВСКИЙ Ю. И., ЩЕПИНОВ В. П., ЯКОВЛЕВ В. В. Голографические интерференционные методы измерения деформаций. М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1988. 248 с.

Изложены физические основы голографии и голографической интерференции диффузно-отражающих объектов, необходимые для практического использования в экспериментальной механике.

БОНДАРЕНКО В. С., ЗОРЕНКО В. П., ЧКАЛОВА В. В. Акустооптические модуляторы света. М.: Радио и связь, 1988. 136 с.

Рассмотрены принципы построения, конструкции, технологии изготовления и особенности работы акустооптических модуляторов света, применяемых при обработке радиосигналов. Пред-