

# ЛЕНИНСКИЕ ПРИНЦИПЫ

В АПРЕЛЕ 1970 года Коммунистическая партия, советский народ, трудающиеся всех стран мира будут отмечать 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

С именем Ленина неразрывно связана вся современная история. Ленин — гениальный продолжатель революционного учения Маркса и Энгельса, основатель Коммунистической партии Советского Союза, вождь Великой Октябрьской социалистической революции и строитель первого в мире социалистического государства. Ле-

нинские идеи оказали и продолжают оказывать глубочайшее воздействие на весь ход мирового развития.

Об этом свидетельствуют успехи советского народа, строящего коммунистическое общество, достижения народов социалистических стран, развитие борьбы народов мира за мир, демократию и социализм.

В настоящее время по всей стране развернулось всенародное движение за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И.

Ленина. Приняты и успешно вы-

полняются повышенные социалистические обязательства в промышленности, строительстве,

## Партийная жизнь

сельском хозяйстве, на транспорте, в развитии науки и культуры.

Намного превышенны среднегодовые темпы экономического развития, намеченные XXIII съездом КПСС.

ИСТОРИЧЕСКИЙ опыт подтвердил правильность марксистско-ленинского учения

об исторической роли Коммунистической партии. Величайшая заслуга В. И. Ленина состоит в том, что он не только отстоял марксистское учение о партии в новый исторический период — эпоху империализма и пролетарских революций, но и научно разработал его применительно к новым условиям.

Ленинское учение о партии нового типа является неоценимым вкладом в теорию и практику мирового коммунистического движения. Его значение тем более велико в современных

условиях, когда антикоммунизм в борьбе против социализма прежде всего пытается разрушить роль партии коммунистов как руководящей и направляющей силы социалистического общества.

С возрастанием роли партии в жизни общества повышается ее ответственность перед народом. А это в свою очередь, налагает ответственность на каждого коммуниста, предъявляет повышенные требования к членству в партии.

Поэтому забота о чистоте партийных рядов, о том, чтобы каждый коммунист с честью оправдал высокое звание члена партии — важнейшая задача.

(Окончание на 2-й стр.)



ВЕСЕННИЕ РАЗДУМЬЯ ● Фотоэтюд студента 635-й группы Бориса Копосова

## Из стихов о любви

● Недостаточно старых слов  
О тебе, о тебе одной...

Сколько сказок и сколько снов —  
Сильно их пронеслось волной.

Но нигде я тебя не узнал,

Ни одна не была такой,

Хоть не раз я понял терял,

Ни одна не была тобой...

Никому тебя не отдам —

Да, с тобою готов идти...

Только надо второе «Да»,

И никто не сбывает с пути!

Если скажешь второе «Да»,

Оно станет нашей судьбой:

Чтоб со мной ты была всегда,

Чтобы вместе я был с тобой!

Ты такая славная,  
Ты такая милая,  
Для меня ты — главная —  
Не забыть и силою...

Вновь весна растаяла,

Словно привидение...  
Душу грусть умаяла —  
Просто невезение...

Счастье мое держится

Чтоб улыбка была жива  
И разила твоя ираса,  
Я хочу отыскать слова  
В тон твоим дорогим глазам.  
В них небесная гладь озер  
И морей глубина видна...  
Как меня твой волнует взор —  
В мире ты для меня одна!  
И волос твоих нежный щелк  
Я погладить хочу руки...  
Это, значит, тебя нашел  
И нигде больше нет такой!  
Среди самых заветных слов  
Я хочу отыскать свои,  
Наподобие сказочных снов  
О моей и твоей любви.

Собственными сказками  
От избытка нежности,  
Незнакомой с ласками...

Георгий ЮНУСОВ,  
студент 324-й группы

● В тебе чай-ча есть и от русской природы...

Глаза, как туманы в вечернюю синь.  
А руки — спокойные вешины воды —  
Похожи на руки со старых картин.  
Ты вся, как бирюза, стоящая в поле —  
По-детски грустна и по-русски нежна.  
Дорога твой из страданий и боли  
Узна и широка, темна и ясна.

Настрой души с настоем чутких чувств  
Вольешь в слова, как кровь вливает  
в вены.

Но дай естьль, вливая постепенно —  
Всю кровь любви, вино своих волнений,  
Бытье сердца, запах альых уст.

Жду письма твоего я неделями,  
На ходу почтальона лягулю,  
Ничего я с собой не поделал:  
Видно очень сильно люблю.  
Дни, недели, мельчайшие числа,  
Вместе осени жалтай — зима.

