



Кафедра ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ИНСТИТУТА
ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ

№ 30—31 [1461] • Четверг, 26 декабря 1991 г. • Выходит с 1931 года • Цена 2 коп.

Страсти по Америке, или 3 тысячи рублей за экзамен

Мы уже сообщали читателям, что два американских высших учебных заведения: Рочестерский университет и частный Роз-Халманский технологический институт выделили три ежегодных гранта для студентов нашего института.

Желающих продолжить свое

образование за океаном оказалось 29 человек. Из них 22 подали заявления на обучение в Рочестерском университете (2 гранта) и 7 — в Роз-Халман (1 грант).

1 февраля документы на троих счастливчиков должны быть отправлены в названные учебные заведения.

Итак, сразу хочу огорчить тех, кто надеялся пройти по конкурсу, применяя такие старые надежные в нашем обществе рычаги, как блат, хорошее знакомство и т. д. и т. п. Оки в данном случае не сработают. Мало того, по условиям отбора отсеваются многие желающие.

Первый анкетный отбор будет произведен в стенах института комиссии, состав которой пока еще не известен. Отбор будет производиться по весьма разным критериям. Как заявил А. Оки-

балл. В престижных вузах он значительно выше среднего. Если наши студенты наберут необходимое количество баллов для поступления в Рочестерский университет и Роз-Халманский институт, то перед институтской комиссией встанет вопрос отбора из этих десяти самых достойных.

Если тебя не отобрали, не горюй. Твои 3 тысячи рублей уже никогда к тебе не вернутся. Правда, перспектива учиться в американском вузе не отпадает. Но платить за учебу студенту придется на общих основаниях, принятых в Америке. Да, американцы не только умеют делать деньги, но и с таким же успехом зарабатывают их, и даже экзамены у советских студентов.

Вот так, студенты, хотите учиться за океаном, копите деньги или ищите богатых родственников. Успехов вам в поиске, и тестировании.

Мы и дальше будем оповещать читателей о селекционном отборе студентов ЛИТМО для обучения в американских вузах.

Имена победителей вы узнаете в феврале. И. СЕЛИВАНОВА

БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!

Уважаемые преподаватели, сотрудники, аспиранты и студенты!

От всей души поздравляем с Новым годом!

Желаем каждому из вас здоровья, творческих успехов, благополучия (на сколько это возможно в наше время), бодрости и личного счастья.

Минувший год был достаточно трудным почти во всех сферах нашей жизни и деятельности. Но он помог утвердиться нашей республике в самостоя-

тельности, расширил сферы ее влияния.

Наступающий год — год продолжения экономических реформ, в конечном итоге обещающих сделать нашу жизнь более стабильной и комфортабельной.

Что нужно каждому из нас в наше суровое время? Нужна вера и терпение, сила и мужество.

Пусть наступающий год принесет долгожданную уверенность в завтрашнем дне.

Будьте счастливы!

РЕКТОРАТ

Состоялось торжественное открытие Международного университета, созданного на основе договора трех президентов: Буша, Горбачева и Ельцина.

Одна из задач университета — подготовка высококвалифицированных специалистов в области рыночных отношений. Президент нового университета, мэр Моск-

Акционерное общество
Российская биржа
«Интеллект»
ПРИГЛАШАЕТ

энергичных, технически грамотных, а также имеющих опыт в патентно-лицензионной деятельности людей для работы брокерами по продаже интеллектуальной собственности в различных сферах науки, техники и искусства.

Справки по телефону
314-49-67

ОБУЧАЕТ

биржевой деятельности в школе брокеров. Лица, успешно окончившие курсы, пользуются преимущественным правом на брокерскую деятельность на нашей бирже.

Адрес: ул. Некрасова, д. 19.
Справки по телефону 275-02-57.

