



Завоевано по праву!

ПО ИТОГАМ первого этапа смотра-конкурса студенческих общежитий Ленинграда за достойную встречу 50-летия Советской власти общежитию ЛИТМО присвоено звание «Общежитие высокой культуры».

Решая задачи коммунистического воспитания, ректорат, партком и общественные организации института уделяют особое и постоянное внимание улучшению жилищно-бытовых условий и отдыха студентов, проживающих в общежитии.

Проведение различных мероприятий с широким участием актива изменило облик общежития. Значительно активизировалась идейно-воспитательная и идейно-массовая работа. Большой популярностью пользуются у студентов лекции на общеполитические и специальные темы. За последнее время резко сократилось число случаев нарушения правил внутреннего распорядка. Коллектив общежития почти полностью перешел на самообслуживание.

Непосредственное руководство всей работой в общежитии осуществляет орган самоуправления — студсовет. Регулярное проведение смотров-конкурсов на лучший этаж и лучшую комнату способствовало улучшению санитарного состояния и вовлечению студентов в движение за общежитие высокой культуры.

Инициаторами борьбы за образцовый быт явились коммуни-

сты и комсомольцы. Особенно велики в этом заслуги старшего преподавателя члена парткома А. А. Федорова, члена парткома студента Юрия Бухонина, студентов Бориса Волошина, Василия Банникова, Андрея Кроткого и других.

Нет сомнения, что коллектив общежития и в дальнейшем будет направлять все свои усилия на улучшение условий быта и отдыха, приложит все силы, чтобы почетное звание «Общежитие высокой культуры» было сохранено за нашим студенческим домом и впредь!

Почетные грамоты были вручены также Борису Волошину, Василию Банникову, Андрею Кроткому, Изабелле Росек, Александру Мурачу, Владимиру Фомину, Маргарите Бурдюже и 16 другим студентам-активистам.

Благодарностей и премий были удостоены коменданты общежития Л. А. Юльмова и Г. А. Лебедева, паспортистка З. А. Щербинина, уборщицы Н. П. Бадрухина и М. М. Шугалей, вахтер К. П. Шемякина.

Благодарность за активную общественную работу в общежитии была объявлена старшему преподавателю А. А. Федорову, заместителю декана оптического факультета С. М. Закс, студенту 341-й группы Ю. С. Бухонину.

После торжественной части состоялся концерт артистов ленинградских театров.

В президиуме торжественного вечера. Ректор института профессор, доктор технических наук С. П. Митрофанов вручает почетные дипломы активистам общежития. Фото З. Саниной

ИЗВЕСТНА ли нам история ЛИТМО? Знаем ли мы о людях, участвовавших в создании нашего института? Над чем сейчас работают ученые нашего вуза?

К сожалению, трудно найти студента, который смог бы толково ответить на эти вопросы, хотя они интересуют всех.

Чтобы изменить это явно ненормальное (но к сожалению традиционное) положение, и была организована в общежитии серия встреч ученых института со студентами. Таких встреч в «Романтике» уже было несколько и все они много дали тем, кто побывал на них.

Но особенно интересной нам показалась встреча с проректором по научной работе профессором С. А. Майоровым.

Почти все рассказанное в тот вечер является, на наш взгляд, исключительно полезным для студентов, так как нам негде прочитать или узнать самостоятельно о научной работе в институте. К тому же тут была информация, что называется, из первых уст.

Трудно (да и нет смысла) пересказывать все то, о чем шла

речь в тот вечер. Можно лишь, не претендуя на полноту, попробовать перечислить затронутые вопросы: камертонные часы, вычислительные машины на оптических элементах, оптический ввод информации, вопросы технологии полупроводников с по-

Было рассказано так много интересного, затронуто так много вопросов, что беседа (а это была именно беседа) длилась около двух с половиной часов и продолжалась бы еще, если бы не «чувство меры», хорошо развитое у наших студентов, которые нехотя, но все же отпустили Сергея Александровича Майорова в двенадцатом часу ночи.

В заключение нам была обещана еще одна подобная встреча. Да, эти встречи должны стать традицией!

Обращает на себя внимание факт, что на этой беседе не было девушек. Это очень удивляет. Ведь, честное слово, после такой встречи открываешь для себя так много нового о своем институте, что всерьез начинаешь гордиться им. И не так, как тот «абитури» (да простят нас первокурсники), который, доказывая, что ЛИТМО (раз уж он в него поступает) хороший вуз, приводит данные о сносшибательном конкурсе.

Наша гордость на более высоком уровне. Особенно после встреч с учеными института.

Василий РЕЗНИК, Игорь ТНАЧМАН, студенты 221-й группы

Общежитие

РОМАНТИКА НАУКИ

мощью лазеров. Очень много было рассказано об оптиках и квантовиках, об их поисках и находках, о выполнении больших государственных заказов, о связи с медициной, с НИИ, с заводами.

Интересно было услышать и о «кухне идей», о том, как иногда отвлекаясь идеи получают неожиданный выход в практику.