Но спять нечестивая мысль,  
Променяется как улиц дома.  
Нет, уж, видно, такая мне доля,  
Неустроенным в жизни жить.  
Не жалает, извергне, если  
Навсегда обо всем позабыть.

Мне жалко тебя, и минувшие годы  
Хтели бы тебе возвратить я спять.  
Да, есть в тебе что-то от русской  
природы...

Но что? Не могу ни сказать,  
ни понять.

Евгений ЛЕИЗЕРОВ,  
студент 365-й группы

А. поспешишь, станешь наполнишь  
пеною...

Полупустой стакан для пьющих тоже  
пуст.

Борис КЕРШТЕЙН,  
выпускник института

Буду ждать я неделями и спать,  
На ходу почтальона ловить...  
Ви голове пусть бушуют мысли,  
Ии и чему лишь Ф них  
повторить.

Леонид ДИПЕНИЙ,  
студент 5-го курса

## Больших успехов, настоящего счастья!

В МЕСТЕ с первыми приметами весны приходит к нам прекрасный праздник — Международный женский день 8 Марта. Этот праздник светел и хорош для наших женщин прежде всего потому, что вместе с ними радуется и чудесным переменам в женской судьбе вся наша страна, весь наш народ.

В нашем институте трудятся и учатся сотни женщин и девушек — трудолюбивых, настойчивых в своих дерзаниях, прекрасных по своим душевным качествам. Преподавательницы, научные сотрудницы ЛИТМО глубоко преданы науке, терпеливо воспитывают молодое поколение. Трудно переоценить кропотливый и столь необходимый труд большой армии лаборантов кафедр, работниц ЭПМ, сотрудниц многочисленных отделов института. С увлечением овладевают знаниями наши студентки, отлично работают они на летних стройках, ведут большую общественную работу.

В канун светлого весеннего праздника желаем нашим замечательным женщинам и девушкам новых творческих успехов и здоровья. Пусть радостной и счастливой будет ваша жизнь!

РЕКТОРАТ, ПАРТКОМ, МЕСТКОМ, КОМИТЕТ ВЛКСМ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

**Кадры**  
**ГРИБОРОСТРОЕНИЮ**

№ 8 (620)

Среда,

5 марта 1969 г.

Орган парткома,  
комитета ВЛКСМ,  
профсоюзной организации  
и ректората  
Ленинградского  
института точной  
механики и оптики  
Выходит с 1931 года  
Цена 2 коп.

● Торжественно отметила общественность нашего города 50-летие Академического Большого драматического театра имени М. Горького — первого театра пролетарской революции. От студенчества Ленинграда и коллектива нашего вуза юбилиаров тепло поздравили студенты ЛИТМО М. Комиссарова и Ю. Кунин. Они вручили главному режиссеру БДГ народному артисту СССР лауреату Ленинской премии Г. А. Товстоногову памятный адрес и сувенир — художественно обработанную глыбу оптического стекла.

● В Ленинграде закончилось всесоюзное первенство среди студентов по вольной борьбе. Успех сопутствовал нашим землякам, занявшим первое место. Среди призеров турнира — студенты ЛИТМО Владимир Мишаев (545-я группа) и Леонид Веселов (335-я группа).

● 3 МАРТА В АВТОВОМ ЗАЛЕ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ — ВЫПУСКНИКАМ ЛИТМО 1969 ГОДА. С ПРИВЕТСТВИЕМ И СОБРАВШИМСЯ ОБРАТИЛСЯ РЕКТОР ЛИТМО ДИПЕНИЙ СТАПАЛА МАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ ДОКТОР ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК ПРОФЕССОР С. П. МИТРОФАНОВ.

● Ректорат назначил сроки проведения в лыжном учебном году «дней открытых дверей». В кортесе по пер. Грибкова они будут проведены 23 марта и 18 мая, в кортесе по пр. Герцберга — 20 апреля.

**Институтская  
панорама**

ОТДЕЛ ВЪДЕТ  
ЮРИЙ КУНИН

# Жизнь, полная радостей и забот

В ЭТИ ДНИ, когда вся мужская половина поздравляет матерей, жен, сестер и подруг, нам хочется рассказать об одной замечательной девушке. На первый взгляд ничем особенным не примечательная, для нас она представляет собой симбиоз многих достоинств и привлекательных черт характера. Деловитость и организационный талант гармонично сочетаются у нее со скромностью и человечностью.

Это Тамара Козырева. Вот уже почти два года возглавляет она оргкомитет библиотеки оптического факультета. За это время Тамара проделала огромный объем черновой повседневной работы. Находясь все время в самом центре комсомольской жизни факультета, постоянно работая с людьми (что не каждому удается), она прочно завоевала авторитет среди своих товарищей.

