



# Кадры Приборостроению

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профсоюзной организации и ректората  
Ленинградского института точной механики и оптики

№ 19 (819)

Пятница, 7 июня 1974 г.

Выходит с 1931 года

Цена 2 коп.

## Партийная организация — направляющая сила коллектива

**ПАРТИЙНЫЙ КОМИТЕТ** отчитывался за год своей работы. Этот период в жизни нашей страны характеризовался новыми успехами в осуществлении планов, намеченных XXIV съездом КПСС. С каждым годом мы ощущаем расширяющийся размах великих созидающих работ и проявление все возрастающей организационной и направляющей роли коммунистической партии. Выдвигаемые партией задачи воспринимаются всем советским народом как их родное и кровное дело.

Коллектив института недавно отчитывался о выполнении Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему совершенствованию высшего образования в





## ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ

# НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ

**БЫСТРО ПРОЛЕТАЕТ** студенческое время... Кажется, что еще недавно переступили порог института, и вот — гляди ж ты! — уже и диплом в руках, и приходит пора прощаться со студенческой жизнью. Почему все-таки эти шесть лет вспоминаются всегда с особой теплотой? Потому южные люди бережно хранят в своей памяти годы студенческой юности, хранят, даже если эти годы были голодными, трудными?

Видимо, не забывается время надежд и открытий. «На чердаче все мило в 20 лет...». Не случайно, что соседи по студенческой скамье сохраняют дружеские связи в течение всей жизни.

Поэтому состоявшаяся 18 мая встреча выпускников ЛИТМО послевоенных лет собрала столько гостей. В программу вечера входило знакомство с нынешним ЛИТМО. Ветеранам показали поточные аудитории, оснащенные великолепным оборудованием, лаборатории технических средств обучения. Экскурсия произвела большое впечатление на гостей. Затем их пригласили в прекрас-

**А. ТАРНОВИЦКИЙ,**  
студент 250-й группы

\* \* \*

На снимках: эпизоды праздничного вечера. Выпускники инженерно-физического факультета 40—50-х гг. в лабораториях кафедры физики (верхний снимок). Встреча старых друзей (снимок внизу).

Фоторепортаж З. Сапиной



производственной и общественной деятельности.

Профессор Ф. Л. Литвин раскрыл положение личности при социализме и капитализме. Он говорил о том, какой должна быть личность работника вуза как воспитателя молодых специалистов.

В. П. Арсеньев в своем докладе раскрыл понятие коллектива и личности. На примере коллективов ряда предприятий Петроградского района Ленинграда он показал с одной стороны — влияние коллектива на личность, на ее формирование, отношение к труду, к борьбе за качество выпускаемой продукции; с другой — влияние личности, например, бригадира, на коллектив — членов своей бригады.

Особенно большой интерес вызвал доклад А. Я. Величко на тему «Коллектив и руководитель. Авторитет и руководство». Докладчик глубоко раскрыл ленинские принципы руководства, показал огромную деятельность ЦК КПСС по научному подбору кадров, по подготовке руководителей коллективов. Напомнив об исключительной важности ленинской идеи о связи воспитания и образования с жизнью, с практикой коммунистического строительства, докладчик говорил о том, как практически надо претворять это положение в высшей школе, в институте, в отдельной группе.

За докладом А. Я. Величко последовало оживленное обсуждение. Следует отметить, что занятия семинара, как правило, проходят интересно. На семинаре по донладам много вопросов и выступающих. Особенно активны Ф. Л. Литвин, Б. И. Мокин, А. Я. Величко, Ю. Д. Корнишник, В. П. Арсеньев, Т. Ф. Панкратова, Я. С. Фельдман. Уже много лет хорошо работает староста семинара И. В. Немилова.

На занятиях было высказано желание шире популяризировать опыт ведущих ученых и лучших выпускников ЛИТМО. Кафедрам было рекомендовано организовать стенды научных работ кафедр, новинок отечественного и зарубежного приборостроения по своему профилю.