Вечер победителей

12 МАЯ в Актовом зале института был проведен торжественный вечер, посвященный присвоению институтскому общежитию звания «Общежитие высокой культуры». Председатель конкурсного жюри, член Обкома профсоюза С. О. Оболенский зачитал решение оргкомитета конкурса и тепло поздравил собравшихся с заслуженным успехом.

Из 64 общежитий ленинградских вузов, сказал он, лишь 5 заслужили право носить это почетное звание. Общежитие ЛИТМО стало теперь во многом образцовым. Сюда для обмена опытом часто приходят делегации других вузов. Зимой здесь проведен общегородской семинар председателей студсоветов, а теперь намечено организовать республиканский семинар по обмену опытом работы. Общежитие ЛИТМО получило право представлять наш город во Всероссийском и Всесоюзном смотрах-конкурсах.

С речью перед участниками вечера выступил тепло встреченный присутствующими ректор института, доктор технических наук, профессор, лауреат Ленинской премии С. П. Митрофанов. Он призвал весь коллектив общежития не успокаиваться на достигнутом, искать пути дальнейшего улучшения условий быта и отдыха в своем студенческом доме.

Председатель профкома Владимир Егунов зачитал приказ ректора о награждении за высокие показатели в смотре-конкурсе лучших коллективов этажей и комнат, а также отдельных активистов.

Под аплодисменты присутствующих старосте первого этажа седьмого корпуса Маргарите Бурдюже было вручено переходящее Красное знамя. Почетные грамоты получили представители комнат № 240, 511, 222, 357, 463, 185, 105, 338, 120, 217, 380, 439, 557, 178.

Итоги смотра

«Общежитие высокой культуры» следующим пяти коллективам:

общежитию Ленинградского института точной механики и оптики (председатель студсовета — В. Банников, коменданты —

Г. А. Лебедева и Л. А. Юльмова), общежитию № 5 Технологического института имени Ленсовета,

общежитию № 3 Технологического института холодильной промышленности,

общежитию № 4-а Политехнического института имени М. И. Калинина,

общежитию № 4 Инженерно-строительного института.

Коллективы общежитий высокой культуры награждены Почетными грамотами Обкома профсоюза и Горкома ВЛКСМ.



На торжественном вечере 12 мая. На снимке слева: секретарь комитета ВЛКСМ Вячеслав Романов вручает переходящее Красное знамя старосте первого этажа седьмого корпуса Маргарите Бурдюже. На верхнем снимке: после вручения наград.

Фото студента 314-й группы Бориса Зотова

«Пятерки» пятерке!

ПРЕЗИДИУМ Ленинградского областного комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений рассмотрел итоги первого этапа смотра студенческих общежитий, борющихся за присвоение звания «Общежитие высокой культуры» в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

На основании представленных материалов Президиум Обкома профсоюза и бюро Горкома ВЛКСМ постановили присвоить звание

В ЦЕЛЯХ широкого привлечения членов НТО, в первую очередь, научных сотрудников вузов к творческому участию в выполнении народнохозяйственных планов Ленинградское областное правление научно-технического общества приборостроительной промышленности ежегодно проводит конкурсы работ. Для участия в конкурсах принимаются как работы, внедренные в производство, так и научно-теоретические работы.

Работы, выполненные сотрудниками нашего института, не раз занимали призовые места на подобных конкурсах. Так, на конкурсе 1963 года работа «Высокоскоростная киносъемочная камера ССКС-3» была удостоена второй премии в размере 250 рублей.

Совершенству нет предела

На конкурсе 1964 года книга Ю. Г. Шнейдера «Чистовая обработка деталей тонким пластическим деформированием» получила вторую премию в размере 250 рублей.

На конкурсе 1965 года работа «Приборы управления по лучу» была удостоена первой премии в размере 500 рублей, а работа «Прибор для измерения теплоемкости и теплопроводности в интервале от 20 до 900 градусов» отмечена грамотой.

В этом году в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции Ленинградское областное правление НТО приборостроительной про-

мышленности объявляет четыре юбилейных конкурса: один общий и три тематических.

Общий конкурс проводится на лучшие производственные и науч-

К 50-летию Советской власти

но-технические работы в области создания или совершенствования новых приборов, методов измерений, средств автоматизации и т. п., а также совершенствования и создания новых технологических

процессов и материалов.

На тематические конкурсы представляются работы по повышению качества и надежности приборов; работы в области совершенствования процессов сборки и регулировки приборов; работы в области совершенствования управления производством, планирования и повышения рентабельности промышленных предприятий.

Для поощрения установлены четыре первых премии по 600 рублей, пять вторых — по 300 рублей, шесть третьих — по 125 рублей и шестнадцать поощрительных — по 60 рублей каждая.

Срок представления работ Президиуму правления — до 31 мая

Ученые производству



1967 года. Справки по условиям конкурса можно получить по телефону 382.

К. ДЬЯКОВ,
секретарь совета НТО приборостроения, ведущий инженер НИСа

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР



крупного организатора. В период обучения в средней школе он работал учеником слесаря, а потом хронометристом на бумагопрядильной фабрике в г. Орехово-Зуеве, откуда и был командирован на учебу в Ленинградский университет.