Хорошо успевающая студентка, Тамара наряду с комсомольской деятельностью находит время заниматься в СНО, где вместе с подругами ведет интересные исследования. Кроме того, Козырева еще и отличная спортсменка — на протяжении пяти лет она бессменный физиономист группы.

Тамара живет жизнью, полной радостей и забот. В канун замечательного весенне-праздника хочется от всей души пожелать ей радости, новых успехов в учебе и общественной работе.

Так держать, Тамара!

СТУДЕНТЫ 539-Й ГРУППЫ



На днях в торжественной обстановке трём подругам — Валентине Подволодко, Маргарите Густавсон и Галине Ермолиной — были вручены дипломы инженеров. Девушки придут на производство во всеоружии знаний. Недаром они долгое время занимались в кружке СНО при кафедре точной механики. Здесь под руководством старшего преподавателя Б. М. Марченко они разрабатывали и исследовали схемы цифровой индикации хронометров.

Фото З. Саниной

## О чистоте партийных рядов

19 ФЕВРАЛЯ в институте были проведены партийные собрания факультетских организаций с единой повесткой дня «Ленинские принципы членства в партии и выполнение их коммунистами».

На радиотехническом факультете с докладом выступил секретарь партбюро РТФ старший преподаватель И. В. Ефимов.

## Радиотехнический факультет

Подаватель кафедры радиотехнических устройств И. В. Ефимов. В прениях по докладу приняли участие коммунисты А. П. Самигинин, А. Я. Вятский, И. Г. Новиков, В. И. Карлов, Б. Н. Мокин, И. В. Солдатов, Б. Ф. Тархов, И. Д. Санин, В. М. Лакунин, Н. Я. Дубцев. Выступавшие подчеркнули деятельность парторганизации, указали на пути устранения имеющихся еще недостатков.

К. ВАВИЛОВ,  
доцент

## Кафедра ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

2-я гор., 5 марта 1969 г.

(Окончание. Начало на 1-й стр.) ренное заседание этой партгруппы совместно с кафедрой так и не состоялось.

Создавая партию, В. И. Ленин исходил из того, что не численный, а прежде всего качественный состав, твердость и чистота рядов определяют силу и боеспособность партии.

...«Твердость и чистота партии, — писал В. И. Ленин, — вот в чем суть»...

Ленинские принципы членства в партии были четко сформулированы в первом параграфе Устава, принятом на III съезде партии: «...Членом партии считается всякий, признающий ее Программу и поддерживающий партию как материальными средствами, так и личным участием в одной из партийных организаций».

В период строительства коммунизма возрастание роли партии как руководящей и направляющей силы нашего общества обуславливает дальнейшее повышение требовательности к членству в партии, в том числе и к вступающим в партию.

Одной из важнейших уставных обязанностей членов КПСС является строгое соблюдение ленинского положения о необходимости каждого члену партии не только признавать Программу партии, поддерживать ее материальными средствами, но и активно вести общественно-политическую работу в одной из ее организаций.

Коммунист должен быть на деле образцом в выполнении общественного долга, способствовать развитию творческой энергии, инициативы масс, воспитывать у них коммунистические отношения к труду, к общественным обязанностям.

ПОЧТИ все коммунисты оптического факультета имеют постоянные партийные поручения партбюро ОФ и парикома института. Но если повести разговор о качественной стороне выполнения поручений, то можно отметить элементы формализма. Взычики, к примеру, в таких нюансах, как членские взносы — парикома. Здесь особенно велика роль парикомашинистов как организаторов работы. У нас же фактически эта роль сводится к проведению один раз в год собрания партгруппы для выбора парикомашинистов. Всё остальное — парикома. Здесь особенно велика роль парикомашинистов как организаторов работы. У нас же фактически эта роль сводится к проведению один раз в год собрания партгруппы для выбора парикомашинистов. Всё остальное — парикома.

На партбилбордах в институте организаций находится ряд членов, которые фактически в силу состояния здоровья и творческих различий не принимают участия в жизни организации. Ше лучше ли им перейти на учет в свои жилищники, где им лучше будет заниматься своим общественным поручением?

С ОГРОМНОЙ силой в наше время звучат ленинские слова о том, что роль передового борца может проявляться только партии, руководимой передовой партией. История убежденно показывает — главные качества коммуниста. Но они не приходят сама собой. В основе ее лежит знание теории марксизма-ленинизма, широкие знакомства общественным физиком. Именно это дает возможность привыкнуть разбираться в сложных языках современности, принимать и активно проводить политику партии.