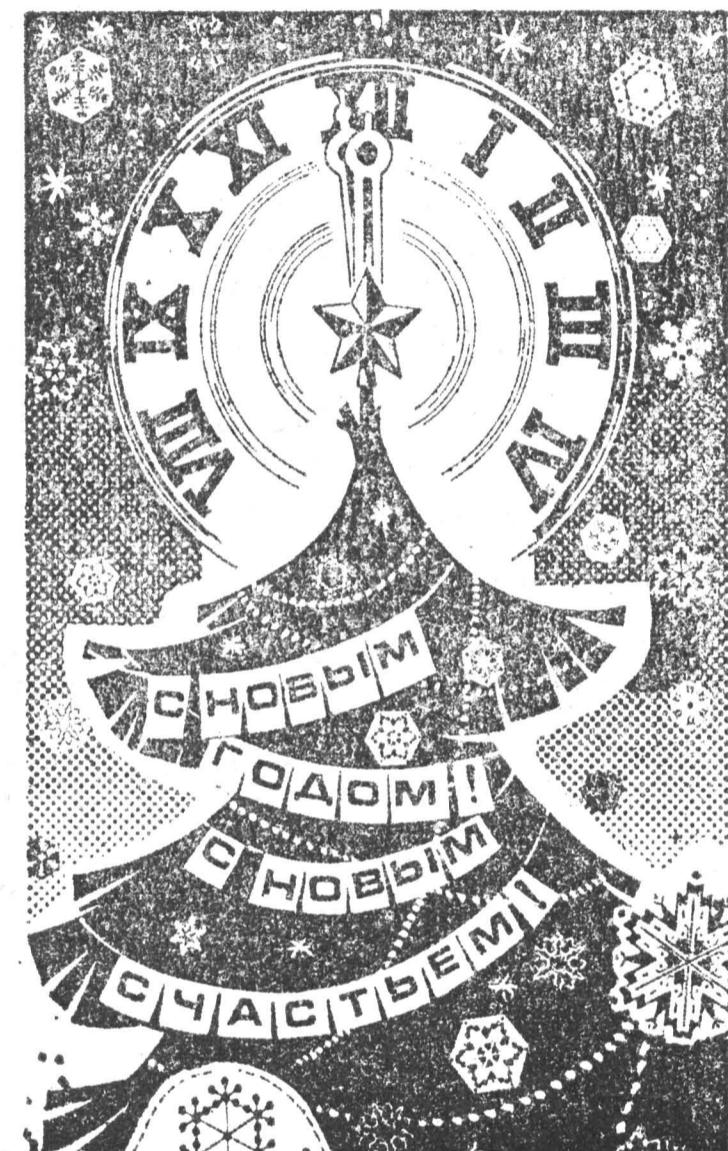
По страницам «Поиска»

Министр
становится
ректором

вы доктор экономических наук Гавриил Попов предложил Геннадию Ягодину стать ректором Международного университета, тот согласился. Пока — на общественных началах,

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Когда не гаснет надежда
- Встречаем год Обезьяны
- В эту ночь и стол особый
- Новый год «по-европейски»
- Станичка для детей



СОБЫТИЯ ГОДА МИНУВШЕГО ОДНОЙ СТРОКОЙ

ЛИТМО из института всесоюзной подчиненности перешел в ведение России.

В институте образовался четвертый факультет — гуманитарный.

Впервые в нашей стране в ЛИТМО прошла международная конференция по физическому образованию, собравшая специалистов из 21 страны Европы, Америки и Азии.

На базе ЛИТМО образован второй в стране региональный центр предложенного образования на базе IBM, один из объектов реализуемой международной программы Восток — Запад, главной целью которой является интеграция советской системы повышения квалификации в европейскую.

В институте работает центр оптического образования, в который

вошли оптический лицей и оптический колледж.

Появилась новая кафедра — компьютерных технологических систем.

Открыта школа менеджеров.

Создана ассоциация студентов и выпускников вуза «Студент».

Создан Лазерный центр, первые образцы которого — лазерный скальпель и аппарат лазерной акупрессуры — прошли испытания в медицинских учреждениях.

Началось сотрудничество на уровне студенческого обмена с вузами США. Впервые студенты ЛИТМО получили 3 годовые стипендии на обучение в вузах Америки.

Создан, на базе малого предприятия, Институт внутривидения, главной задачей которого является создание отечественного томографа.



Еще в начале этого года Владислав Александрович сказал мне:

— Приходите к нам в лабораторию месяцев через пять, когда мы получим первое изображение на нашем томографе...

И вот наступил ноябрь. Я узнала, что получено первое изображение пробирки с водой на томографе, который разрабатывается в нашем институте. Поняла, что время встречи с Ивановым самое подходящее.

— Владислав Александрович, расскажите, пожалуйста, как начиналась ваша научная деятельность?

— Расскажу об одном факте моей биографии, который стал, наверно, определяющим во всей дальнейшей жизни. Уже позже, через двадцать лет после этого события, журналисты часто и подробно описывали его, а в некоторых публикациях даже обвиняли меня в отсутствии настойчивости. Возможно, они были и правы... Но тогда разве мог я предположить, что все так обернется... Начну по порядку.

