

# С Новым годом!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профсоюзной организации и ректората  
Ленинградского института точной механики и оптики

№ 37 (467) || Вторник, 29 декабря 1964 г. || Выходит с 1931 года || Цена 2 коп.

## Здравствуй, 1965-й!

Дорогие товарищи! Уходит в историю еще один год. Он был насыщен множеством знаменательных событий в жизни нашей Родины. Советские люди в этом году настойчиво боролись за претворение в жизнь великих предначертаний партии, за создание материально-технической базы коммунизма.

Минувший год ознаменовался большими победами в различных отраслях народного хозяйства, науки и культуры. Немалых успехов в учебе, в труде, научных исследованиях добился в прошедшем году коллектив нашего института. Из стен ЛИТМО выпущен большой отряд высококвалифицированных специалистов. Завершено и внедрено в производство большое число научных работ наших ученых. Отлично потрудились студенты-литоманы на стройках Целинного края и Ленинградской области.

Провожая 1964 год, мы гордимся своими делами и уверенно смотрим в будущее. Нас ждут новые свершения.

Горячо поздравляем наших читателей с наступающим Новым годом! Желаем вам отличных успехов в овладении знаниями, труде и научных поисках! Желаем крепкого здоровья, счастья и больших творческих побед!

## Идущие в авангарде

МЫСЛЬ начать борьбу за высокое звание коллектива коммунистического труда возникла у сотрудников отдела кадров еще четыре года назад.

Кто был инициатором этого починя, сейчас сказать трудно, но именно тогда в отеле начались боевые за высшую производительность труда, за подъем всей работы на новую, более высокую ступень.

Вначале одолевали сомнения — существуют ли какие-либо критерии и показатели в такой борьбе для отдела, непосредственно не связанного с производством? Много было разговоров и даже горячих споров по этому поводу, пока, наконец, коллектив не решил начать борьбу за почетное, ко многому обязывающее звание.

Да, отдел кадров непосредственно не связан с производственными процессами. Но разве и здесь нет показателей, которые можно улучшить?

Много хорошего можно рассказать о том, как каждый сотрудник отдела настойчиво боролся за выполнение принятых социалистических обязательств. Но вряд ли в этом есть потребность, если учесть, что этот отдел, как никакой другой, тесно связан со всеми звенями института и работа дружного коллектива проходит у всех на виду.

(Окончание на стр. 2)



Михаил Светлов

## К СЧАСТЬЮ!

Наш Новый год! Ты в полночь к нам пришел.  
Как лыжник, удивительно румян.  
Как будто бы вступает в комсомол Родной, вихрастый, славный мальчуган.  
Ты к нам пришел в советские края,  
И в грохоте цехов,  
И в тишине квартир Тебя рекомендует нам в друзья За справедливость борющийся мир.

Наш Новый год!  
Безделье и простой Ни где тебя не будут ожидать.  
Ты вскормлен человеческой мечтой,  
Любовь людей — тебе родная мать.  
Наш Новый год!  
Твой каждый новый день Нам близок, близок каждый час,  
И мы уверены, что новая ступень В дороге к счастью ожидает нас.

Тишину ровно в полночь разбудит

Звонкий голос курантов Кремля,

С Новым годом, товарищи люди!

С новым счастьем, планета Земля!

# ИДУЩИЕ В АВАНГАРДЕ

(Окончание. Начало на стр. 1)

**Л. А. Анисимова** — агитатор, активный проводник всего нового, передового.

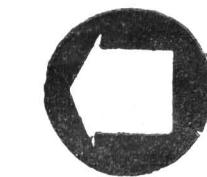
С ДНЯ принятия коллектива повышенных социалистических обязательств прошло четыре года. Наступила пора подытожить результаты этой четырехлетней борьбы за высокое звание отдела коммунистического труда.

Проверка итогов производилась самым тщательным образом специальной комиссией, выделенной партийной и профсоюзной организациями. Затем материалы и выводы этой комиссии обсуждались на совместном заседании партбюро и профбюро АХЧ и на профсоюзном собрании коллектива управления института.

Было констатировано, что коллектив отдела кадров полностью выполнил все принятые повышенные обязательства. Перечисление их заняло бы очень много места, но на некоторых из них, пожалуй, стоит остановиться.

За время соревнования все сотрудники освоили вторую специальность машинистки, и вот уже несколько лет здесь не прибегают к помощи машинописного бюро института.

