



**ЖИВЫМ И ПАВШИМ**

**НА ВЕКА!**

**Б**ЕСПРИМЕРНОЕ мужество ленинградцев, проявленное ими при защите родного города в годы Великой Отечественной войны, никогда не изгладится из памяти современников и будущих поколений. История не знает более разительных примеров тяжайшего испытания, чем то, что пережил Ленинград за 900 блокадных дней. Но ничто не могло сломить величие духа ленинградцев, их решимости отстоять город, разгромить под его стенами ненавистного врага. Подвиг этот бесмертен.

Память о героических днях битвы за город Ленина жива не только в сердцах ленинградцев. Ее свято берегут во многих углах нашей Родины: ведь страна всегда близко привыкает к сердцу все, что связано с колыбелью Великого Октября.

Слова «Никто не забыт и ничто не забыто», высеченные на границе Никсаевского мемориала, точно выражают чувства ленинградцев, чувства тех, кто сам пережил блокаду, и тех, кто знает о ней по судьбам родных и близких, по семейным реликвиям. Эти слова обретают плоть в бронзе памятников, в побегах молодых деревьев Зеленого пояса Славы. Они живут в названиях ленинградских улиц и площадей, в трудовых делах рабочих бригад, носящих имена защитников Невской твердыни.

И вот через несколько месяцев, в канун 30-летия победы над фашизмом, эти волнующие свидетельства благодарной памяти народа пополняются впечатляющим монументом. Он увековечит подвиг города Ленина, мужество и геройство его защитников.

Идея создания памятника, достойного подвигу Ленинграда, возникла в канун 20-летия прорыва блокады. Предложение нашло горячий отклик как у самих ленинградцев, так и жителей других городов. Отсюда стали поступать деньги на строительство монумента. Одновременно со юбилеем средств развернулась работа по проектированию памятника. На него был объявлен конкурс. После обсуждения поступивших проектов был принят для дальнейшей работы тот, который предложил авторский коллектив в составе лауреата Ленинской премии, народного художника СССР М. К. Аникушина, народных архитекторов СССР С. Б. Сперанского и В. А. Каменского. Все они — участники обороны Ленинграда.

Тема мужества ленинградцев, отстоявших город, — говорит Сергей Борисович Сперанский, — для нас очень дорога. О ней мы мечтали многие годы.

По всему чувствуется, что для авторов монумента это не просто очередная увлекательная работа. Каждый фрагмент, каждый штрих памятника — это лично пережитое ими в суровую военную пору. Вместе со всеми делили они нелегкую участь родного города. Михаил Константинович Аникушин был студентом Академии художеств, когда в ноябре 1941 года добровольцем вступил в народное ополчение. Воевал, видел горе и сам пережил его.

В ту жуткую блокадную пору он, боец противотанкового полка, думал: «Если останусь жив, сделаю памятник подвигу Ленинграда». Это давнишнее желание, потребность сердца художника, получило выражение в многофигурной композиции, которая украсит площадь Победы. Именно здесь, у Средней Рогатки, пролегала прифронтовая полоса. Отсюда, как рукой подать, совсем близко до Пулковских высот, где находился враг. Передовая была рядом, и там, где сейчас закладывается фундамент монумента, в военные годы рвались снаряды, стонала земля под ударами бомб.

Сейчас площадь Победы — южный въезд в город. Здесь схо-

## СНЕЗОДЧИ

Создано в мастерской ЦДК им. Кирова  
художниками А. А. Григорьевым  
и А. А. Смирновым

Общий вид памятника, который будет установлен на площади Победы в Ленинграде.

*Навстречу 30-летию Великой Победы*

# ПОДВИГУ ТВОЕМУ, ЛЕНИНГРАД!

Беспримечательная стойкость, отвага и мужество, проявленные ленинградцами в годы Великой Отечественной войны, буквально потрясли народы мира. При могучей поддержке всей Советской Родины город Ленина выстоял в смертельной схватке с жестоким и сильным врагом, преодолел тяжайшие испытания блокады, выдержал все — и победил.

В созвездии городов-героев... ярко сияет звезда Ленинграда.