В конце пятидесятых годов я, выпускник Военной инженерной академии имени А. Ф. Можайского, был направлен на службу в воинскую часть, которая находилась в маленьком поселке в уссурийской тайге. Захолустье и скучна, лечение в госпитале как нельзя лучше способствовали занятиям наукой. Я продолжал работу над магнитометрами, которую начал еще в академии. Занимался много и увлеченно, и накануне 1960 года отправил в БНИИГПЭ три заявки на изобретения. Первая была способ наблюдения предметов малых размеров. Вторая — на устройство для измерения скорости движения крови в любой точке тела на основе свободной прецессии ядер атомов в магнитном поле. И третья — на устройство для наблюдения внутреннего строения тел, основанное на явлении свободной прецессии ядер атома в магнитном поле.

ВЧЕРАША

На старый хлеб и молодую кашу,
Когда, казалось, нет дождя на конца,
Мы со своим приятелем
Вчераши,

От автора: В 60-е годы явление ядерного магнитного резонанса, о котором идет речь в заявках, уже использовалось в науке. С его помощью изучали структуры кристаллов, исследовали состав жидкостей и молекул. Это явление было положено в основу премиальных магнитометров. И кемнико ими Владислав Александрович начал заниматься еще в студенческие годы, когда разрабатывал навигационные приборы. Итак, из глухой тайги от никому не известного лейтенанта поступили сразу три заявки на изобретение.

— Получил я ответы неутешительные. Ответы на третью заявку был написан сотрудником Физико-технического института АН СССР имени А. Ф. Иоффе: В заключении говорилось: «Если бы предлагаемый метод исследования распределения химических элементов в объеме образца был даже и реализуем (но он, очевидно, не реализуем), то в этом случае практического значения он не имел бы, так как был слишком грубым и недостаточным и не мог бы конкурировать с другими методами, применяемыми для подобных исследований».

Когда я получил такой ответ, то не проявил должной настойчивости. Надо было, видимо, попытаться, как писали журналисты, найти единомышленников, сторонников, послать статью в научный журнал. Но что теперь об этом говорить...

В то время, дослужившись до старшего лейтенанта, я понял, что военная служба не мой удел. А тут еще моя научная работа не над военными приборами, а над медицинскими, перевели меня в разряд армейских чудаков. И когда в 60-е годы началось масштабное сокращение личного состава Вооруженных сил, я воспользовался этой возможностью и демобилизовался. Вернулся в Ленинград. И это событие несколько смягчило впечатление от полученных заключений на изобретения.

Работа в институте метрологии имени Д. И. Менделеева, куда я устроился, была интересной. Я защитил кандидатскую, а затем докторскую диссертацию. Выступил с концепцией обеспечения единства измерения угловых параметров движения (скоростей, ускорений, вибраций и т. п.) в масштабах страны. В основу концепции были положены мои и соавторов исследования и изобретения. Под моим руководством

четыре взяли маленьких ельца. Поужинали козьей простоквашей — растапливать лежанку было лени. Абориген по имени Вчераша завел рассказы про вчерашний день: — ...Кто стар, кто мал,

КОГДА НЕ ГАСНЕТ НАДЕЖДА

Представлять читателям моего собеседника очень легко и приятно. Доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой точных приборов, кандидат в члены Российской академии наук.

Председатель многочисленных научных и методических советов. Директор института «Внутривидение» (РАН).

Автор 230 научных работ, среди которых 93 изобретения, научно-популярной книги «Геометризобретения», а также сборника стихов, принятого издательством к печати, «Три пути».

были созданы и внедрены в народное хозяйство страны два государственных эталона.

От автора: А в это время в 70-е годы, через тринадцать лет после заявки В. Иванова американцы П. Лаутербург и Р. Дамадиан открыли ЯМР-томографию. Открытие это было высоко оценено во всем мире. Авторы стали лауреатами Нобелевской премии, престижной премии Фиджи. Метод ЯМР-энтроскопии изменил новой эрой в медицине.

Да, теперь можно только догадываться, какие чувства переполнили Владислава Александровича, когда в его руки попал американский журнал «Наука» и он узнал о работе американских ученых.

Тогда он решил попробовать восстановить свой приоритет. В 1983 году, через 23 года он получил авторское свидетельство на «Способ определения внутреннего строения материальных объектов» с приоритетом от 1960 года.

Вот такой финал получила эта история с открытием Иванова.