Все инспектора добились полной квалифицированной взаимо-



Вот он, первый в институте коллектив коммунистического труда!

На снимке (слева направо): Людмила Николаевна Лайдинен, Лилия Сергеевна Смирнова, Таисия Николаевна Лисицына, Людмила Федоровна Орлинская.

Пожелаем же им постоянно искать новое, находиться и в будущем в авангарде борцов за коммунистический труд!

И несколько слов о так называемых «добрых делах». Для удобства посетителей работа в отделе ведется без перерыва. В любое время рабочего дня здесь можно получить необходимую справку, совет.

А вот и нечто новое — ежедневно работники отдела поздравляют того или иного сотрудника с днем рождения. Для этого здесь заведен специальный календарь.

Учитывая, что коллектив полностью выполнил свои социалистические обязательства и является примером в работе, в быту, в общественной жизни института, совместное заседание партбюро и профбюро АХЧ приняло решение присвоить отделу кадров ЛИТМО высокое звание коллектива коммунистического труда, а его сотрудникам Л. С. Смирновой, Л. Н. Лайдинен, Т. Н. Лисицыной, Л. А. Анисимовой и Л. Ф. Орлинской — звание ударников коммунистического труда.

От всей души поздравляя славных тружеников отдела кадров, мы убеждены, что они с честью оправдают это высокое, ко многому обязывающее звание.

**Г. БРОЗГОЛЬ, А. ВЕСЕЛОВ, В. СЕМЕНЕНКО**

На лучшую группу

## СТОИТ ТОЛЬКО ЗАХОТЕТЬ!

ОДНИМ из основных направлений работы комитета ВЛКСМ института стала организация смотра-конкурса на звание лучшей учебной группы. Комсомольская организация уже провела большую работу по вовлечению в смотр новых коллективов. Сейчас за почетное звание борются более 70 групп.

Лучше всего дело обстоит на втором курсе, где в смотре участвуют все группы. Высока активность и комсомольцев первого курса, где подавляющее большинство групп также включилось в конкурс.

Благополучно обстоит дело на третьем курсе оптического факультета, на четвертом курсе радиотехнического факультета и в целом на факультете точной механики. Отстающими за последнее время были третий и пятый курсы радиотехнического факультета точной механики.

Подведены предварительные результаты смотра-конкурса. Они были приведены в предыдущем номере газеты. Но надо еще раз подчеркнуть, что это только предварительные итоги. Все основное ещепереди. Каждая группа может выйти в число лучших — стоит только захотеть.

Комитет комсомола ознакомился с работой учебно-стипендиальных комиссий. Сейчас они неплохо работают на первом и втором курсах, третьем курсе радиотехнического факультета и четвертом курсе факультета точной механики. Дело это важное и нужное и комсомольцы, которые выбраны в состав комиссии, должны относиться к своим обязанностям с особой ответственностью.

**В. СЕННИКОВ, студент 261-й группы**

## Комсомольская жизнь

### Прения были горячими

СЕРЬЕЗНЫЙ разговор об учебных и комсомольских делах состоялся недавно на комсомольском собрании второго курса. Член бюро ВЛКСМ С. Андреев подвел некоторые предварительные итоги семестра. Он отметил слабую подготовку к сессии, недостаточно серьезное отношение некоторых студентов к учебе.

Член бюро Т. Тучкова рассказала о недостатках в организации художественной самодеятельности на факультете.

**Кафедра  
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ**

2-я стр. 29 декабря 1964 г.

Эти сообщения вызвали горячие прения. Выступавшие вносили конкретные предложения, как сделать комсомольскую работу на факультете более интересной и живой.

Собрание подвело предварительные итоги смотра-конкурса. Было отмечено, что пока лучшие показатели у 202-й группы, где комсоргом В. Бахурова.

Комсомольское собрание поставило обратить серьезное внимание студентов на успеваемость и посещаемость занятий. Решено своевременно начать подготовку к факультетским вечерам и объявить конкурс на лучший проект оформления вечера.

На собрании было предложено выпускать на курсе свою стенную газету. Были рассмотрены также предложения об организации встреч с выпускниками и преподавателями института и проведении работы по вовлечению комсомольцев в дружину.

**В. ПЛАТОНОВ,**

студент 205-й группы

Кафедра РТПУ, руководимая кандидатом технических наук И. П. Захаровым, проводит ряд весьма интересных научно-исследовательских работ. Все они актуальны и имеют важное значение для народного хозяйства.