Б. К. Мокин в своем докладе, помимо раскрытия сути темы, рассказал, как готовят молодых специалистов в ЛИТМО, что в этой области уже сделано и что еще надо сделать.

Следует отметить, что занятия семинара, как правило, проходят интересно. На семинаре по донладам много вопросов и выступающих. Особенно активны Ф. Л. Литвин, Б. И. Мокин, А. Я. Величко, Ю. Д. Корнишник, В. П. Арсеньев, Т. Ф. Панкратова, Я. С. Фельдман. Уже много лет хорошо работает староста семинара И. В. Немилова.

Однако, в работе семинара имеют место и недостатки. Не все его слушатели систематически готовятся к занятиям, некоторые члены семинара выступают редко.

**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ** было посвящено теме «Коммунизм и гармония интересов личности и общества» и «Критика буржуазных ревизионистских теорий по вопросу о соотношении личности и общества».

Т. Ф. Панкратова рассказала о путях гармоничного развития

**В ИСТЕКШЕМ** учебном году в семинаре «Актуальные проблемы исторического материализма», насчитывающем 74 человека, изучалась проблема «Общество и личность».

Семинар начал свои занятия проработкой материалов «О внешнеполитической деятельности партии и Советского государства по осуществлению решений XXIV съезда КПСС», в первую очередь речи Генерального сек-

## ОБМЕНИВАЕМСЯ ОПЫТОМ

В системе  
политпросвещения

ретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на Всемирном конгрессе миролюбивых сил и решений этого конгресса.

Содержанием работы семинара являлось овладение основными положениями марксистско-ленинской теории по вопросу «Общество и личность» и критика буржуазных и ревизионистских теорий по этой проблеме. В процессе изучения проблемы ставилась цель — осмысливать изученное в тесной связи с жизнью, задачами коммунистического строительства в том числе — с задачами высшей школы вообще, нашего института — в частности.

По теме «Общество и личность» были заслушаны и обсуждены доклады И. В. Павловой, И. А. Никитиной, Ф. Л. Литвина, А. Г. Рамма, В. П. Арсеньева, А. Я. Величко, К. И. Гольдис, А. Ф. Бегуновой, Б. К. Мокина.

**СЛЕДУЕТ** отметить, что все доклады были глубокими по содержанию и интересными по форме. Докладчики и выступающие по докладам излагали не только теоретическое понимание вопроса, но и говорили о том, как пользоваться приобретенными знаниями при решении практических задач в своей повседневной

личности, о создании условий в нашей стране для всестороннего развития личности, раскрыла положения Программы КПСС и решений XXIV съезда партии о воспитании советских людей в свете научного, марксистско-ленинского мировоззрения.

Л. А. Громов раскрыл реакционную сущность понимания буржуазными идеологами (в частности, представителями эзистенциализма и неотомизма) общества и личности и их соотношения. В процессе собеседования по поставленной теме возник вопрос, что значит воспитанный человек. Высказывалось мнение, что в условиях высшей школы воспитанными должны быть прежде всего сами работники вуза, чтобы иметь моральное право воспитывать.

В заключение занятия слушатели семинара пришли к выводу, что полученные теоретические знания по изучаемой теме «Общество и личность» необходимо применять при решении теоретических познавательных и практических задач в своей повседневной деятельности.

**М. ЛОМОВА,** доцент, руководитель семинара

## Нужная книга

«Наш путь»

ТМ и ДП... Теория механизмов и деталей приборов — это очень сложный и трудный предмет. Экзамен мы сдавали в зимнюю сессию, а потом трудились над курсовым проектом, вникая в сложный процесс конструирования приборов.

Большую помощь в изучении этого предмета нам оказала книга Ф. Л. Литвина «Проектирование механизмов и деталей приборов». По ней готовились многие наши студенты. Только жаль, что эта книга является лишь учебным пособием, а не учебником. Ведь учебник по такому оригинальному курсу, как теория механизмов и детали приборов, очень необходим. И мы, студенты, очень чувствуем это.