В то же время во второй партгруппе работа идет в сущес-  
твенно улучшении, очем было отмечено последнее общегрупповое решение факультетского бюро. Однако даже изменения расши-

наследия. Буржуазные идеологии через различные каналы стремятся повлиять на народы социалистических стран. Поэтому борьба против буржуазной идеологии должна быть непримиримой и бескомпромиссной.

Мы должны всегда помнить бессмертные указания В. И. Ленина на заре создания нашей партии: «...Вопрос стоит только так: буржуазная или социалистическая идеология. Середины тут нет... Поэтому всякое умаление социалистической идеологии, всякое отстранение от нее означает тем самым усиление идеологии буржуазной...»

Студенты-коммунисты обязаны изучать общественные науки только на «хорошо» и «отлично», но на деле имеют иногда даже посредственные оценки.

Члены партбюро оказывают помощь комсомольской организации в подготовке и проведении отчетно-выборных собраний. За каждой группой был закреплен коммунист, присутствовавший на собраниях. По инициативе партбюро была организована встреча студентов-оптиков с выпускниками факультета — «Встреча с будущим». Молодые коммунисты активно участвуют в общественной жизни факультета. Коммунист

## ЛЕНИНСКИЕ ПРИНЦИПЫ

### ОПТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Особенность нынешней научно-технической революции в том, что она носит всеобъемлющий характер, охватывает все основные области науки, техники, производства.

Отсюда огромная роль, которую играет научно-техническая интеллигенция в жизни советского общества, ее величайшая ответственность перед народом, отсюда постоянное внимание партии и правительства к ее делам и нуждам.

В резолюции XXIII съезда КПСС по отчетному докладу Центрального Комитета партии говорится, что серьезное улучшение марксистско-ленинского образования членов партии съезд считает наиважнейшей задачей партийных организаций.

ЭТО ВАЖНЕЙШЕЕ положение никоим образом не пострадало в постановлении ЦК КПСС о мерах дальнейшему улучшению общественных наук и посвящено их роли в коммунистическом строительстве.

Широкое распространение в формах научно-технической интеллигенции — теоретические семинары, в которых изучаются актуальные проблемы естественных наук.

У нас действуют в наставническом для философских семинарах и для семинара по конкретной академии. Но, к сожалению, их посещаемость колмогоровским лицем от спонсорской стороны. Члены коммунистов, вообще не заинтересованные в философии, не являются членами семинаров, не изучают философские проблемы естественных наук.

До этого времени было известно племянникам более года. Наша задача — поиски экспериментальной разработки в том, как каждый коммунист будет встречать замечательный юбилей, с чем он придет к апрелю 1970 года!

Н. ФЕДОРОВА,  
член партбюро оптического факультета



В библиотеке общежития.

Фото студента 514-й группы Бориса Зотова

**Наг чем работают наши ученые**

## Рождение хронометров

Если пустить все часы, собранные на кафедре точной механики ЛИТМО, то воздух наполнится многоголосым «тик-так». Тут тяжелые механизмы прошлых веков и изящные современные хронометры, часы высотой до потолка и таймеры не более копеечной монеты. Это не музейные экспонаты, а своего рода помощники ученых, работающих над созданием совершенных приборов точного времени.

Заведующий кафедрой доктор технических наук профессор З. М. Аксельрод показывает последнего собрата из неисчислимого плечеи отечественных и зарубежных часов. Это такая кварцевый хронометр. Ему не нужны ни механизм, ни стрелки. Он получит, но исправно отсчитывает время, печатая его на миниатюрном табло.

Трудно представить себе, какое широкое применение получили приборы времени в наш век. Ученый подчеркивает, что, несмотря на истинную астрономичность «тиража» всевозможных «ракет», «спутников» и других наших неизменных спутников, основные

усилия специалистов связаны не с производством бытовых приборов. Современной технике не обойтись без датчиков времени, таких физических величин, как скорость, ускорение, сила, и многих других. Более 150 видов приборов, предназначенных для

**ФАКУЛЬТЕТ  
ТОЧНОЙ  
МЕХАНИКИ**

их измерения на чисто «временной» основе, производят сейчас промышленность. Здесь хронометры, кодовые часы, печатающие хронографы, электронные приборы для измерения малых промежутков времени и т. д. Специалисты-«часовщики» трудятся над теоретической разработкой и конструированием бесконтактных часов на транзисторах с различными регуляторами. Они считают, что дальнейший

прогресс в создании аппаратов точного времени связан с применением интегральных твердых схем, микроминиатюрных источников электропитания. К примеру, кварцевые часы будут мало чувствительны к воздействию внешних факторов, смогут работать без вмешательства человека несколько лет.