Одна из этих работ, проводимая совместно с Ленинградским объединением оптико-механических предприятий, с которым кафедра уже на протяжении нескольких лет поддерживает прочные научные контакты, направлена на разработку нового типа оборудования.

Другая работа связана с использованием телевизионных методов для исследования быстро протекающих процессов.

Кафедра тесно связана со многими промышленными предприятиями Ленсовнархоза. Преподаватели кафедры кандидат технических наук И. П. Захаров, доцент А. Н. Иванов, доцент И. Ю. Рогинский и другие постоянно консультируют работников промышленности по вопросам надежности, микроминиатюризации радиоаппаратуры, промышленной эстетики, проводят рецензирование научных статей и диссертаций.

Доцент А. Н. Иванов прочел на предприятиях 9 лекций, которые посетили примерно 200 человек.

В этом учебном году на кафедре организован научно-технический семинар, в работе которого

## ПЕСНЯ СВЯЗЬ

**Радиотехнический  
Факультет**

участвуют как сотрудники кафедры, так и работники других организаций.

Научно-исследовательская работа, проводимая на кафедре, оказывает благоприятное воздействие на учебный процесс: повышается квалификация и расширяется кругозор преподавателей, обновляются темы для курсовых и дипломных проектов.

Студенты старших курсов систематически привлекаются к выполнению научно-исследовательских работ. Большой интерес представляют, например, работы студентов Б. Штерляева и В. Мартиновича.

Важную работу по применению микромодулей проводят студенты А. Шилов (567-я группа), Г. Крылов (469-я группа), В. Честноков (567-я группа).

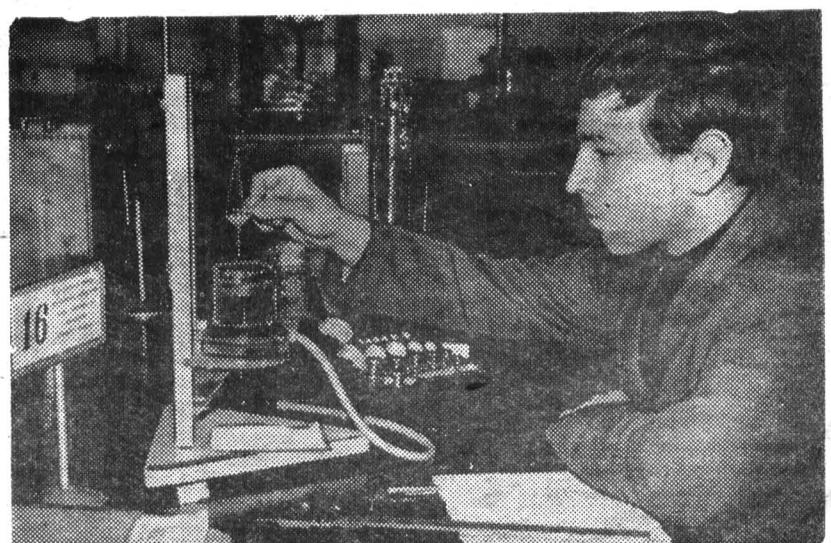
Очень интересно исследование, проводимое доцентом А. Н. Ивановым совместно с дипломантами Лобановым и Егоровым. В нем особое внимание уделяется вопросам промышленной эстетики, которые являются новыми для нашего института. Опыт этой работы нужно перенять другим кафедрам.

За руководством СНО доценту А. Н. Иванову и и. о. доцента А. И. Сапетину в приказе по институту была объявлена благодарность.

Значительно улучшилась на кафедре по сравнению с прошлыми годами подготовка научных кадров. Недавно успешно закончил и представил к защите кандидатскую диссертацию аспирант П. М. Голубев.

По перспективному плану подготовки научных кадров в 1965—1970 годах предполагается, что сотрудники кафедры защитят одну докторскую и шесть кандидатских диссертаций.

**П. КОСМИН,  
председатель общественной  
смотровой комиссии РТФ  
Б. СМИРНОВ,  
секретарь комиссии**



# ЗАЛ ВЫРОС, КАК В СКАЗКЕ

Репортаж  
Р. Безродновой  
и Г. Казимишовского  
(фото)

Все началось с собрания студентов общежития. Выступавших было много. Говорили о разном. И почти все сходились на том, что пора по-серьезному взяться за подъем художественной самодеятельности. Об этом разговор заходил и раньше. Но всегда дело упиралось в отсутствие подходящих помещений.