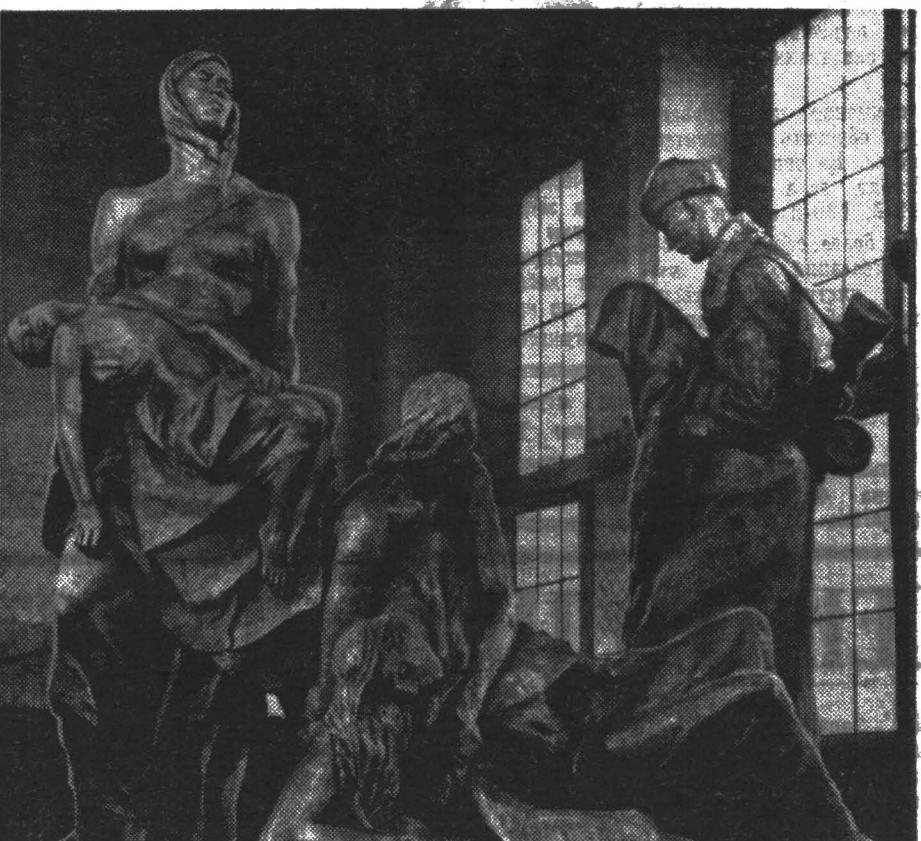
Л. И. БРЕЖНЕВ

## ХРОНИКА ТРУДОВЫХ БУДНЕЙ

Тысячи ленинградцев уже лично участия простились от привали участие в работах западных границ страны до Шикотана — одного из курильских островов. Самые дальние наших островов.

Хотим, чтобы памятник, построенный руками тысяч ленинградцев и гостей города, стал символом братства и дружбы! Такую запись в альбоме, учрежденном штабом содействия строительству, оставили, поработав на площади Победы, молодые чехи и словаки. В Ленинград студенты Высшей школы железнодорожного транспорта в городе Жилина (ЧССР) приезжали в составе интернационального студенческого строительного отряда.

В едином трудовом строю вместе с жителями Ленинграда в работах на площади Победы с первых дней строительства мемориала участвуют многочисленные гости города. «География» такого



На заводе «Монументскульптура» отлиты в бронзе первые скульптурные фрагменты «Блокада» и «Литейщики» — из композиции многофигурного памятника защитникам Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

ятся д...  
Это вор...  
Ленинград...  
кроется...  
ник буд...  
монум...  
торжест...  
героич...  
Анса...  
к Пул...  
останов...  
Гранит...  
лестниц...  
шоссе...  
мятник...  
и встанут...  
ции, из...  
рожан.

Говор...  
дачи, с...  
подчерк...  
он стре...  
передат...  
вига, с...  
защитни...  
ятели...  
дивы, ч...  
шие бл...  
узнать...  
Фигурах...  
тийские...  
щается...  
первый...  
шины р...  
рядов. В...  
ослабев...  
дотащив...  
ведро с...  
несут т...  
от тяже...  
ронител...  
же, они...  
мом ме...  
ник. Р...  
и парт...  
старики...  
им —  
различи...  
те, «то...  
Ленингр...  
том.

Всма...  
ощуща...  
дей. Он...  
венные.  
ная пра...  
герои б...  
теперь...  
тилетия.  
вернули...  
жи, с...  
ради же...