За последние годы, говорит З. М. Аксельрод, у нас и в других странах сконструированы атомные (цезиевые, рубидиевые и водородные) часы. Но они служат только ученым, но придет время, и каждый из нас получит точнейший прибор времени — дешевый, надежный, равнодушный к колебаниям температуры, ударам, пыли.

Но часы с традиционным механизмом, который также постоянно совершенствуется, долго еще будет служить людям. Ученые ЛИТМО ведут интенсивные исследования по их динамике. Они разработали рекомендации по стабилизации периода автоколебаний, инженерные методы расчета механизмов, определили оптимальные параметры и периодические режимы большинства типов часов регуляторов.

В лабораториях кафедры точной механики трудятся специалисты, увлеченные перспективой создания универсальных часов, которые будут много лучше своих «собратьев» за рубежом.

Д. ПОЛИЩУК

**Молодым  
взлеле  
у нас  
дорога**

СОВЕТ молодых ученых и специалистов обкома и горкома ВЛКСМ совместно с Домом научно-технической пропаганды проводят с 11 по 13 июня конференцию молодых ученых и специалистов по проблемам кибернетики.

На конференции будут рассмотрены следующие вопросы: проектирование структур цифровых вычислительных машин и средств обеспечения надежности, логическое проектирование дискретных устройств, автоматизация программирования, распознавание образов, техническое проектирование конструктивно-функциональных узлов дискретных устройств.

Справки по телефонам: 78-17-61, 10-49-06 или 32-40-27.

Отдел ведет  
библиограф  
И. М. Галкина

## Новые книги

В библиотеку поступила новая техническая литература:

ЯНОШИ Й. Теория и практика обработки результатов измерений. Изд. 2-е. Пер. с англ. М., «Мир», 1968, 462 с.

Книга посвящена методам обработки и анализа результатов экспериментальных исследований на основе теории вероятностей и математической статистики.

ГУРЕВИЧ М. М. Введение в фотометрию. Л., «Энергия», 1968, 244 с.

Автор рассматривает световые величины и величины, характеризующие поток излучения и его распределение.

МАЛИН В. В. Основы микровакуумной. М., Изд. Моск. инж. физич. ин-та, 1968, 127 с.

Учебное пособие освещает вопросы технологии изготовления полупроводниковых интегральных схем, разработки интегральных схем и областей их применения.

Иконина М., «Наука», 1968, 135 с.

Сборник посвящен изому научному направлению — иконике, исследующему вопросы теории оптических систем изображения изображений (телевизионных, оптических и фотографических).

ЯКОВЛЕВ В. Н. Импульсные генераторы на транзисторах. Изд. 2-е перераб. и доп. Киев, «Техника», 1968, 443 с.

Автор описывает методы анализа и расчета высокочастотных импульсных генераторов различного назначения.

В XIX ВЕКЕ русская промышленность даже в условиях жесточайшего крепостного права развивалась и настоятельно требовала дальнейшего развития своей технической базы.

Переход промышленных предприятий на механическую тягу, главным образом на паровые двигатели, потребовал большого количества приборов наблюдения — манометров, предохранительных клапанов, насосов для питания, водомерных устройств и т. п.

Эти приборы производились малыми партиями на небольшом заводе в Москве (теперьший завод «Манометр»), были невысокого качества и не могли конкурировать с иностранными.

Большую роль в развитии отечественного приборостроения играли мастерские — школы по производству дешевых часов (ходинок), основанные в 1784 году сначала в Дубровне (Белоруссия), а затем в Купавне, под Москвой. Первая мастерская была отдана в «содержание» мастеру Нордштейну с условием обучить мастерству 33 крестьянских мальчиков. В мастерских существовало передовое по тому времени мануфактурное разделение труда.

Творчество русских часовщиков XIX века — самобытно и

## О ТВОЕЙ ПРОФЕССИИ

не Всесоюзный научно-исследовательский институт метрологии имени Д. И. Менделеева), а в 1845 году законом была внедрена по всей России единица системы мер и измерений и было создано первое метрологическое учреждение — Депо образцовых мер и весов. Под руководством Д. И. Менделеева в палате начали проводиться довольно крупные работы в области метрологии, и палата стала по существу первым русским центром, где занималось отечественное приборостроение.

Если техника приборостроения XIX века может быть названа убогой и полуустарой, то достижения русских ученых, изучавших отдельные вопросы как теории, так и создания приборов, были весьма значительны. Приоритет наших ученых в этой области остается неоспоримым, хотя в некоторых случаях его пытались приписать иностранцам.