Хочется поблагодарить автора этой книги за хорошее изложение материала, за понятный и доступный студенту стиль изложения, не снижающий, однако, высокий теоретический уровень и просить его написать учебник.

Ольга ПОПОВА,  
студентка 360-й группы



## КОНКУРСНЫЙ ВЕЧЕР



вечернего факультета.

В актовом зале состоялась торжественная часть. На ней присутствовали многие преподаватели. Затем прошел финал конкурса «Политикус», где состязались



## Впечатления — приятные

**В** НАШЕМ ИНСТИТУТЕ закончился фестиваль конкурсных вечеров. Представители всех трех факультетов проявили много фантазии, изобретательности, приложили много старания, чтобы опередить соперников и занять первое место. Но, к сожалению, первое место только одно, и его занял сильнейший — факультет ТМВТ. Вечер победившего факультета отличался наибольшей красочностью оформления, хорошей организацией, злободневностью тематики концерта.

Итак, конкурсные вечера факультетов закончились, и за ними последовал заключительный вечер. То, что над этим вечером работали ребята из разных факультетов, может объяснить, но не может оправдать бедность оформления и отсутствие аттракционов. Сказалось, вероятно, и то, что в этот день занимались студенты

команды III курса ФОЭП и IV курса ФТМВТ. Зрители, присутствовавшие на этом состязании, узнали много нового и интересного... Со счетом 7:5 победила команда ФОЭП.

Концерт оказался очень интересным. Как объявил конферансье, это был прощальный бенефис студентов 5-го курса, они выступали в последний раз и выступали очень хорошо.

Начался концерт стихотворением «Черемушка», очень хорошо исполненным. К сожалению, стихи читаются на наших конкурсных вечерах редко. Зрители смогли увидеть вокальный и танцевальный ансамбль ЛИТМО. Вокальный ансамбль, состоящий из шести девушек, исполнял песни очень слаженно, на хорошем уровне. Понравились зрителям и яркие, темпераментные миниатюры танцевального ансамбля.

Наши конкурсы вечера факультетов закончились, и за ними последовал заключительный вечер. То, что над этим вечером работали ребята из разных факультетов, может объяснить, но не может оправдать бедность оформления и отсутствие аттракционов. Сказалось, вероятно, и то, что в этот день занимались студенты

И, конечно же, зрители увидели сценки из студенческой жизни, причем также хорошо поставленные. Хотя некоторые из них исполняются в институте уже довольно давно, они все равно смотрятся с интересом. Особенно интересны были сценки «Кулаковская битва», «Зачет по гражданской», «Сказки по английскому языку».

После перерыва выступил вокально-инструментальный ансамбль. Ребята исполняли хорошие песни, исполняли с высоким мастерством. Особенно запомнились «Альые паруса», «Аленушка», «Наташа».

После концерта гости вечера могли посмотреть кинофильмы, снятые самими студентами. Один из них рассказывал о первых шагах студента в ЛИТМО, а другой — «Ставка больше, чем жизнь» — о сдаче курсового проекта.

В помещении столовой было открыто кафе. На танцах наконец-то выступал хороший ансамбль «Ювента», с факультета ТМВТ.

Конкурсные вечера этого года оставили о себе приятное впечатление. Хочется думать, что в следующем году оно будет еще лучшим.

Ирина ТРОУПЯНСКАЯ,  
студентка 162-й группы

## Необыкновенные часы

Интересные часы хранятся в Ивановском краеведческом музее. У них 37 циферблотов, которые показывают время в крупнейших городах мира, летосчисление по григорианскому, юлианскому и магометанскому календарям, демонстрируют расположение планет и созвездий.