После окончания физико-математического факультета ЛГУ он с 1930 года по 1963 год работал в ЛЭТИ имени В. И. Ульянова (Ленина). Начав свою деятельность ассистентом

кафедры физики, Константин Иванович последовательно проходит через все стадии научного роста, становится доцентом, защищает докторскую диссертацию и руководит в разное время четырьмя кафедрами. Вместе с членом корреспондентом АН СССР профессором С. Я. Соколовым он деятельно участвует в организации но-

вого факультета, который в настоящее время превратился в электрофизический факультет ЛЭТИ.

С момента открытия в 1963 году в ЛИТМО новой специальности «Приборы радиоэлектроники» — Константин Иванович переходит на работу в наш институт, организует и возглавляет здесь новую кафедру радиоэлектроники. За короткое время коллегам кафедры под деятельным руководством профессора Крылова созданы учебные лаборатории и вся учебно-методическая структура выпускающей кафедры, включая учебные планы, курсовое и дипломное проектирование. Константин Иванович подготовил и возглавил научную группу, выполняющую важные хозяйственные работы. На кафедре успешно обучаются 8 аспирантов. За короткое время кафедра уже выпустила 44 молодых специалиста.

Профессор К. И. Крылов воспитал целую плеяду научных работников. Под его руководством защитили кандидатские диссертации более 30 человек.

Константин Иванович пользуется большой любовью и уважением студентов. Отличительной особенностью его лекций является глубина и всесторонняя эрудированность и поразительная ясность мысли, вообще характерная для всей научно-педагогической деятельности Константина Ивановича. В его лекциях гармонически сочетаются высокий теоретический уровень описания физических процессов с оригинальным решением практических проблем и технических запросов приборов электротехники.

Блестящие научно-организационные способности профессора Крылова хорошо известны далеко за пределами нашего института. Он является членом координационного комитета по радиоэлектронике Министерства высшего и среднего специального образования, председателем секции радиоэлектроники Ленинградского отделения НТО имени А. С. Попова, членом ученых советов ряда НИИ. В течение многих лет он был членом редакции журнала «Радиотехника» и членом научно-технического совета секции радиоэлектроники МВ и ССО.

Константин Иванович является также крупным популяризатором науки. Он организовал циклы популярных лекций по квантовой электронике в обществе «Знание», в Доме научно-технической пропаганды, в Государственной публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, по телевидению, и т. д. Он помог ряду

институтов Ленинграда и других городов в создании лабораторий электроники, дает безвозмездно консультации научным работникам этих лабораторий. Под его руководством кафедра радиоэлектроники укрепляет научное сотрудничество с предприятиями и медицинскими учреждениями города.

Профессор Крылов принимает активное участие в общественно-политической жизни. Он избирался депутатом Петроградского районного Совета депутатов трудящихся, неоднократно был членом местного и секции научных работников и т. д. За долготелую и безупречную работу Константин Иванович был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Неоднократно выдвигался он на институтскую и районную Доску почета.

60-летний юбилей Константин Иванович встречает в самом разгаре своей многогранной деятельности, полный сил и творческих планов. Пожелаем дорогому юбиляру еще много лет здоровья, а также личного счастья и новых выдающихся успехов в научной и педагогической работе!

МИТРОФАНОВ С. П., МАЙОРОВ С. А., КИСТРУССКИЙ С. И., ЗИЛИТИННЕВИЧ С. И., ПАШКОВСКИЙ Н. Ф., РУСИНОВ М. М., ЦУННЕРМАН С. Т., ЧУРИЛОВСКИЙ В. Н., ГЛИКМАН Л. А., ДУЛЬНЕВ Г. Н., МЕДВЕДЕВ К. Е., ТЕР-ПОГОСЯН А. С., ФУНТОВ Н. М., ПРОКОПЕНКО В. Т., МИТРОФАНОВ А. С., ШАРЛАЙ С. Ф.

Образцовый порядок будет!

ОБРАЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ СОБРАНИЯ АКТИВА ДОБРОВОЛЬНЫХ НАРОДНЫХ ДРУЖИН ПО ОХРАНЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА КО ВСЕМ ТРУДЯЩИМСЯ И НАРОДНЫМ ДРУЖИННИКАМ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА

СОВЕТСКИЙ народ под руководством Коммунистической партии, выполняя решения XXIII съезда КПСС и Постановление ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции», добился выдающихся успехов в создании материально-технической базы коммунизма, в повышении благосостояния и культурного уровня трудящихся.

Огромная работа по коммунистическому воспитанию населения, проводимая партийными и другими общественными организациями, принесла замечательные плоды: подавляющее большинство советских граждан самоотверженно трудится и честно относится к своему общественному долгу; сократилась преступность и значительно укрепилась социалистическая законность.

В наши дни, когда постоянно растет политическая активность трудящихся, борьба с антиобщественными, аморальными поступками людей ведется, главным образом, путем широкого вовлечения трудящихся в дело охраны общественного порядка и соблюдения законности.

Большая роль в этом деле принадлежит добровольным народным дружинам. В Октябрьском районе, как и по всей стране, тысячи передовых рабочих, служащих, студентов и пенсионеров откликнулись на призыв партии и правительства: «Взять в свои руки

дело охраны общественного порядка».