В конце XIX века работали над теоретическими основами регуля-

## Приборостроение в России

ОЧЕРК  
ВТОРОЙ

оригинально. Они были не подражаниями Западу, а настоящими новаторами, развивавшими технику часовского мастерства. Они создавали единственные в своем роде часы со сложными автоматами, «вечными» календарем, пасхалией и другими астрономическими творениями и, главное, обладавшие большой точностью хода. Часовое производство в мелких мастерских ограничивалось преимущественно ремонтом часов, иногда их сборкой из заграничных деталей.

Значительный вклад в теорию приборов внес Д. И. Менделеев. Ему принадлежит всестороннее и глубокое изучение физических явлений, он конструирует шары-зонды для исследования атмосферы с самопищущими приборами; в 1895 году под его руководством создается барометр, а в 1896 году он разрабатывает теорию и практику точного измерения.

Работы этих ученых, их многочисленных сотрудников и учеников подводили научный фундамент под отечественное приборостроение и способствовали его дальнейшему расцвету.

С. ДОБРОГУРСКИЙ,  
профессор  
М. ВИЗГУНОВ,  
доцент



Лабораторные занятия по курсу «Оптические измерения» занимают существенное место в учебном графике студентов-четверокурсников ОФ. Будущие оптики знакомятся с устройством и принципами работы различных приборов.

На снимке: студентка 435-й группы Евгения Шатокина измеряет оптические характеристики с помощью прибора ОСК-3.

Фото З. Санникой

**Кадры  
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ**

■ марта 1969 г. Стр. 3

# ПО ЛЕНИНСКИМ МАРИРУТАМ

1970 год — историческая веха в жизни страны. 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина станет великим праздником всех советских людей, всего прогрессивного человечества. И чем ближе эта знаменательная дата, тем больший интерес проявляют люди ко всему, что связано с именем Ленина.

Славному юбилею, 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, посвящен новый конкурс, девиз которого «Отчество».

Каждый участник конкурса должен составить перечень ста наиболее важных и интересных, с его точки зрения, туристско-

экскурсионных объектов. В их числе необходимо выделить не менее десяти мест, связанных с жизнью и деятельностью В. И. Ленина; не менее десяти предприятий социалистической индустрии, сооружение которых стало своеобразной вехой в истории СССР; не менее десяти мест самых памятных революционных боев 1905—1907 и 1917 годов, полей сражений гражданской и Великой Отечественной войн. Остальные — важнейшие памятники истории, культуры, архитектуры, заповедники, природные достопримечательности, красивейшие уголки страны. Предпочте-

ние будет отдано малоизвестным объектам.

Вторая часть конкурсного задания заключается в том, чтобы участник описал три из названных им туристско-экскурсионных объектов (объем каждого описания — не более 10 стр. машинописного текста). Умеющие хорошо фотографировать могут представить вместо любого из описаний (или вместо трех) фотографии.

Конкурс проводится как заочное соревнование читателей. За каждый объект, названный участником и вошедший затем в перечень ста самых популярных, на конкурс «Отчество».

начисляется одно очко. Литературно-художественная часть ответов оценивается по десятибалльной системе.

В дни празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина будут объявлены имена победителей. Для поощрения установлены премии — туристские путевки, велосипеды «Спутник», транзисторные радиоприемники и т. д. Подробно условия конкурса опубликованы в журнале «Турист» № 7 за 1968 год.

Свои работы направляйте по адресу: Москва, Центр, ул. Кирова, 13, редакция журнала «Турист». На конкурс «Отчество».

## УГОЛОК ЮМОРА

# Мартовские улыбки

## За праздничным столом

— Теперь никто не смеет, что я беззащитная женщина!  
— Почему именно теперь?  
— Диплом защитила.

## В поисках невесты

Парень никак не мог жениться. Понравится ему девушка, приведет ее к матери, а ей то глаза не такие, то нос не подходит, то губы не нравятся.

Наконец нашел девушку, как две капли похожую на мать, даже разговор — копия материального. Понравилась она матери. И женился бы парень, но в этот раз категорически воспротивился отец.

## Самое-самое

Самое длинное любовное послание было написано французским художником Марселем де Леклером. В письме к Мадлене де Миллаторе он повторил фразу «Я люблю тебя» 1875 тысяч раз.

## Верховодят

### женщины

Во французском селении Куранс-о-Форж, в 80 километрах от города Нанси, все административные должности занимают женщины. Почта, финансовое управление, сберкассы и многие другие учреждения находятся в руках «сельских амазонок», и удовольствием мужей, которые целиком посвятили себя сельскому хозяйству.

## Эманципация

— Понимаете, профессору не сшили вовремя платье, и ничего, а доценту — сразу подавай инициативу!