— После первых публикаций в прессе об этом, после передач по телевидению я стал получать много писем. Ко мне обращались больные с просьбами помочь в установлении диагноза и т. д. Вот эти письма и были решающими в повороте моей судьбы, я оставил институт метрологии и вернулся к томографии.

От автора: О Владиславе Александровиче писали в то время много и в журнале «Изобретатель и рационализатор», в газетах «Правда» и «Известия» и др. В одной из таких статей я прочла об Иванове: «Можно ли поставить его [Иванова] в один ряд с создателями томографии? Тут мы останавливаемся в нерешительности».

Это писал журналист в 1985 году. Теперь, по прошествии шестидесяти лет, вряд ли кто будет сомневаться в этом, вся сегодняшняя деятельность ученого связана с томографией. Теперь, словно наверстывая прошлое, он постягивает всего себя гранитической томографии. Причем задача, которую он перед собой поставил, грандиозна и блестяще.

Томографы — приборы очень дорогостоящие. И Иванов начал с того, что написал министру Минздрава Е. Чазову с предложением помочь разместить производство отечественного томографа,

Итак, знакомьтесь — Владислав Александрович Иванов.

Встреча с таким разносторонним человеком предоставляет большой выбор тем беседы. С ним можно говорить обо всем.

Если бы мы остановились на позитиве, то это было бы не менее интересно, чем о науке или путешествиях. В общем, Владислав Александрович человек незаурядный, талантливый и увлекающийся. В новогодней встрече речь пойдет о науке, о томографии, с которой у Владислава Александровича связана вся научная биография.

назначением — на создание томографа — поступило около 5 млн. руб. Из этих денег мы реально получили около 800 тысяч, остальные растворились в производстве так и не достигнув целевого назначения.

На сейчас у Владислава Александровича вновь появилась надежда. Дело в том, что уральские ученые, тоже занимающиеся томографами, предложена на рассмотрение в Госкомитет РСФСР по делам науки и высшей школы программа «ТОРОСС». «ТОРОСС» означает «Томография России». Авторы концепции утверждают, что если приступить к выполнению этой программы в 1992 году, то уже в 1996 можно серийно производить томографы всех классов в нашей стране. Для осуществления программы требуется один миллиард рублей.

Кто будет делать эти томографы? — Оборонные предприятия Урала. Среди разработчиков программы половина оборонщиков. Они уверены, что «ТОРОСС» не только осуществим, но необходим для решения проблем конверсии. Этую идею поддерживает Екатеринбургский облисполком и Совет Екатеринбургской ассоциации государственных предприятий промышленности, строительства, транспорта и связи. Коллективом разработчиков руководит директор института физики и прикладной математики при Уральском государственном университете профессор Л. Зверев. Он же и предложил приложить участие в этой программе коллективу института «Внутривидение».

Итак, теперь все зависит от решения российского правительства. Когда писались эти строки, судьба «ТОРОССа» была еще неизвестна. Но очень хочется верить...

Так распорядилась судьба: теперь жизнь Иванова крепко связана с томографией, с чего начиналась в свое время его научная биография. Все усилия его направлены на создание серийного производства приборов, так необходимых миллионам больных и здоровых. Эта ли задача не из самых благородных. И ей не жалко посвятить свою жизнь...

И. СЕЛИВАНОВА

внуков.
Но только хлеб да каша — пища нашей...
Мы по теченью приплываем к здоровью...
...Я вспомнил: «Внучек старого Вчераши зовут Надеждой, Верой и Любовью».

Владислав ИВАНОВ

ВСТРЕЧАЕМ

На смету году Козы согласно древневосточному календарю приходит год Черной Обезьяны. В преддверии такого неординарного события, которое происходит всего один раз в 12 лет, мы встретились с Санкт-Петербургским астрологом, ученицей Павла Глобы Ларисой Байдаковой.

— Лариса Павловна, что год грядущий нам готовит?

— Год Обезьяны всегда висячий и всегда четный. Если он открывает столетие, то начинается эпоха возрождения искусства, духовного подъема. Однако 1992 год — это не начало столетия. Он, как обезьяна, по своему характеру будет неустойчивым и переменчивым. Но не надо пугаться. Да, год будет сложным в наложении новых контактов, связей. То есть лучше этот год прожить без коренных перемен в своей жизни. Но зато вы обретете себя в семье, в духовной близости со своими домочадцами и верными друзьями.