В добровольных народных дружинах района плечом к плечу работают люди разных возрастов: увлеченные седой кадры рабочие и заводская молодежь, научные работники и студенты; среди них преобладающее большинство коммунисты и комсомольцы.

Уходит в далекое прошлое то время, когда тунеядцы, пьяницы, хулиганы, спекулянты и попрошайки чувствовали себя вольготно на улицах и площадях, в общественных и культурно-просветительных учреждениях района.

Добровольные народные дружины стоят на переднем крае борьбы с теми, кто мешает нам жить и работать. Мы знаем, что трудом и только трудом строится коммунизм.

Под воздействием народных дружин и общественности многие нарушители порядка, лица, уклонявшиеся от общественно-полезного труда и ведущие паразитический образ жизни, осознали свою вину перед обществом и встали на правильный путь.

Мы единодушно поддерживаем обращение дружинников Петроградского района Ленинграда в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции и призываем всех дружинников Октябрьского района:

— активно вести борьбу с уголовной преступностью и нарушениями общественного порядка, строго соблюдая при этом социалистическую законность;

— улучшить профилактическую воспитательную работу среди населения и в своих коллективах, решительно бороться за претворение в жизнь норм морального кодекса строителя коммунизма;

— обратить особое внимание на борьбу с детской безнадзорностью и преступностью, что требует резкого улучшения воспитательной работы среди детей и подростков;

— честно и добросовестно выполнять свои общественные обязанности по охране правопорядка, постоянно учиться, повышать свой культурный уровень, совершенствовать формы и методы работы;

— активнее участвовать в пропаганде и внедрении методов работы лучших дружинников, в развитии социалистического соревнования — «За микрочасть без правонарушений»;

— свято блюсти советские законы, не допускать аморальных проступков, быть вежливым, тактичным в обращении с гражданами.

Мы призываем дружинников нашего района приложить силы для искоренения пьянства, хулиганства и других аморальных явлений в районе.

Мы обращаемся с горячим призывом ко всем трудящимся и дружинникам района принять действенные меры по активизации работы добровольных народных дружин с тем, чтобы улучшить условия для вдохновенного труда и спокойного отдыха нашим славным труженикам города Ленинграда и ознаменовать 50-летие Советского государства наведением образцового общественного порядка в нашем районе.

Трудящиеся Октябрьского района! Вступайте в ряды добровольных народных дружин, активно включайтесь в борьбу за образцовый порядок!

Мы заверяем родную Коммунистическую партию, что не пожалеем сил, труда и энергии для того, чтобы с честью выполнить возложенную на нас ответственную и благородную задачу обеспечения образцового порядка в нашем районе и городе Ленинграде — колыбели революции.



Лабораторные занятия на кафедре автоматизации и телемеханики. Ассистент В. А. Власенко в лаборатории синхронной связи дает пояснения студентам 313-й группы Л. Опанасенко, Л. Лебедевой и Ш. Рожа. Фото З. САНИНОЙ

Кадров приборостроению

В НАШЕМ институте прошли конкурсные вечера. Первый — состоялся 26 марта, заключительный — 8 мая. Чем же они интересны?

И это не риторический вопрос. Это, правда, страсти уже отбушевали, результаты объявлены, победители торжествуют, неудовлетворенные строят планы на будущее, недовольные не упускают случая высказать свои претензии...

Вот и в институтской газете должна появиться заметка об очередном проведенном мероприятии.

Мероприятие — это слово имеет сейчас массу оттенков, вплоть до иронического. И в то же время это понятие емко, как тот огромный труд, который вкладывается в его проведение.



Танец «Березка» в исполнении ансамбля второкурсников «Литмовочки».

Зато недоумение вызвало оформление колонию зала. Идея создания панорамы Дворцовой площади в таком виде, в каком она была в исторический день 25 октября 1917 года, заслуживает внимания. Но небрежно выполненные панно профанировали хорошо задуманную идею. Зал выглядел пустынным. Правда, внимание к гостям проявилось в памятных значках, простых и вместе с тем точных по замыслу.

РАДИОТЕХНИКИ не сумели провести свой вечер достаточно организованно. Встречались недоделки, цветомузыка в 206-й аудитории не сработала. Оформление столовой содержало элементы

лет» (РТ — В. Трофимов), коллективная миниатюра «Футбол» (все тот же РТ), где не было мысли, а исполнители повторили худшие эстрадные штампы.

ПОЖАЛУЙ, наиболее тщательно была составлена программа концерта на втором курсе. За исключением двух-трех небольших миниатюр номера здесь отличались содержательностью и были исполнены на высоком уровне. Большое впечатление оставил пролог, где действовали беспризорники. Здесь были и остроумный текст, и актерские удачи.

Несмотря на технические неполадки, интересную программу показали «Юниоры». Квартет девушек второго курса хорошо известен в институте. И на этот раз коллектив показал разнообразную программу. Главным вечером была танец «Березка» в исполнении ансамбля «Литмовочки». Равнодушных в зале не было.

ПЕРВОКУРСНИКИ подготовили «капустник», который тепло принимался зрителями.