В це...  
зион...  
подниме...  
развева...  
легорич...



ся дороги из Москвы и Киева, ворота, встречающие гостей Ленинграда. И первое, что откроется их взору, когда памятник будет готов, — это панorama участника, впечатляющая словно величественный гимн участникамической обороны.

Искусство памятника обращено к высотам, где были установлены вражеские полчища. Каменные ступени широкой лестницы со стороны Киевского проспекта приведут к площадке памятника. По обе стороны лестницы на пропилеях-нишах разместились скульптурные композиции, изображающие воинов и горожан.

Слова о понимании своей задачи, скульптор М. К. Аникишин подчеркивает, что в монументе стремится более убедительно передать величие народного подвига, стойкость, силу, упорство защитников города. Созданные вами образы настолько правильны, что ленинградцы, перенесшие блокаду, наверняка смогут

также самих себя в бронзовых фигурах. Вот в атаку идут балканские моряки. С близкими проявлениями ополченец — впереди в боевой бой. Изможденные женщины разливают металл для снарядов. Военный пытается помочь умирающей женщине, так и не вернувшейся домой на саночках из-за драгоценной воды. Троицкий тяжелый рельс, согнувшись в ярости, — город строил оборонительные рубежи, и, конечно, они были здесь, на том самом месте, где поднимется памятник.

Рядом с фигурами солдат-партизан изображены рабочие, женщины, дети. Имя — ленинградцы. И трудно сказать — кто из них на фронте — в тылу. Ведь тогда Ленинград был и городом, и фронтом.

Сматриваясь в лица фигур, даешь переживания этих людей. Они очень земные, обыкновенные. И в этом их неподдельная правда: ведь такими и были защитники блокадного Ленинграда. Их фигуры кажутся, что спустя десятилетия, воплотившись в бронзе, вернулись они на прежние рубежи, с которых уходили в бой за жизнь на земле.

В центре многофигурной композиции на 40-метровую высоту возвышается фигура женщины, держащей знамя. Это аллегорическое изображение Матери-



Один из авторов проекта народный художник СССР, лауреат Ленинской премии М. К. Аникишин среди строителей памятника.

Родины встает у разорванного кольца, которое очертило чашу огромного зала под открытым небом. Экспонаты этого своеобразного музея расскажут о легендарных днях обороны города, его героических делах в блокадную пору. По верху стен зала начертят строки из стихов ленинградских поэтов.

В строительстве монумента будет применен традиционный для Ленинграда камень — гранит. Это вечный материал, и он, как нельзя лучше, подходит для памятника, которому стоять в веках.

## ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

Там, где в грозные годы войны небо стерегли стволы зенитных орудий, сейчас взметнулись стрелы подъемных кранов. Вокруг них металла арматуры, бетон, гравий. Зарницыми вспыхивают огни сварочных аппаратов, снуют самосвалы, груженные землей.

Так сейчас выглядит панорама стройки, к которой стал сопричастен каждый ленинградец. Как и в период создания Зеленого пояса Славы, жители города ссыпают долгом своей совести принять личное участие в возведении монумента, которому предстоит стать «вечным символом

мужества, героизма, беспрепятственной любви ленинградцев к Коммунистической партии, Родине, к своему городу».

Слова эти сказаны машиностроителями прославленной «Электросилы», призвавшими всех трудящихся города принять непосредственное участие в возведении памятника и тем самым выразить признательность иуважение защитникам Ленинграда.

Клич электросиловцев нашел горячий отклик в сердцах ленинградцев, друзей и гостей нашего города. Нескончаемым потоком приходят на площадь добровольные помощники строителей.

Учитывая их энтузиазм, Московский райком КПСС совместно с Главленинградстром создали штаб содействия строительству памятника с тем, чтобы обеспечить желающим активное участие в работе, регулировать поток добровольцев.

Инициативу «Электросилы» первыми поддержали коллективы трудящихся Московской заставы. От них эстафета перешла к Кировскому району, за ним — Выборгский, Калининский и другие районы.

В штаб постоянно обращаются с просьбами разрешить потрудиться на стройке ветераны и молодежь, жители города и приезжие гости. Есть здесь альбом-дневник, он содержит записи, которые невозможно читать без волнения.