Где студентам, проживающим в общежитии, проводить досуг? Где работать кружкам самодеятельности? Почему хор, драматический и хореографический круж-

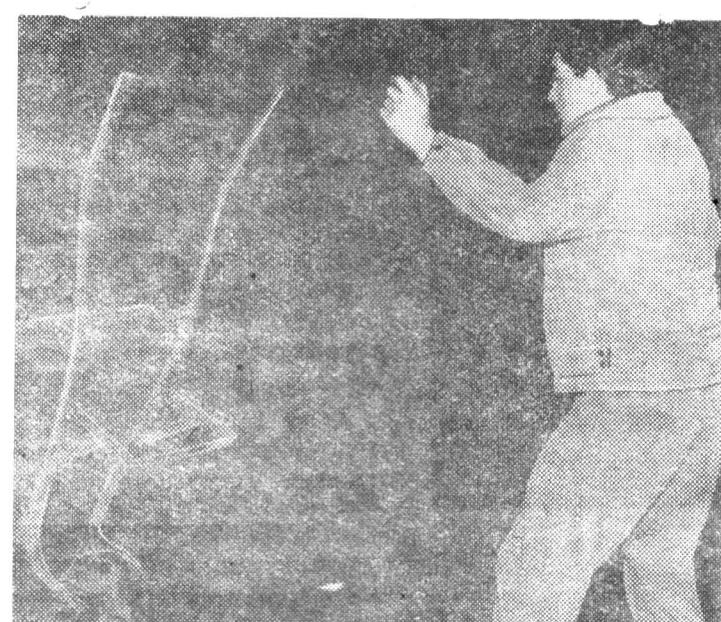


## Наступающий, здравствуй!

По хрустящему насту  
путь открыт январю...  
— Наступающий,  
здравствуй! —  
январю говорю.  
Мчится день новогодний,  
Снега хлопья клубя.  
— Новый год! Я сегодня  
говорю для тебя.  
Наполняй неизменно  
трудным делом все дни.  
Будь всегда

дерзновенным —  
нам дерзанья сродни.  
Помни, год, что нам  
нужно,  
как оружие в бой,  
чтоб не старилась  
дружба,  
не мельчала любовь,  
чтобы звонки были  
воздух,  
словно с горных высот!..  
Загораются звезды,  
начинается год...

Владимир ТОРОПЫГИН



На студенческой стройке не было «начальников» и « рядовых». Авторитет здесь приходился завоевывать трудом и только трудом. Активисты общежития сумели показать, на что они способны. В первых рядах строителей был председатель студсовета Алексей Студеникин. Его вы и видите «воюющим» с тяжелой тачкой.



В каждом деле были свои мастера. У Ольги Мякининой и Галины Николаевой лучше всего спорилась работа по укладке кирпичей.

Паранас, Кравцов) и обсудили, как работать дальше.

Вечером у входа в общежитие появился плакат, призывающий добровольцев — энтузиастов присоединиться к нам.

На следующее утро уже к восьми часам на стройку зала пришли новые студенты. И хотя опять работа была по преимуществу «черной», работали с увлечением. Пиголкин и Богомолов из 404-й комнаты, Пищенин и Коваленко из 334-й, Резаева и Родионова из 172-й комнаты и, наконец, ответственный — Гинзбург потрудились на славу.

Эта хорошая традиция была сохранена и на следующий день. Работа липела с восьми утра до пяти вечера без перерывов! Помимо агитбригады в этот день на стройке побывали почти все активисты студсовета. Темп был взят высокий. Дело продвигалось на глазах. Даже после ухода мастеров — строителей ребята продолжали работать: долбили бетонные ступеньки, пробивали ниши под батареями, девушки выноси-

ли мусор и доставляли песок и кирпич.

Число работающих росло с каждым днем. Приходили на стройку на 2—3 часа, кому как удобно, используя перерывы между занятиями.

Я выполняла роль своеобразного «диспетчера», выясняя у мастеров или у коменданта, сколько человек требуется для работы. Затем составлялся график, кто и когда придет на стройку. Случалось такой раз так, что работы на всех не хватало.