Почти 100 лет назад эти часы были созданы французским механиком А. Биллетом. Затем они попали в руки предприимчивых дельцов, которые стали возить их по городам Европы. Побывали часы в Петербурге, где за показ «чуда механики» взимали «рубль с персоны». В конце концов дельцы обанкротились и вынуждены были продать часы с аукциона. Их приобрел коллекционер из Иваново-Вознесенска Дмитрий Геннадьевич Бурылин, завещавший часы городу. Механизм старинного часовочного комбайна работает и по сей день.

## О ТВОЕЙ ПРОФЕССИИ

светодиодные индикаторы.

Фотоаппарат «Сокол» рассчитан для работы со стандартной 35-мм кинопленкой и кассетой; в которой заряжается пленка длиной 1,65 м, что позволяет получить 36 кадров размером 24×36 мм. В фотоаппарате установлен объектив «Индустар-70» с фокусным расстоянием 50 миллиметров и относительным отверстием 1:2,8. Объектив позволяет получать высококачественные снимки на черно-белых и цветных пленках в различных условиях съемки. Наводка на резкость и визирование осуществляется с помощью объединенного визира — дальномера, который обеспечивает точное визи-

Мечтой многих поколений фотографов было фотоаппарат — автомат, который мог бы освободить их от забот по определению правильного значения выдержки и диафрагмы (экспозиционных параметров) перед съемкой.

Как известно, чтобы правильно определить величину выдержки диафрагмы, надо принять во внимание много факторов, в число ко-

значения диафрагмы, то автомат сам «исправляет ошибку», представляя значение выдержки до ближайшего подходящего. Пять программ — выдержек, по которым происходит «скрытый» подбор значения диафрагмы для выбранной любителем выдержки, приведены в таблице. Когда, например, поставим выдержку 1/30 сек., то автомат начнет подбирать для этого значения диафрагму от максимального значения 1:2,8 до минимального 1:16. Если и в этом случае подобрать экспозицию окажется невозможным, то автомат исправит ошибку любителя, переставив выдержку на следующее значение. И так до тех пор, пока не будут подобраны правильные съемки.

Указанные автоматы были известны в практике фотоаппаратостроения. Однако они обладают одним существенным недостат-

## ФОТОКАМЕРА-ЛАУРЕАТ

торых входят: яркость объекта съемки, его контраст, светочувствительность фотоматериала, светопропускание объектива.

Пятипрограммный фотоаппарат «Сокол», разработанный конструкторами ЛОМО и поставленный на серийное производство, не только отвечает всем перечисленным требованиям, но даже предоставляет любителям еще большие эксплуатационные возможности.

Механизм автомата фотоаппарата подбирает для установленного значения выдержки величину диафрагмы, которая при съемке обеспечила бы правильную эксплуатацию. В случае если любитель установил неправильное значение выдержки, для которой невозможно подобрать нужное

ком, состоящим в том, что автомат, «исправившая» ошибку любителя, изменяет установленное им значение выдержки, не информируя его об этом.

Конструкторы ЛОМО пошли дальше, создав первый в мире пятипрограммный автомат с предварительной информацией в визире о фактических значениях выдержек и диафрагм. Любителю предлагается перед съемкой слегка нажать на спусковую кнопку — в визире появятся цифровые значения выдержки и диафрагмы, которые фактически отрабатывают автомат. В случае, если указанное сочетание по каким-либо причинам любителя не устраивает — он должен применить лампу-вспышку или перезарядить аппарат пленкой большей

рование и фокусировку.

В любительской практике бывают случаи, когда выдержку и диафрагму необходимо устанавливать не автоматически, а от руки. Например, при желании получить передержку или недодержку с целью повышения художественной выразительности снимка. В этом случае можно отключить механизм автомата и устанавливать выдержку и диафрагму от руки.