«Находясь в отпуске и прочитав в газете обращение электросиловцев к трудящимся города, я по зову сердца пришел на строительную площадку и в течение недели работал на строительстве памятника героям защитникам города Ленина. Своим скромным трудом помогал строить памятник подвигу Ленинграда, а также памятник отцу, погибшему в Великой Отечественной войне. Памятник брату и сестре, умершим в период блокады».

Проникновенные эти слова принадлежат гостю нашего города В. В. Шитикову. Его глубоко патристический поступок стоит в одном ряду со славными делами машиностроителей и корабелов.

Гранит различных расцветок будет использован для сооружения монумента. Темно-красный камень заготавливается на Бородинском месторождении под Выборгом. Гранит розовых и серых тонов поступит из карьеров в Каменогорске и под Приозерском.

Первые сотни квадратных метров лицевой поверхности памятника уже «одеты» карельским камнем.

Операцию «гранит» по транспортировке особо

лов, геологов и астрономов, студентов, школьников — всех, кто вносит свой трудовой вклад в сооружение монумента. А вот еще не менее трогательные строки:

«Мы не успели родиться, чтобы стать солдатами Великой Отечественной. Мы не успели стать взрослыми, чтобы внести деньги в фонд строительства. Но мы успели прийти сюда, чтобы вложить долю своего труда в создание памятника защитникам Ленинграда, живым и павшим». И подпись: старшеклассники 538-й школы Кировского района.

## СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

В альбоме-дневнике, этой своеобразной летописи строительства памятника, сотни имен ветеранов и молодых людей, которые считают своим великим долгом участвовать во всенародной стройке. Именно такой она стала после того, как весть о начале строительства монумента узнала страна. В штаб приходят письма из разных мест, от людей, живущих за многие тысячи километров от Ленинграда и готовых в любой момент приехать сюда, чтобы лично потрудиться на строительстве.

«В самые суровые дни блокады — зимой 1941—1942 годов я был в Ленинграде», — пишет инженер К. Чубаров. — Хорошо помню, как взрослые, спасая меня от голодной смерти, делились последними граммами хлеба. Они сохранили жизнь многим тысячам таких, как я, ленинградских мальчишек и девчонок. Спасибо вам, дорогие защитники Ленинграда. А сегодня я могу сказать не только спасибо, но и личным трудом отдать честь святому подвигу этих людей. Прошу сообщить, когда могу прийти работать. Ставьте на любой участок». Именно святым делом считают сооружение памятника участники этой стройки, «Как и все ленинградцы, мы пренебрегли гордостью тем, что тоже вложили здесь частичку своего труда».

Шипят работники завода «Красный химик».

Инженер Гатчинского домостроительного комбината В. И. Блудов, несколько дней проработавший на площади Победы, объяснил свой энтузиазм немногословно: «У меня отец погиб под Ленинградом. Каждый, кто дрался здесь, — герой. И пусть вечно стоит памятник их мужеству».

«Меня взволновало до слез известие о том, что в память о погибших и оставшихся в живых защитниках нашего любимого Ленинграда создается монумент», — сообщает из Бухарской области бывшая военнослужащая, помогавшая перевозить раненых по Дороге жизни, М. Бурмистрова. Она пишет о своем желании принять участие в постройке памятника.

Вряд ли можно еще более убедительно, чем в этих письмах и высказываниях, выразить недолимое желание великого множества людей поклониться подвигу города-героя. Близко и душевно, как свое родное, воспринимают они общенародное дело строительства памятника. Поэтому дано внимание, с которым вся страна следит за стройкой на площади Победы в Ленинграде. Здесь вместе с ленинградцами уже поработали москвичи, добровольцы с Урала и Камчатки, Украины и Казахстана, различных городов и сел страны. Потрудились тут и зарубежные друзья — чехословаки и болгарские студенты, которые сочли за высокую честь отдать трудовой салют уважению мужества и стойкости Ленинграда.

Строительство идет полным ходом. До 9 мая 1975 года предстоит выполнить объем работ, рассчитанный на срок более двух лет. Каждый ленинградец преисполнен великого долга внести свою долю трудового участия в создание величественного монумента бессмертному подвигу Ленинграда. Встанет на площади памятник, и, придя к нему, люди будут знать, что его строили миллионы, чтобы в веках жила слава города-героя.