У ОПТИКОВ отличились многие исполнители и ансамбли. Весело исполнили ребята «Гуцульский танец». В хорошей манере пела И. Телегина. Блеснула артистичностью В. Горштейн. Обязательно держался на сцене М. Великотный, показавший хороший вкус, глубокое проникновение в материал, умение общаться с залом. По достоинству оценили зрители проникновенное исполнение А. Нарвасом песни «Загадай желание!».

Хорошо прошли циклы миниатюр «Тринадцатая программа» и «Студенческий калейдоскоп». Здесь исполнители проявили чувство меры, хороший вкус и юмор. Интересным исполнителем показала себя Ю. Куниин. Способности организатора и незаурядного музыканта проявил В. Афанасьев. Большой успех выпал на Д. Олдаю, у которого налицо великолепное сочетание сценичности, остроумия, умения находить отклик у публики.

НА ВЕЧЕРЕ факультета точной механики не было продумано построение концерта. После выступления, где читали стихи Маяковского и других советских поэтов, прозвучало «Аве Мария», причем довольно нечисто. Следующий номер был совсем неудачным: в женском исполнении рассказ от имени мужчины. Не был органичным и ввод в рассказ музыки Чайковского.

Уровень подготовки отдельных номеров различен. Умно, грамотно читал стихи советских поэтов В. Адеев. Хотелось пожелать исполнителю большей эмоциональности. Приятным было исполнение вариаций на музыку Дриго Н. Яговлевой. Хорошо музыкальную культуру показало трио «Модерн».

Надо отдать должное выбору материала для финального номера — «Болуяб причаливает к берегу» И. Ильфа и Е. Петрова. Но сложная форма представления не всегда оправдывалась внутренним действием.

ОБРАЩАЕТ на себя внимание общая черта, характерная для всех вечеров. В отдельных концертных номерах и в художественном оформлении отразились этапы истории нашей страны. Особенно интересно прозвучала тема Октябрьской революции (оформление входа и лестницы на вечерах всех трех факультетов). Не случайно так горячо приняли зрители неуязвимую «Гренаду» Михаила Светлова, исполненную студентами радиотехнического факультета.

Напряженный и бескорыстный труд студентов, участвовавших в подготовке и проведении конкурсных вечеров, не пропал да-

САМЫМ ярким впечатлением от концерта радиотехников явилось... прекрасное оформление сцены и близлежащих стен, выполненное художником Г. Федоровым. Проникновенно была исполнена светловская «Гренада». Впечатляюще сыграли «Токкату» Баха В. и И. Афанасьевы. Хоро-

Фестиваль

26 победных баллов

НА IV ТРАДИЦИОННОМ фестивале молодежи Октябрьского района подведены итоги институтских конкурсных вечеров. Основными нашими соперниками были студенты-кораблестроители. Районное жюри присудило первое место художественной самодеятельности ЛИТМО.

Наша итоговая оценка — 26,05 балла, у ЛКИ — 24,02 балла. Нашему институту было отдано предпочтение при оценке организации и оформления вечеров. По оформлению мы опередили наших соперников сразу на 1,5 балла! Зато в оценке концерта мы несколько уступили кораблестроителям.

Итак, второй год подряд первое место остается за нами!

Борис КЕРШТЕЙН, студент 552-й группы, член районного жюри



На вечере оптического факультета. «Студенческий калейдоскоп». ИА СНИМКЕ (слева направо): Юрий Куниин, Сергей Алимов, Виктор Прохан.

шие стихи прозвучали в авторском исполнении Бориса Керштейна. Квартету, исполнившему песню «Возвращаясь», надо уделить внимание культуре исполнения и звуковедения.

Заслуженный успех имел фильм «Операция Епифан». Это тонкая пародия на детектив. Надо отдать должное создателям фильма, которые отказались от чистой развлекательности. К сожалению, в рамках одной заметки не удастся все высказать, тем более подробный анализ всех номеров.

ПРИЯТНО отметить, что художественная самодеятельность во всех ее проявлениях пользуется вниманием и уважением. Билеты на конкурсные вечера достигались достойнейшим. И присутствовали на них не только студенты. «Болели» за свои факультеты и преподаватели.

Более ста человек, принимавших участие в организации вечеров, награждены почетными грамотами. 16 человек отмечено денежными премиями, среди них О. Ага, Я. Мерешенский, В. Бабенко, В. Леонид, Ю. Москалюк, А. Аксельрод и многие другие. Они приложили массу усилий, для того чтобы вечера прошли интересно и содержательно.

8 мая состоялся заключительный вечер, судило о котором районное жюри. В тот же день в Доме художественной самодеятельности проводился заключительный концерт победителей фестивального смотра. То, что многие участники нашей самодеятельности всегуд-

нили на этом конкурсе, в высшей степени обрадно.

ХОТЯ наша самодеятельность заняла первое место в Октябрьском районе, хотелось бы не снижать требовательности перед собой и гостями наших вечеров.

В нынешнем году тема юбилея была экзотична для наших вечеров. Может быть, и в дальнейшем следует делать конкурсные вечера тематическими, привлекая интересные события и животрепещущие проблемы жизни молодежи. Это даст возможность коллективам правильно направлять свою творческую фантазию, определить характер оформления, закрыть доступ случайным номерам. В результате легче будет установить критерии оценки.