Отрадно отметить, что наряду с такими нашими студентами, как Чернов (423-я комната), Афанасьев (337-я комната), Кравцов (508-я комната), Топориков и Всяких (569-я комната), Студеникин (418-я комната), Кузнецков, которые показывали пример всем остальным, отлично потрудились наши друзья из братских социалистических стран. Из польских товарищей прекрасно зарекомендовали себя Петлик и Решель. Из студентов — венгров — Ниж и Эрдеш.

Энтузиазм был столь велик, что даже по воскресеньям не было отбоя от желающих! Однажды, например, явилась в полном составе 237-я комната (Скаакун, Миронова, Яковченко, Федоренко).

Таким образом, за одну неделю мы при участии мастеров завершили кладку и штукатурные работы. Теперь предстояло настлать паркет, установить батареи, покрасить стены, провести радио и свет. Всем хотелось закончить это все поскорее, да на беду ударили морозы, пришлось прибегнуть к помощи электросушек.

Итак, работы продолжались. По-прежнему добровольцы регулярно являлись на площадку. Всегда находились студенты, которые откликались по первому зову. Но были, честно говоря, и такие, что заявлялись лишь на полчаса для видимости поковывать лопаткой. Однако таких можно перечислить по пальцам. А всего в стройке участвовало 193 человека.

В целом же на стройке царила атмосфера дружбы и подъема. Пессимисты и маловеры были посрамлены. Зал вырос букваль-



Долгожданная минута.  
Праздник открытия.

Кому не хочется быть первой, скорее вбежать в зал, построенный своими руками?

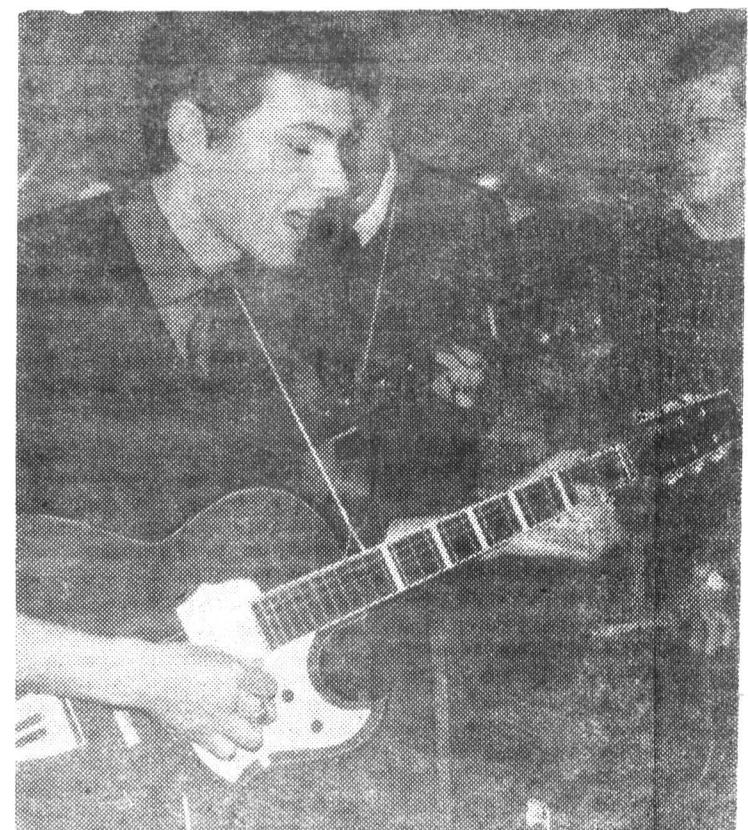
А тех, кому это удалось, вы видите на фотографии, сделанной студентом 205-й группы Йожефом Денешем.

но на глазах.

Большую активность проявил Геша Кузнецов, который взял на себя организацию радиовещания.

Задор, с которым трудились студенты, передался и мастерам-строителям. Среди них особенно хотелось бы отметить штукатура И. Н. Морозова, шаржетика П. Н. Воробьева, электромонтеров Ю. Н. Харина и Ю. Е. Светличного, столяров И. О. Михайлова и И. А. Киселева, маляра М. Ф. Лесакова, водопроводчика Н. Ф. Степанова.

(Окончание на стр. 4)



Активно участвовали в стройке и венгерские студенты. А в день открытия «Романтики» инструментальный ансамбль венгров одним из первых опробовал акустику нового зала. На снимке: Амбруш Тибор, Харматы Дьердь и Эрдеш Имре.