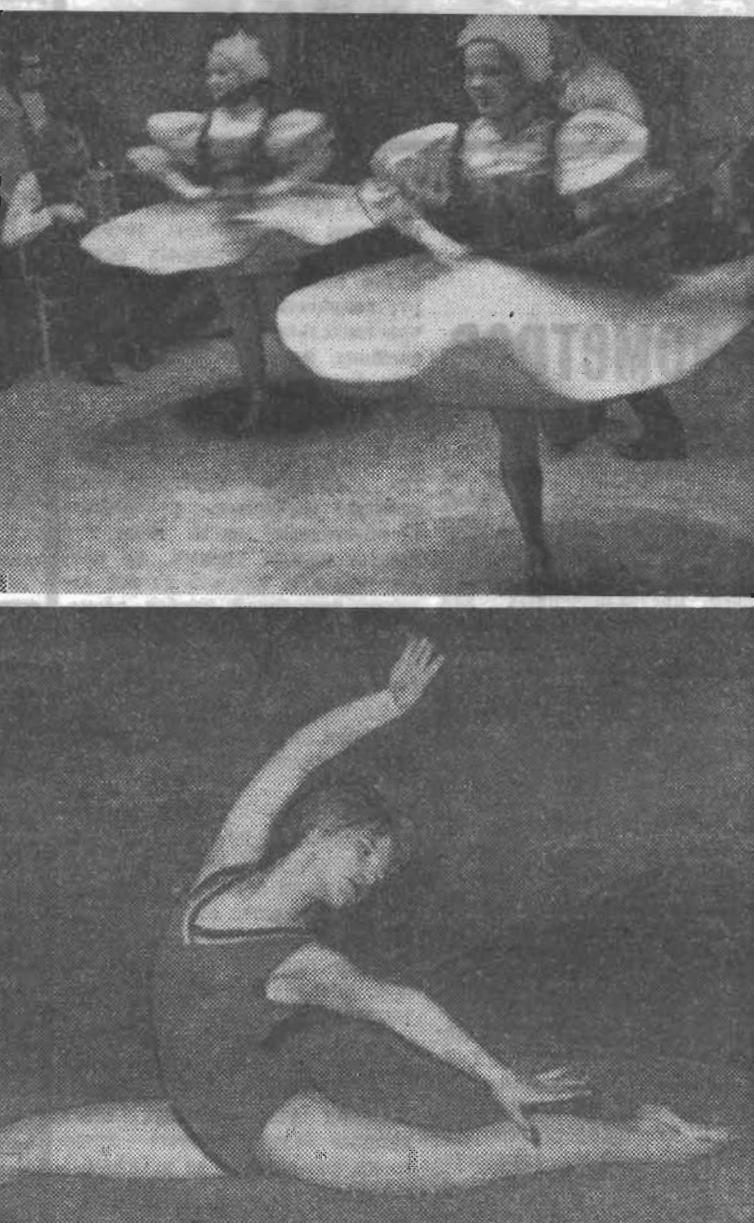
— За жен своих переживают?  
— Да нет же, они сами женщины!

Хадра  
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

4-я стр., 5 марта 1969 г.

Какую бы сторону институтской жизни мы ни затронули, всюду неизменно сталкиваемся с одной закономерностью — винущее место занимают наши девушки. Они и поют, и танцуют так, что глаз не оторвешь, и в спорте заходят тон, и в списках отличниц доминируют, и даже на комсомольских стройках ни в чем стараются не уступить ребятам. Удивительные у нас девушки! Вряд ли где еще в другом институте сыщешь таких!

На снимке студента Б. Зотова: танцевальный коллектив исполняет венгерский танец. На снимке З. Саниной: занятия секции художественной гимнастики.



# МУЗЫКАНТЫ О ДЖАЗЕ

ПРЕЖДЕ чем начать разговор о джазе, следует заметить, что речь пойдет о настоящем джазе — народной музыке негров Соединенных Штатов — и во избежание путаницы в терминологии слово «джаз» будет употребляться только в этом смысле. Термин «настоящий джаз»очно утверждается в критической литературе. Именно такой терминологией пользовался Юг Панасье в своих известных книгах «Настоящий джаз», «История настоящего джаза». Примерно такой же смысл имеют встречающиеся в литературе названия «ню-орлеанский джаз» (в широком понимании), «горячий джаз», «классический джаз». Эта терминология является достаточно однозначно понимаемой и употребляемой почти всеми исследователями и критиками.

Итак, почему же джаз быстро распространяется по всему земному шару, почему он вот уже на протяжении шестидесяти лет привлек внимание музыкантов и любителей музыки и почему к нему так упорно тянутся молодежи?