В заключение хочется пожелать, чтобы интереснейшим конкурсных вечеров был использован в нашей дальнейшей работе.

В. СИМКИНА, председатель жюри конкурсных вечеров

ФОТО СТУДЕНТА 435-й ГРУППЫ ВЛАДИМИРА ВОХМЯНИНА.

Заметки о художественной самодельности ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

ром. Программы вечеров были тщательно продуманы и построены настолько разнообразно, что каждый приглашенный получал возможность провести время интересно, содержательно и весело. У факультетов, занявших три первые места, разрыв баллов невелик: ОФ — 8,2; ФТМ — 7,85; РТФ — 7,16.

ПОБЕДА оптиков заслужена по праву. Атмосфера на их вечере была праздничной, радостной. Не было ничего случайного, лишнего. Все способствовало созданию у гостей хорошего настроения. Уже у входа возникало ощущение, что будет интересно, и даже в таком трудном участке, как гардероб, нас встречали приветливые лица.

Общее внимание привлекали изобретательно выполненные «Окна РОСТА». Признание получала «Комната оптики». С большим вкусом и юмором был оформлен ресторан «Слезы любви». Оставалось пожелать только о том, что создатели не придумали, как оправдать его появление... В 1967 году. Менее удачно были оформлены помещения для танцев, не удалось до конца осветить сцену во время концерта. Хотелось поблагодарить товарищей, которые предоставили возможность еще раз увидеть на экране фильм «Броненосец «Потемкин».

В ВЕЧЕР факультета точной механики также прошел на хорошем уровне. Большую изобретательность проявили его организаторы и оформители при создании великолепной «Охотничьей комнаты» и аттракционов. Удачно было придумано и вышито оформление танцевального зала «Морское дно» и кафе «Бурагино». Все эти комнаты были полны народа.

пошлости. Сомнительным было устройство казино. Несерьезно отнеслись к своим важным обязанностям члены факультетской дружины. Ковбойско-гангстерская мешанина, развешенная по стенам колонию зала, также не вызвала радостных ощущений. Зато хорошо были задуманы и выполнены стойка бара и робот, который смело перемещался в пространстве. Много посетителей привлекала комната спортивных игр.

О ФОРМЛЕНИЕ вечеров первого и второго курсов было весьма скромным, у второкурсников даже безответственным. Ничего не выражающий вход, живогная музыка в гардеробе, не законченное к приходу гостей оформление, в концертном зале — полумрак, мусор на полу...

КАКОВЫ ЖЕ результаты состязания участников художественной самодельности? В основном, они радуют, особенно то обстоятельство, что на нашей сцене выступили представители почти всех жанров эстрадного искусства. И тем не менее беспрерывно огорчает отсутствие классики. Исключение: «Гокката» Баха, «Вариации» Дриго, «Медный всадник» Пушкина, «Разговор человека с собакой» Чехова.

Осветление сцены не всегда было удачным. В частности у оптиков без особой необходимости применялся «писклет», у точмехов особенно темно было на авансцене. Меньше погрешностей было в этом отношении на вечере радиотехников. А световое оформление у второкурсников было даже интересным.

Концертные программы были достаточно интересны по содержанию. Правда, нельзя обойти молчанием такие «шедевры» глупости и дурного вкуса, как «Шке-

Кадровый приборостроению

Беречь время, силы!

В ЮБИЛЕЙНОМ году все предприятия принимают на себя повышенные социалистические обязательства, чтобы достойно встретить знаменательную дату. Мастерские ЛИТМО также включились в социалистическое соревнование и приняли обязательство по внедрению научной организации труда.

На нашем участке изготавливаются оптические изделия для опытных образцов приборов, выпускаемых ЭПМ. У нас выполняются заказы НИСа, кафедр института и промышленных предприятий. Объем работ с каждым годом увеличивается, растут требования к качеству выпускаемой продукции.

Положение осложняется из-за отсутствия помещений и отсутствия контрольно-измерительных приборов.

А жаль! Ведь наш участок располагает кадрами оптиков высокой квалификации, которым любая ра-

бота под силу. На протяжении десятилетий мы добиваемся выделения нам точной оптики для доводочных работ с постоянным температурным режимом. Но пока что довольствуемся одними обещаниями...

Сейчас у нас в одном помещении находятся ножные станки и станки-автоматы, центрировочный



станок высокой точности и вытяжной шкаф, где ведется наклейка и промывка оптических деталей. Здесь же проводится травление деталей щелочью и кислотой. Все это создает определенные трудности в работе. Так, исполнение доводки с точностью поверхности 0,2—0,1 полосы, а также эталонных пробных стенок мы выполня-