Кстати, тем, кто решил развеситься в будущем году, советую временно изменить еще год. Лучше держаться вместе. Для такого события вы выбрали не лучшее время. А вот тех, кто хочет создать семью, я от всего сердца поздравляю, но рекомендую, учитывая расположение светил, сделать это в марте. Во-первых, январь и февраль не очень благоприятные месяцы для бракосочетания, а во-вторых, есть возможность поразмыслить и испытать свои чувства.

— А то, что это год не просто Обезьяны, а Черной, плохо?

— Нет, не волнуйтесь. Черный цвет у восточных астрологов ассоциируется с водой, а это значит, все течет, все меняется.

— Лариса Павловна, а какими чертами характера год Обезьяны наделяет тех, кто рожден под этим знаком?

— Это натуры противоречивые, своеобразные, ловкие, темпераментные, изобретательные, оригинальные, однажды не надежные. Вряд ли можно найти такое поле деятельности, на котором бы они не добились успеха. Умеют принимать решения и обладают здравым смыслом. У них много планов, есть желание все сделать самому, энергия бьет ключом. Но любое самое маленькое препятствие может выбить их из колеи. Многие из них добиваются славы, если не мешают люди, рожденные в год Тигра.

Женщины, например, отличаются непредсказуемостью как в своих мыслях, так и в поступках. Но им многое прощается за их артистичность, умение себя подать. Они всегда улыбаются, но учитывая, что розы без шипов не бывают, могут быть коварными и непостоянными.

Непостоянство, легкомыслие, склонность к флирту отличает и мужчин, рожденных в год Обезьяны. Поэтому их избранницам надо быть всегда начеку и готовыми ринуться в бой за любимого.

В год Обезьяны родились такие

известные люди, как Александр Македонский, Леонардо да Винчи, Джордано Бруно, Спиноза, Байрон, Гришка Распутин.

— То, что 1992 год благоприятен для тех, кто рожден под знаком Обезьяны, понятно. А кому еще будет сопутствовать удача в будущем году?

— Благоприятно год сложится еще и для тех, кто рожден в год Крысы и Дракона. А вот для рожденных под знаками Петуха, Буйвола и Змея будущий год будет не очень удачным.

ГОД

— Вы меня расстроили, я родилась в год Петуха. Значит, мне не приходится надеяться на удачу и благополучие в 1992 году?

— Нет, просто вам надо быть как можно более собранной в жизни, стараться ничего не менять. Я имею в виду семью, работу. Не поддаваться стадному чувству и сохранять свое «Я» везде и во всем.

— Лариса Павловна, а вы давно занимаетесь астрологией?

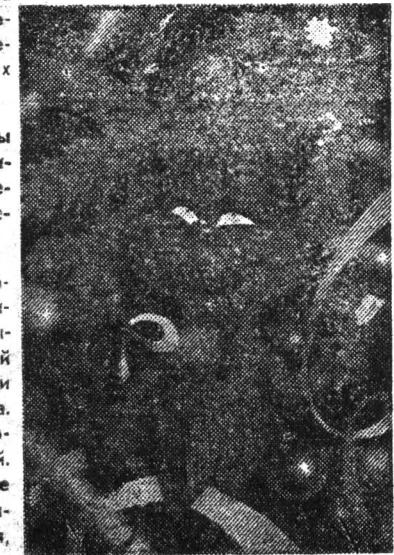
— Уже 9 лет. В 1982 году, когда еще астрология была под запретом, я впервые попала на подпольную лекцию Павла Глобы. Как говорится, это была любовь с первого взгляда как к астрологии, так и моему будущему учителю, очень талантливому, неординарному человеку Павлу Глобе. С этого дня и началось мое вхождение в мир звезд.

— Я знаю, вы составляете гороскопы для других, а для себя? Вы лично живете по гороскопу?

— Да, я придерживаюсь лунного гороскопа, и все свои дела и важные, и второстепенные сверяю с ним. Он помогает избежать многих ошибок и неверных поступков.

— Лариса Павловна, могли бы вы составить своего рода минигороскоп для всех наших читателей на новогоднюю ночь с 31 декабря на 1 января?

— В эту ночь, согласно расположению небесных светил, усиливается стремление личности выполнить задуманное: творческий дух будет находиться в единении с высшей программой человека. Это ночь богатства, блеска, юмора, остроумия, изящных речей. Ни одному из знаков Зодиака не противопоказано в эту ночь выпить, если есть что, повеселиться, отдохнуть, забыв обо всех непри-



ОБЕЗЬЯНЫ

яностях и трудностях уходящего года.

— Какой будет эта праздничная ночь, мы уже знаем благодаря вам. А в чем астрологи советуют встречать Новый год и что поставить на стол, чтобы угодить Обезьяне?