каффе  
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ



## ДОЛГОЖДАННЫЙ ТРИУМФ

НИКОДА еще шахматисты ЛИТМО не выступали в чемпионате высших учебных заведений Ленинграда так удачно, как нынешней зимой. Начиная с четвертого тура, наша команда вышла на первое место. Перед последним туром у нас было 46,5 очка. На одно очко отставали шахматисты Механического института, на полтора — Университета и на два с половиной ЛИИЖТа.

Жребий свел всех претендентов на призовое места в последнем туре. Нам пришлось встречаться со студентами — железнодорожниками, а ЛГУ предстоял поединок с Механическим институтом. Теоретически лучшие шансы имели мы. Но доказать это практически было нелегко.

Итак, заключительный тур. Наши соперники выставили против нас наильнейший состав. Исход первой встречи былничейным. Нас это устраивало. Счет затем неудержимо стал расти в нашу пользу — 3:1. И, наконец, он увеличился до 6:4. Пять партий было отложено. В это время встреча двух других претендентов на звание чемпиона была прервана при счете 5:5.

Теперь предстояло определить исход отложенных партий. Мастер Быков, возглавлявший команду ЛИИЖТа, не сумел в ходе анализа найти пути к выигрышу во встрече с Бухманом и согласился на ничью. Из оставшихся четырех партий нам присудили полтора очка. Был зафиксирован окончательный счет матча — 6:7 в нашу пользу.

Тем временем Университет добился победы со счетом 8,5:6,5.

Теперь в турнирной таблице была полная ясность. Набрав 54,5



нии всех соревнований мы не только не имели неярок, но и всегда приступали к борьбе, имея полный комплект запасных. Заслугой капитана явилась высокая дисциплина в команде. Кстати, Лейнов, так же как и Бухман и Чебаненко, внес в копилку очков весомый вклад — 4,5 из 6. Это трио по своим результатам пропустило вперед лишь чемпионку института Галину Дмитриеву (409-я группа), которая набрала на первой женской доске 5,5 очка из 6!

Бухман, выступавший на самой ответственной, первой доске, име-

Приятно встретить по-новогодний праздник в кругу семьи, среди родных. Не всем однако это удается. Ведь в нашем вузе учатся немало студентов, приехавших издалека, из братских социалистических стран. Но им не придется грустить. У нас в институтском общежитии они чувствуют себя как в ружной и спокойной семье. Весело и непринужденно отдыхают наши друзья на студенческих вечерах.

На снимке: студенты из Польской Народной Республики третьекурсники Элеонора Розмыслович и Адам Старнавский.

Фото Йожефа Денеша

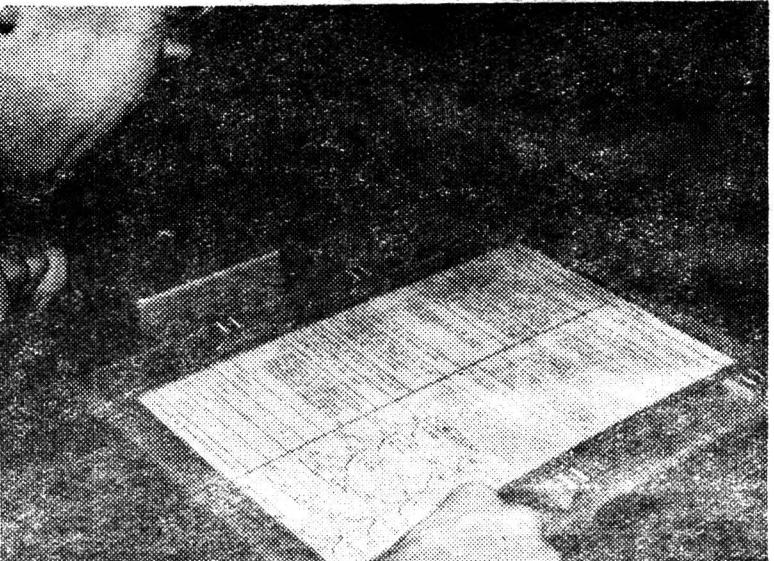


Под сводами зала «Романтика» звучит задорная студенческая песня. Кто же запевала? Как всегда, это Раймонда Безроднова, Светлана Фрейман, Галина Стерник, Людмила Егунова и Анатолий Парнас.