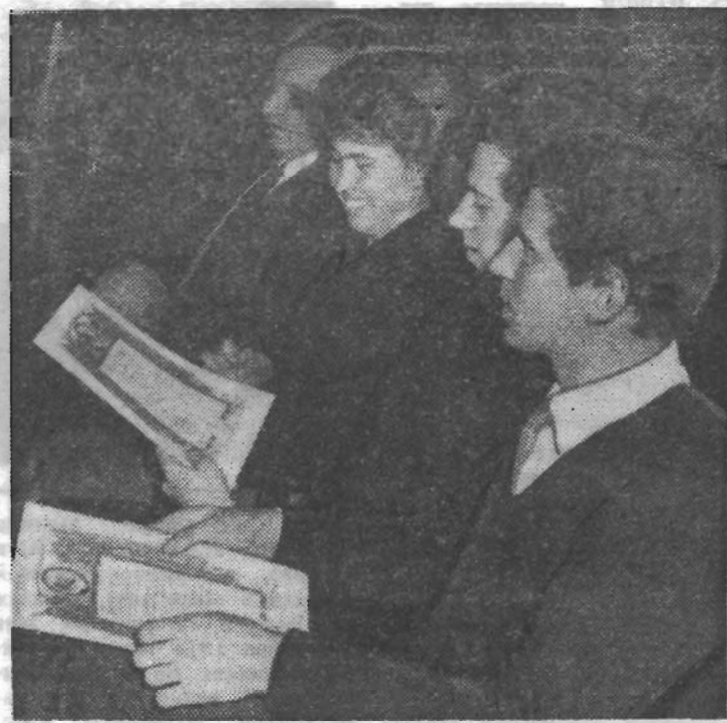
ем с большими затратами времени, потому что постоянные потоки холодного воздуха при включении вентиляции и от дверей нарушают элементарные условия труда. Для выполнения заказов кафедр института необходимо иметь ряд вакуумных установок для нанесения специальных покрытий, внедрять кристалло-оптику. Но и здесь опять-таки все упирается в помещение...

Если институт заинтересован, чтобы мастерские не отставали от промышленных предприятий, то ректорату надо учесть наши просьбы и пожелания.

А еще хочется пожелать кафедрам нашего института работать пособраннее, своевременно давать заявки на оптическое стекло, добросовестнее проверять чертежи, чтобы не приходилось, как в прошлом году, переделывать заказы из-за неправильности радиусов оптического стекла.

Со своей стороны мы постараемся выполнить свои социалистические обязательства!

Н. КОРБАНЕВА,
старший мастер оптического участка



На торжественном вечере, посвященном присвоению институтскому общежитию звания «Общежитие высокой культуры».
Фото З. Саниной

ЛЮБОЙ научный отчет начинается с заглавия. Заглавие должно быть кратким, чтобы читающий его не забыл в конце того, что было вначале. Например, было: «Исследование влияния амплитудночастотной характеристики махов гимнаста при упражнениях на перекладине в условиях ответственных соревнований мирового значения на качество соскока на гиперупругую среду». Убрав дифференцированную конкретность, получаем: «Исследование влияния амплитуды на качество».

Заглавие должно быть научным, чтобы исключить предположение о том, что над темой работал дилетант. Пример: «Исследование функции в условиях переменных ситуационных параметров». После заглавия следует литературный обзор, в котором, отдав должное предшествующим исследованиям на эту тему, вы тонкими штрихами подчеркиваете их недостатки. Естественно, эти недостатки при комплексном рассмотрении оказываются главными. Таким образом, читатель планомерно подводится к мысли об актуальности выбранной вами темы.

Ни один литературный обзор не обходится без классификационных схем. Схемы составляются по различным принципам (силовым, энергетическим, скоростным, весовым и т. д.) и даже не по прин-

ципам.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ.
ПОСКОЛЬКУ практика — критерий истины, постольку и экспериментальное исследование является центральной главой в отчете.

Итак, у вас есть цель, к которой вы стремитесь неисповедимыми путями, в дальнейшем именуемыми обобщенным понятием — ме-

ных возмущающих воздействий). Ранее теоретически было установлено, что исследуемую функцию выполняют независимые параметры — нижние конечности объекта. Это качественная сторона задачи, экспериментом же предстоит выяснить количественную.

Имеруем независимые параметры и удаляем (обрываем) первый. Ручкой оператора при резком опускании на поверхность стенда ге-

и вкладывает методику перед главой «Экспериментальные исследования». Теперь все логично и все на своих местах.

Остаются выводы.

Допускает большую ошибку человек, думающий о том, что написать выводы — простое занятие. Выводы должны отражать сущность проделанной вами работы, но не быть позитивными (это ведь выводы, а не констатация фактов),

УГОЛОК ЮМОРА ВОКРУГ ДА ОКОЛО НАУКИ

тодической исследования.

Основой строгого эксперимента является стабилизация всех входных возмущающих воздействий, кроме одного — изучаемого. Для иллюстрации мы позволим себе сослаться на всем известный пример с «сороконожкой».

Цель исследования: «Выявление структурных узлов «сороконожки», выполняющих функцию слуха». Объект исследования — «сороконожка» (число независимых параметров — 40). Помещаем объект исследования на лабораторный стенд (стол), расположенный в звукоизолированном помещении (для стабилизации вход-

перуется шум хлопкового характера. Исследуемый объект перемещается. Удаляется второй параметр. И повторяем эксперимент. Объект снова перемещается. Удаляем сороковой параметр, генерируем звук, объект не перемещается.

Вывод: функцию слуха исследуемого объекта выполняет независимый сороковой параметр.