— Предпочтение следует отдавать таким цветам, как мышиный, коричневый, черный. Так как Обезьяна любит все яркое и блестящее, то бижутерия желательно, чтобы была яркой, блестящей. На столе, конечно, должны быть фрукты, овощи и ничего мясного. Если не достанете ананасы и ба-

наны, не огорчайтесь. Яблоки и морковный салат тоже неплохо. Обезьяна любит лазить по деревьям, поэтому около праздничного стола можно поставить пальму в кадке. У вас нет пальмы? Что ж, сойдет и фикус.

В новогоднюю ночь веселитесь на славу, шумите, громасничайте. Обезьяна это любит.

Желаю всем счастья и удачи в Новом году. А чтобы совершать как можно меньше ошибок, согласуйте дела и поступки со своим гороскопом.

Беседу вели
И. ГАЙСОВА

В ЭТУ НОЧЬ И СТОЛ ОСОБЫЙ

Каждое блюдо на новогоднем столе наделено в разных странах, у разных народов своим особым смыслом, значением.

К примеру, в Японии хозяйки готовят под Новый год пищу из продуктов, приносящих, как они считают, счастье: морская капуста дает радость, жареные каштаны — успех в делах, горох и бобы — здоровье, вариная рыба — спокойствие, бодрость духа, икра сельди — счастливую семью, много детей. Угощают японские семьи, сидя на коленях вокруг низкого столика, чинно, без шумных бесед и застольных песен — ничто не должно отвлекать от мыслей, о том, что ждет в году наступающем.

Во Франции праздник не в празднике, если за новогодним столом нет традиционной жареной индейки, в маленьких кафе устраивают лотереи, в которых можно выиграть битую птицу, поросянку, ягненка. А вот на праздничных столах в Австрии, Венгрии никогда не бывает рождественского гуся, утки, курицы, индюшки — там считают, что птицу есть в этот вечер нельзя: улетит счастье...

Символом изобилия, счастливо-семейного очага издревле считают виноградную лозу. Каждый кубинец, испанец, португалец с боем часов в полночь должен съесть виноград, двенадцать ударов — двенадцать заветных желаний, на каждый месяц, двенад-

цать ягод на счастье: чтобы брал в жилах сок земли, играло солнце... Виноград, орехи, чечевицу подают в новогоднюю ночь и в Италии как символ здоровья, долголетия и благополучия.

В Камбодже новогодний стол ставят возле окна, подают самые любимые в семье сладости, которые предназначаются не только гостям, но, в первую очередь, Деду Морозу.

Симпатичный новогодний обычай существует у жителей Тибета: хозяйки пекут горы пирожков с самыми разнообразными начинками, чтобы одаривать всех знакомых и незнакомых, чем больше раздашь — тем богаче будешь!

Новогодние пироги пекут в Румынии, Австрии, Болгарии (здесь в основном знаменитую болгарскую баницу), причем не простые, а с сюрпризами: кому достанется запеченная в начинке монетка, орешек, стручок перца — тот обзаведется в будущем году семьей, улыбнется удача.

В польских семьях вы насчитаете на новогоднем столе двенадцать блюд — так велит обычай. И ни одного мясного! Обязательно рыба — она, особенно карп, во многих странах считается символом семейного счастья и благополучия; грибной суп или борщ; каша ячменная с черносливом; клецки с маслом; на сладкое — шоколадный торт.

Почти тот же « набор » — на

столах чешских и словаких хозяйств, только каша тут будет первая и обязательно етруль — слоеный рулет с яблоками, предмет гордости каждой хозяйки.

Новогоднее меню народов нашей страны более демократично, все блюда хороши, были бы вкусны. И все-таки у каждого есть своя «изюминка» — русский гусь с яблоками, украинский посоленок, молдавский пирог плацinta, армянская долма — голубцы в виноградных листьях... В грузинских селениях, например, глава семьи в полночь берет в руки поднос, полный лепешек и фруктов, и трижды обходит свой дом, поздравляет всех домочадцев и гостей, раздает сладости, чтобы весь год жилось сладко.

В первое утро нового года кормят хлебом и зерном и корову, и курицу, и свинью — в этот день все должны быть сыты и довольны.

Во всех уголках земли, во всех домах готовятся хозяйки к празднику заранее, убирают и украшают комнаты, наряжают елки, покупают подарки, варят, жарят, пекут... Но вот наконец приходит заветный день и ночь, которая начинает год новый. Пусть он будет счастливым, радостным, добрым к вам и вашим семьям!