Дело в том, что джаз отличается редкой искренностью и жизнерадостностью, огромной эмоциональной мощью — это сама жизнь, жизнь очень интенсивная, идущая вперед и не останавливающая на месте.

Всё это в нем, что джаз отличает-

ся и на мгновение, зовущая к действию, это призыв к борьбе за свободу. Недаром у Ива Монтана джаз ассоциируется со взятием Бастилии — этим священным для каждого француза символом борьбы за свободу, равенство, братство.

Одним словом, джаз — это настоящее, большое искусство, которое нужно в силу его необычной оригинальности очень тщательно и упорно изучать, прежде чем постичь его красоту и гармоничность. Недаром крупнейшие классические музыканты неоднократно высказывали свое восхищение исполнителями и самими джазом, воздавая должное этой британской музыке нашего времени.

Знаменитый французский композитор Морис Равель был поражен необычайной виртуозностью, предельной мелодической выразительностью, новизной инструментов джазовой музыки. «От такой виртуозности порой делятся страшно», — писал он. Его творчество, по мнению специалистов, носит отпечаток серьезного увлечения джазовой музыкой, впрочем, и сам композитор указывал на это.

В той или иной степени влияние джаза чувствуется во многих произведениях Равеля, например в сонате для скрипки и форте-

пиано, детской опере «Дитя и чудеса» и т. д.

Известный швейцарский классический дирижер Эрнест Ансерме так отозвался о замечательном негритянском музыканте Сиднее Беше: «В «Саусерн Синкапейтиде Оркестра» есть необыкновенный кларнетист... Я хочу назвать имя этого гениального артиста — это Сидней Беше. Когда мы пытались найти в прошлом нашего искусства одну из тех фигур, которым мы обязаны расцветом этого искусства в настоящем, исключительно волнующая вещь — встретить ее в чернокожем белобузом парне, который очень довolen тем, что все любят его музыку. Он ничего не может сказать о своем искусстве, кроме того, что он следует своим собственным путем. И думается мне, что этот «боун эз», возможно, великая столбовая дорога, по которой завтра ринется весь музыкальный мир».

Это высказывание Э. Ансерме датируется 1919 годом. История во многом подтвердила его правоту.

Негритянскому пианисту 30-х годов Арту Тейтому многие классические музыканты, восхищенные его необыкновенным талантом (в том числе и его друг — известный пианист классического на-

ро-романтизма Ганс Гольдштейн), неоднократно предлагали выступать с классическим репертуаром, предсказывая грандиозный успех. А ведь Арт Тейтум не мог даже читать ноты он был совсем слепой!

В журнале существуют постоянные разделы — «Учебный процесс», «На темы дня», «Наука в высшей школе», «Воспитатель активных строителей коммунизма», «Опыт и предложения», «За рубежом», «Критика и биография» и др.

В разделах «Наука в высшей школе» и «Опыт и предложения» широко освещается опыт и ставятся вопросы методики научных исследований, подготовки научной смены, повышения квалифи-

## Уголок подписчика

# «Вестник

## высшей школы»

кации специалистов; публикуются сообщения о новейших открытиях, сделанных учеными вузов (для этого журнал имеет специальный раздел «На передовых рубежах науки»), даются информации о международных и научно-методических конференциях.

В разделе «Воспитывать активных строителей коммунизма» ставятся общие проблемы воспитания молодежи.

В разделе «За рубежом» читатели знакомятся с опытом педагогической и научной работы вузов развивающихся, социалистических и капиталистических стран.

В «Вестнике высшей школы» принимают постоянное участие видные ученые. Все это делает журнал интересным и полезным для работников высших учебных заведений, для самых различных общественных организаций — для всех, кто занимается научной и воспитательной деятельностью.

Правления Владимир Горовиц, неоднократно предлагали выступать с классическим репертуаром, предсказывая грандиозный успех. А ведь Арт Тейтум не мог даже читать ноты он был совсем слепой!

Можно было бы привести еще множество примеров, однако ограничимся цитатой из высказывания известного дирижера Сергея Кусевицкого: «Джаз представляет собой крупный вклад в современную музыкальную литературу. Он имеет эпохальное значение — это не поверхностное, а фундаментальное важное явление. Джаз вырос из народной почвы, где начинается вся музыка».

Все эти примеры не только говорят о необыкновенной одаренности негритянских музыкантов, но и наглядно демонстрируют отношение крупнейших классических музыкантов, обладающих неоспоримым талантом и огромным музыкальным вкусом, к джазовой музыке в целом.

Ю. ФЕДОРЕНКО, инженер

## РЕДКОЛЛЕГИЯ

М-25799 Заказ № 210  
Типография им. Володарского  
Ленинград, Фонтанка, 57.