НАКОНЕЦ, эксперименты закончены. Теперь самое время писать методику экспериментирования (ведь не могли же ставиться эксперименты без методики). Это очень трудная задача. Вы с этой задачей справляетесь

должны быть краткими, но достаточного объема из-за недопущения мысли об очень малых выводах из вашей большой работы; выводы не должны быть категоричными (на случай вашей ошибки или появившейся одновременно с вашей другой работы, выводы которой почти диаметрально противоположны), но должны носить четкий, ясный характер (ведь по вашим выводам нужно конструировать, рассчитывать, проектировать и т. д.).

Вот и попробуйте написать выводы...

Л. ЛЯМОЧКИН
(«Бауманец»)



Один из самых опытных производственников оптического участка ЭПМ — оптик шестого разряда К. Ф. Усанов.

НОВЫЕ КНИГИ

Отдел ведет библиограф
И. М. ГАЛКИНА

В библиотеку института поступили новые книги:

УЭРТ Ч., ТОМСОН Р. Физика твердого тела. Пер. с англ. М., «Мир», 1966. 567 с.

Книга охватывает основные представления физики твердого тела и ее приложения к описанию физических свойств твердых тел и происходящих в них процессах.

УРУСОВ И. Д. МГД-генераторы. М., «Наука», 1966. 175 с.

Автор излагает основы магнитогидродинамического метода преобразования тепловой энергии в электрическую.

ЕРЕМИН С. А., МОКЕЕВ О. К., НОСОВ Ю. Р. Полупроводниковые диоды с накоплением заряда и их применение. М., «Сов. радио», 1966. 152 с.

Книга посвящена новому классу полупроводниковых приборов — диодам с накоплением заряда. Она излагает физику работы этих диодов и рассматривает вопросы по их применению в различных областях радиоэлектроники.

Сложные системы управления. Киев, «Наукова думка», 1966. 185 с.

Сборник особое внимание уделяет принципам построения сложных систем, вопросам управления объектами и использованию цифровых управляющих машин для управления производством.

БАРАНЧУК Е. И., КОВАРСКАЯ Е. Л. Теория и проектирование следящих систем переменного тока. М.-Л., «Энергия», 1966. 383 с.

Авторы приводят основные сведения об элементах следящих систем переменного тока и рассматривают их применение в некоторых приборах и устройствах.

КАПЛИНСКИЙ В. В., АРУТЮНОВ Р. В. Электронные цифровые вычислительные машины. М., «Статистика», 1966. 160 с.

Учебное пособие рассматривает арифметические и логические основы электронных цифровых вычислительных машин, основные устройства и блоки ЭЦВМ.

БЛОМБЕРГЕН Н. Нелинейная

оптика. Пер. с англ. М., «Мир», 1966. 424 с.

Автор широко освещает теоретические исследования в области нелинейной оптики, которая приобрела особое значение после изобретения оптических квантовых генераторов — лазеров.

Электрические машины и электродвигатели малой мощности. М.-Л., «Наука», 1966. 240 с.

Сборник посвящен вопросам теории и методам проектирования электрических машин малой мощности, а также вопросам микроэлектротехники.

Для знакомства с новинками библиотеки пользуйтесь автоматическим информатором по телефону 383.

НАЧИНАЯ с 1965

года в нашей стране проводится постоянно действующая книжная лотерея. Десять процентов всей суммы, полученной от продажи лотерейных билетов, тратится на выигрыши книг и только 10 процентов расходуются на организацию и проведение лотереи.

Билет стоит 25 копеек, а выиграть на него можно книги стоимостью от 50 копеек и до 10 рублей. Каждый пятый билет — выигрышный.

В отличие от других лотерей по Всероссийской книжной тиражи выигрышей не продается. На каждом билете (он продается в запечатанном

БИЛЕТ В КОНВЕРТЕ

конверте) заранее обозначена или суммируется, или указывается, что он безвыигрышный. Таким образом, уже при покупке билета устанавливается: выиграл ли купленный билет или нет. Владелец «счастливого» билета может получить любые книги на интересующую его тему, учебники, изобразительную продукцию или другие печатные издания в книжных магазинах. Если стоимость книги, приобретаемой владельцем выигрышного лотерейного билета, превышает сумму выигрыша, то доплата производится наличными деньгами.

ПОБЕДИЛИ СТУДЕНТЫ

ВНИМАНИЕ любителей спорта приковано сейчас к единственному летней спартакиаде Ленинграда. Одними из первых закончили борьбу шахматисты. За победу здесь боролись четыре равные по силам коллектива: «Труд», «Спартак», «Буревестник», СНА. Команда — чемпион спартакиады определилась лишь в последнем туре. Первое место завоевали шахматисты студенческого спортивного общества «Буревестник». Они набрали 46 очков из 70 возможных.

Студент нашего института Вадим Файбисович, выступавший в команде-победительнице на второй доске, добился лучшего индивидуального результата — 5,5 очка из 7.

Г. БАЛАХОВА,
студентка

РЕДКОЛЛЕКЦИЯ

М-06416 Заказ № 692
Типография им. Володарского
Ленинград, Ленинград,
Фонтанка, 57

**Кадров
приборостроению**