Раймонда БЕЗРОДНОВА,  
студентка 505-й группы

«ПОЕДИНОК». Так назвал свой фотоэтюд наш студкор Г. Казимировский. Действительно, на снимке мы видим поединок между машиной и человеком. Машиной-экзаменатором и человеком, который хочет проверить свои знания по одному из разделов вузовского курса. Пока что такие поединки чаще всего заканчиваются в пользу машины.

Но в ближайшее время должны произойти перемены к лучшему. Как этого добиться? Этому вопросу было посвящено проходившее недавно в Ленинграде Всесоюзное совещание работников вузов по вопросам программированного обучения. Участников совещания волновала прежде всего проблема, как добиться того, чтобы студент думал, а не просто запоминал.



## МОНОЛОГ СЧЕТНОЙ МАШИНЫ

В ПОСЛЕДНЕЕ время со мной обращаются зананибрата (или-че фа-маль-яр-нот::) Нет, не женщины. Те достаточно вежливы и называют меня, как положено, счетчино — решающим устройством. Терплю же я от тех юмористов, которые называют меня работой, и от тех очеркристов, которые кличут меня электронным мозгом.

Возможно с очеркристами-романтиками я когда-нибудь помирюсь. Многие очеркристы все-таки повышают свой технический уровень и не говорят уже про нас, как про «хитросплетение миллионов проводов и скопление мерцающих лампочек». Я обязательно помирюсь с очеркристами. Это будет тогда, когда все они вспомнят, что наука не стоит на месте и следует иногда заглядывать хотя бы в новые школьные учебники.

Что же делать с юмористами — я просто не знаю! От них спасут (на-род-но-е вы-ра-же-ни-е:: раз-но-знач-но нет спа-се-ни-я:: справка 2-2-2). Для некоторых юмористов и сатириков киберне-

### ЮМОР



тика — хлеб насущный. Про людей писать нужно ответственно и разумно. Про лениндей, медведей и других млекопитающих писать тоже нужно хорошо. Вот некоторые юмористы и опоздали на машины. Мы участвуем в мягких лирических рассказах как холдовый и бездумный фон для тонкого фона любви. Мы непременные участники трагикомических рассказов. В этих рассказах работы сходят с ума и начинают нести электронную чушь, или наводят на подозрение женихов — ревнивцев, или пожирают всю железную утварь в доме, так что только разряд аккумуляторов спасает героя от разорения.

А как удобно, как легко и с каким жаром можно высмеивать и осуждать стихи, которые мы, в большинстве своем, никогда не сочиняли и вряд ли будем сочинять! Не для этого, в конце концов, нас разрабатывают.

Боже мой (ар-ха-изм церковного-го про-ис-хож-де-ни-я::)

властно манили издателей строителей.

В ЕЧЕРОМ состоялось большое торжество, посвященное открытию зала «Романтика». Фойе перед залом было переполнено. Такого скопления народа еще никогда не бывало в общежитии. Вместе с нашими студентами сюда в этот день явилось много гостей. Под звуки институтского эстрадного оркестра Г. К. Шеремет разрезает традиционную ленточку. Тут же в зале наиболее отличившимся на стройке студентам были вручены грамоты и ценные подарки.

Но часа танцев. По залу кружатся пары. Начинается концерт. Выступает квартет венгерских студентов. Потом на сцене наши гости из Кораблестроительного института. Одним словом, в певцах и музыкантах недостатка не было. Такова краткая история строительства и открытия зала «Романтика»...



справка 3-3-3), а сколько я терплю от художников. Десятки раз на журнальных страницах электронные машины обьяснялись в любви, прижимая в знак верности пакет запчастей к левой части кожуха-туловища.

Тяжело ли мне от всего этого? Тяжело. Грустно? Грустно, не приятно. Что же не приятного в этих изо- и литературных художествах, спросите вы? А то, что в кибернетике, строгой науке, приписывают иногда много поверхности и неумного. И делают это в основном люди, не знающие, что на катод следует подавать минус, а на анод — плюс.

Все сказанное выше выведено мною, счетно-решающим устройством номер сто сорок два бис, с большой степенью точности (справка по-след-ни-я).

Юрий КИРИК

Редактор К. К. ВАВИЛОВ

М-58095 Заказ № 1725  
Типография им. Володарского  
Лениздата, Ленинград,  
Фонтанка, 57.