Ю. ГЕОРГИЕВ



## ОПЕРАЦИЯ «ГРАНИТ»

Тяжелых блоков начали работники Ленинградского производственного объединения тяжелажно-монтажных работ. Первый монолит весом 80 тонн, вырубленный из скалы под Выборгом, начал путешествие в Ленинград. Всего на площадь Победы будет доставлено шесть таких блоков гигантского размера. А супергигант весом в 250 тонн, подготовляемый ныне гранитчиками карьера Ровное, совершил путешествие из Приозерского района на площадь Победы водным путем.

# ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ

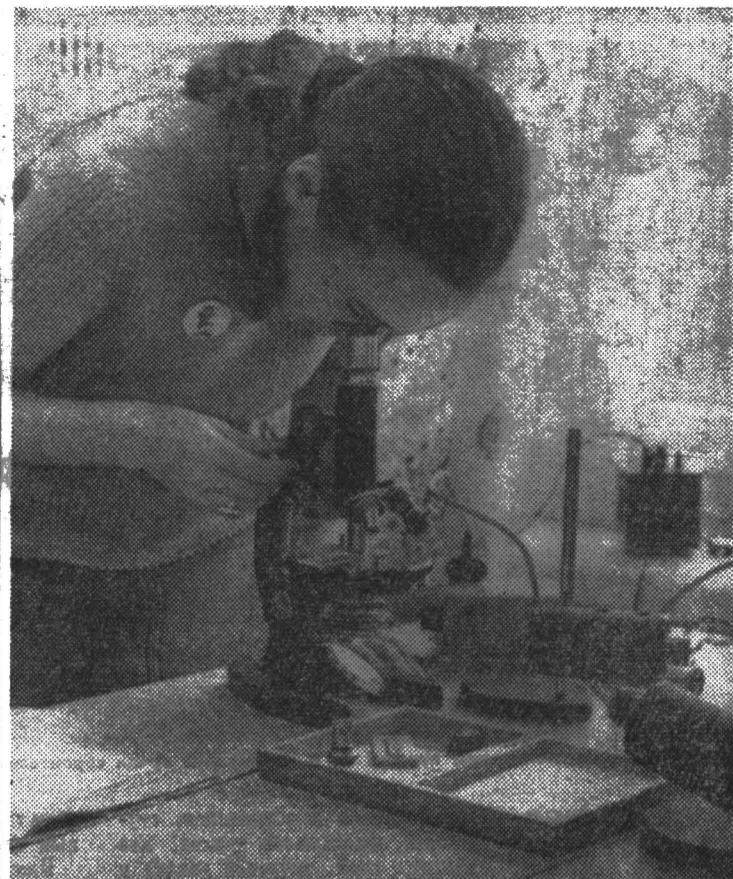
**КРЕПКИЕ** узы дружбы связывают советских студентов и студентов, прибывших в нашу страну из братских социалистических стран. Особенно прочные традиции сложились в наших взаимоотношениях с друзьями из Народной Республики Болгарии, обучающимися в ЛИТМО. Организационное выражение этих связей нашли в договоре о совместной работе. Его заключили комитет ВЛКСМ ЛИТМО и межвузовский факультет Димитровского коммунистического союза молодежи в Ленинграде.

Основные предложения о совместной работе сделал студент из НРБ Огнян Терзиев. Намечены многочисленные выступления болгарских студентов во дворцах культуры, школах, ЖЭНах, перед бойцами интербригад. Болгарские студенты отправятся будущим летом на стройки в составе ССО ЛИТМО. В нашем институте открывается фотовыставка о Болгарии. Намечены также совместные экскурсии и вечера отдыха.

Елена НИНОШИНА, студентка 565-й группы, член комитета ВЛКСМ

**АСПИРАНТЫ** — научная смена. В дальнейшем им предстоит вести научную работу и преподавать в институте. И уже сейчас они должны проводить не только предусмотренные учебными планами исследования, но и принимать участие в общественной жизни, ощущать себя частью единого институтского коллектива.

С этой целью и был создан в ЛИТМО совет аспирантов. О том,



Пятикурсница ФОМП Ирина Юрьева выполняет лабораторную работу «Центрировка микрообъекта». Фото З. Саниной

## ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР?

ПОД  
ОСТРЫМ  
УГЛОМ

**К** ОМСОМОЛЬСКАЯ организация ЛИТМО готовится к важной политической кампании — обмену документов. Предстоит большая работа: ведь у нас на учете 4025 комсомольцев.