В. КОЛЕСНИК

На севере Древней Руси с неzapамятных времен новогодний праздник начинался мартовской капелью, а на юге первой бороздой. С конца XV века Новый год встречали на Руси 1 сентября. И лишь Петр I издал указ, который предписывал «считать Новый год не с первого сентября, а с 1 января сего, 1700 года. И в знак того доброго начинания

и нового столетнего века в веселии друг друга поздравлять с Новым годом... По знатным и проезжим улицам у ворот и домов учинить некоторое украшение от деревьев и ветвей сосновых, еловых, и можжевеловых, чинить стрельбу из небольших пушек и ружей, пускать ракеты, сколько у кого случится, и за- жигать огни...»

Утром 1 января 1700 года Петр I сам командовал праздничным шествием, которое завершилось громовым салютом из 200 «пушечек». А вечером в темном небе вспыхнули разноцветные огни. Так на Руси впервые встречали Новый год «по-европейски» в разгар зимы.

Из «Книги рекордов Гиннесса»

КОРОТКО О РАЗНОМ

У одного из жителей пригорода Иерусалима курица снесла яйцо весом в 220 г. Обычно вес куриного яйца составляет от 50 до 70 г. Прежний мировой рекорд веса одного яйца равен 181 г.

Франк Петрик из Франкфурта-на-Майне (Германия) обладает столь чувствительным слухом, что способен улавливать звуки, которые не регистрируют даже акустические приборы. Он работает на заводе, электронной аппаратуре, где проводят акустические измерения с большой точностью, чем это делают специальные устройства. Свои необыкновенные уши обладатель застраховал в известной английской компании «Ллойд» на 500 тыс. марок.

Самый длинный галстук сшил на фабрике французского города Тулуза. Длина его 61 м. Предыдущий рекорд принадлежал итальянскому промышленнику Умберто Сала, изготовленному в 1987 г. из набивного нейлона 44-метровый галстук, которым была украшена знаменитая Пизанская башня.

В одном из парков британской столицы состоялся необычный теннисный матч. В нем принял участие 6 человек. Состязание продолжалось... двое суток и 9 часов с несколькими перерывами. Все это время не выпускал ракетку из рук терапевт Реймонд Купер. Его противники время от

времени подменяли друг друга. Новейший рекорд выживания в стеклянной клетке с ядовитыми змеями составляет ровно 100 дней. Установил его житель Нижней Саксонии (Германия) Юрген Хергер. Посмотреть, как он коптает время, пришли 45 тыс. любопытных.

Лавры «Самого быстрого парикмахера в мире» завоевал японец Исао Цутия. За 55 минут он ухитился побрить 400 человек.

Чемпионат США по... смеху прошел в очередной раз в американском городе Сан-Диего. Самым заразительным судьи сочли хохот Гарри Брауна, длившийся полчаса. Необычнее всех смеялся Пол Гриффин, который начал сочным баритоном, а закончил сопрано. Дольше всех (четыре часа 15 минут) смеялась Линда Лат.

Американский город Окланд стал недавно местом проведения чемпионата... по брани. 28-летний Дик Браун, победил остальных «спортсменов». Он выкрикивал ругательства и оскорблений непрерывно в течение 1 часа 53 минут (причем в сторону жюри) и ни разу не остановился.

Оказывается о пользе рекламы знали еще в средние века. Герцог Беарнский Гастон III (1331—1391 гг.) платил 60 тысяч золотых флоринов трубадуром, которые бродили от замка к замку и в своих песнях славили его богатство и рыцарскую доблесть.



Новый год по-европейски

Этот праздник приходит в наш дом вместе с красавицей елкой, с узорами Деда Мороза на окнах. А всегда ли отмечали его непререди зимы? Оказывается, нет.

СТРАНИЧКА ДЛЯ ДЕТЕЙ



СКАЗКИ ДЛЯ ФЕДИ



мы, родители, постараемся помочь им, адресуя их литературные пробы в редакцию нашей газеты. Дорогие ребята, ждем ваших писем!

Новый год принят отрывать премьерой. И у нас сегодня дебют. Нашей юной дебютантке 10 лет.

— Полина, когда ты начала писать свои рассказы, сказки?

— Когда я была маленькая, я сочинила, но не записывала. Записывать стала лет с семи.

— Как и когда они рождаются?