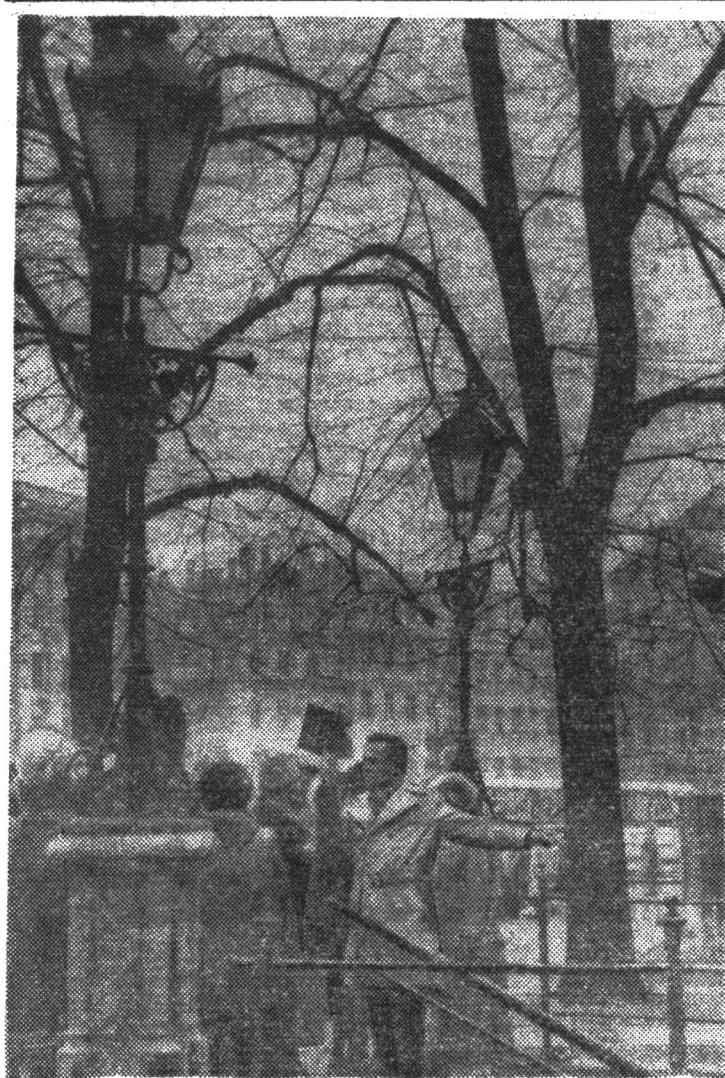
Высокая степень автоматизации установочных операций перед съемкой, большая точность, удобство в работе, оригинальный внешний вид определили многогодичный успех у потребителя фотоаппарата «Сокол», который стоит на уровне лучших зарубежных образцов и был отмечен большими золотыми медалями на Выставке достижений народного хозяйства и на Лейпцигской международной ярмарке.

К. ГОЛЬДИН,  
ведущий конструктор ЛОМО

Редактор Ю. Л. МИХАЙЛОВ

М-42753 Заказ № 1996

Ордена Трудового  
Красного Знамени  
типография им. Володарского  
Ленинграда. Фонтанка, 57.



## На берегах Даугавы

ТУРИСТСКИЕ экскурсии в столицу Латвийской ССР Ригу пользуются у ленинградцев большой популярностью. Группа сотрудников ЛИТМО недавно совершила это интересное путешествие. Мы познакомились не

только с достопримечательностями старинного прибалтийского города, но и побывали в живописных окрестностях — местах отдыха рижан — Юрмале и Сигулде. Сколько бы раз турист ни был в Риге, его не перестает пора-

жать красота старинных улиц и площадей. Не менее примечательны и рижские новостройки с просторными, чистыми проспектами и бульварами. Глубокое впечатление произвело на нас посещение Саласпилсского мемориала,

созданного на месте гибели десятков тысяч людей в годы фашистской оккупации.

Побывали мы в Турайдском замке, а в Домском соборе слушали концерт органной музыки.

В. ФРОЛОВА,  
старший техник проблемной  
лаборатории кафедры ОМП

На снимке: у Домского собора.

Фото З. САНИНОЙ