Генеральной репетицией обмена была ежегодная сверка комсомольских документов. Успешнее всего она прошла на ФОЭП (секретарь бюро — А. Семенов). А вот на факультете точной механики и вычислительной техники к сверке отнеслись спустя рукава. Это относится прежде всего к комсоргам 251-й, 450-й, 451-й, 550-й, 551-й, 552-й, 555-й, 562-й, 567-й и 568-й групп. Приходится напоминать им о том, что своей безответственностью они показывают дурной пример рядовым комсомольцам.

Наталья ГЕОРГИЕВА,  
ответственная за сектор учета  
комитета ВЛКСМ

## БОЛЬШЕ АКТИВНОСТИ

## «О бюджете времени студента»

Под таким заголовком в номере 11 нашей газеты была напечатана статья, в которой обобщались исследования в области учебного процесса, проводимые коллективом под руководством профессора Г. А. Глазова. Результаты анкетирования будут доложены в феврале на научно-методической конференции ЛИТМО. После обобщения материалы будут использоваться учебной частью при планировании расписания занятий и бюджета времени студентов.

торами назначены преподаватели выпускающих кафедр.

Для координации работы кураторов выпускающие кафедры назначили также старших кураторов, осуществляющих общее руководство воспитательной работой в группах вечернего факультета по своим специализациям. Так, на кафедре автоматики и телемеханики старшим куратором является старший преподаватель Л. Л. Борина, на кафедре квантовой электроники — доцент С. Ф. Шарлай.

С начала учебного года кураторы провели в своих группах собрания, на которых обсуждались вопросы текущей успеваемости и ликвидации задолженностей. Большую работу проделали кураторы по трудоустройству студентов-вечерников на промышленные предприятия по избранной специальности.

## На повестке

дня — ДНД

## ДИСЦИПЛИНА

УЧАСТИЕ комсомольцев в работе добровольной народной дружины института недавно обсуждалось на заседании комитета ВЛКСМ. Член комитета студент 435-й группы Владислав Жуков проанализировал участие отдельных факультетов в охране общественного порядка. Без ссыпало проходили демарши дружин ФОЭП. Значительно хуже обстоят дела на двух других факультетах, где уже в этом учебном году демарши были сорваны дважды раз. По отношению к общему числу рейдов — 190 — эта цифра, может быть, невелика, но мы должны бороться за то, чтобы исключить подобные ЧП, подрывающие авторитет института.

Комитетом ВЛКСМ принято решение усилить контроль за работой комсомольцев в дружине. На заседании факультетских бюро комсомола будут рассмотрены персональные дела дружинников, по вине которых сорваны рейды.

Евгения КАМЕНЕВА,  
студентка

Редактор Ю. Л. МИХАЙЛОВ

М-32706 Заказ № 2694  
Ордена Трудового  
Красного Знамени  
тиография им. Володарского  
Ленинграда, Ленинград,  
Фонтанка, 57.

## Все как на ладони

### НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ

ОДНО из важнейших условий эффективности работы студенческого научного общества — широкая гласность всей его деятельности, пропаганда опыта лучших, наглядность достигнутых результатов. В масштабах города этому служат периодически проводимые выставки студенческого научного творчества.

У нас в институте сейчас создан информационный стенд СНО.



Стараниями студентки 310-й группы Елены Григорьевой и студенток 568-й группы Ирины

Ким и Нины Никконен этот стенд оформлен на главной лестнице учебного корпуса № 2.

Здесь можно ознакомиться со структурой СНО института и составом совета СНО. Экран социалистического соревнования между факультетскими организациями общества дает наглядную картину деятельности отдельных советов. Специальный раздел посвящен лауреатам городского

смотра-конкурса «Студент и науко-технический прогресс».

Тут же имеются приглашения членам СНО принять участие в общегородских и межреспубликанских конференциях и семинарах, которые проводятся сейчас в других вузах.

К сожалению, подобный стенд до сих пор еще не оформлен в главном учебном корпусе. Профком обещал нам помочь в этом. Но пока что, как видно, лишь на словах.

Наталья РАССАДИНА, студентка 460-й группы, член совета СНО ЛИТМО