— Люблю писать в дождь. А вообще я сочиняю по вечерам, когда ложусь спать. Мама укладывает меня рано, спать еще не хочется. Вот я и сочиняю. А записываю утром, или когда есть настроение. Читаю я их, в первую очередь, самому коту Феде. Он у нас в семье всеобщий любимец.

— Чего бы тебе больше всего хотелось в Новом году?

— Мне бы хотелось научиться с помощью компьютера распознавать характеры людей и животных, их природу.

Итак, знакомьтесь, Полина Короткевич!

Кроссочки Я думаю, что придется копить до старости. И еще папа говорит, что не это главное, главное — духовная пища. А мне кажется, что «Дональды» очень поддерживают мой дух.

Если серьезно, то я хочу стать знаменитой теннисисткой, и зарабатывать много денег, очень много. На них бы я открыла приют для всех бездомных и искалеченных животных и людей. Люди и животные помогали бы друг другу. Люди лечили бы животных, а животные врачаевали бы их души. Ведь у бедных и бездомных людей больные души.

Так я помогала бы несчастным. Значит деньги — ДОБРО!

лись друг другу и подружились. Принц подарил Пастушку колокольчик и, когда девочка хотела видеть своего друга, она звонила в него, и принц приходил на ее зов.

Шло время. Пастушка и принц выросли и полюбили друг друга. Принц понял, что не может жить без прекрасной пастушки и сквозь отцу-короля, что хочет на ней жениться. Но король был против бедной девушки-пастушки, зеленый держать принца под

Старожилы села Шувалово помнят морозную зиму, когда рыба на озере из лунок на лед высакивала.

Деревушка Шувалово разбросала свои домики между тремя красными озерами. История, которую я хочу рассказать, произошла в среднем озере.

С высокого холма к озеру, осторожно ступая длинными ногами, одетыми в желтые чулки, спускаются сосны. С другой стороны к воде подполз огромный бархан из золотого песка, а на его вершине стоят три сосны. Они считают себя королевами, так как уверены, что песчаный золотой трон сделан специально для них. Оттуда они горделиво смотрят на маленькую деревеньку Шувалово, голубую маковку церкви в кладбищенском лесу, новые белые дома, поднявшие свои этажи выше сосен. Но больше всего королевы любят смотреть на свое отражение в озере и наблюдать за жизнью его обитателей.

А в озере водятся удивительные существа. Некоторые из них такие маленькие и верткие, что соснам с трудом удается за ними уследить. Зато за щуками, обитающими в глубоких ямах, наблюдать легко и интересно.

Жила в ту пору, в озере старая-престарая щука. Вертиль и всевидящие караси говорили, что ей сто двадцать три года. Мальчики старались обойти старушку стороной. Этому их научили мамы и папы. Илловна, так звали щуку, была в старости очень прожорливой и не упускала случая покормиться ротозеями. Но некоторые рыбешки пользовались ее покровительством. Без страха крутились они вокруг Илловны, сасали ее бока, паросшие мхом. И за это Илловна оберегала их от других хищников.

В один прекрасный день, когда лето клонилось к осени, собрались под корягой трое. Илловна, улыбаясь, проворчала:

— Ну, дождалась, уважила молодежь, пришли старуху навестить.

Ее «молодым» подружкам было ни много ни мало, одной с ободряющим боком — девяносто девять, в другой — с коротким хвостом — восемьдесят три года.

— Ну что, дорогушки, продолжала Илловна, как дела на озере? Стара я стала, редко из под коряги выбираюсь. Не пошаливают рыбаки?

— Бывает, бывает — ответила щука Драный бок. — Вчера мою сестру заманили на крючок. Малюга рассказывала, минут пять билась на траве, да так и отдала душу богу.

— Надо было мертвай притвориться, — наставляла Илловна, — а как рыбак успокоится да

стражай и не выпускать из дворца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Если вы увидите на лугу скромный колокольчик, то не спешите его сорвать, а вспомните эту грустную историю о бедной Пастушке.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Если вы увидите на лугу скромный колокольчик, то не спешите его сорвать, а вспомните эту грустную историю о бедной Пастушке.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Если вы увидите на лугу скромный колокольчик, то не спешите его сорвать, а вспомните эту грустную историю о бедной Пастушке.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Если вы увидите на лугу скромный колокольчик, то не спешите его сорвать, а вспомните эту грустную историю о бедной Пастушке.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.

Пастушка приходила на луг и звала принца колокольчиком, но он не откликался на ее зов. И тогда Пастушка от горя сама превратилась в колокольчик, который все звал и звал своего прекрасного принца.</p