



Кадры

ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профсоюзной организации и ректората Ленинградского института точной механики и оптики

№ 16 (628)

Вторник, 29 апреля 1969 г.

Выходит с 1931 года

Цена 2 коп.

Пусть живет в веках имя гениального продолжателя революционного учения Маркса и Энгельса, основателя Коммунистической партии, руководителя первого в мире социалистического государства рабочих и крестьян — Владимира Ильича Ленина!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1969 г.)

ПО- СТУПЬ ВЕСНЫ

ВЕСНОЙ я думаю о юности мира.

Теплый дождик умыл землю, и она стала чище, посветлела. Пробиваются нежные зеленые ростки травы. Раскрывают голубые глаза подснежники. Ветки берез, кустов сирени наливаются соком. Лопаются росистые почки. В солнечных лучах ныряет и купается стая голубей.

И солнце, веселое, прекрасное, как молодая мать, поднимается над кранами, экскаваторами, над новыми домами.

Весна — это демонстрация сил природы. Каждую весну природа зелеными всходами, цветами, птичьим гомоном, журчанием рек и ручейков провозглашает свою вечную, неиссякаемую силу.

— Я вечно жива, — говорит она каждому зеленым ростком. — Я вечно молода!

Первое мая — демонстрация сил трудового человека.

— Я молод, силен. Я работаю, строю, пишу. Я полон неисчер-

паемых сил, — вторит природе Человек.

Друзья, покажем сегодня людям все то новое, что создали наши сильные руки, беспокойные сердца, пылкий разум. На площади, на улице!

Мой юный друг, сегодня я думаю о тебе. Я вижу тебя, идущего в Первомайской колонне. Кто ты?

Ты прежде всего Человек. Вот два твои сильные руки. Решителен твой шаг. Ровно бьется твое сердце. Видят далеко твои глаза. Никогда не превращается работа твоего пылкого ума. Вот что такое — Человек!

Ты хозяин своих рук. Поэтому трудись, строй ими солнечное здание будущего!

Ты хозяин своего разума — и пусть твоя мысль рождает чертежи новых городов, новых предприятий, самолетов, ракет. Ведь все это — для свободных, счастливых людей. Таких, как ты!

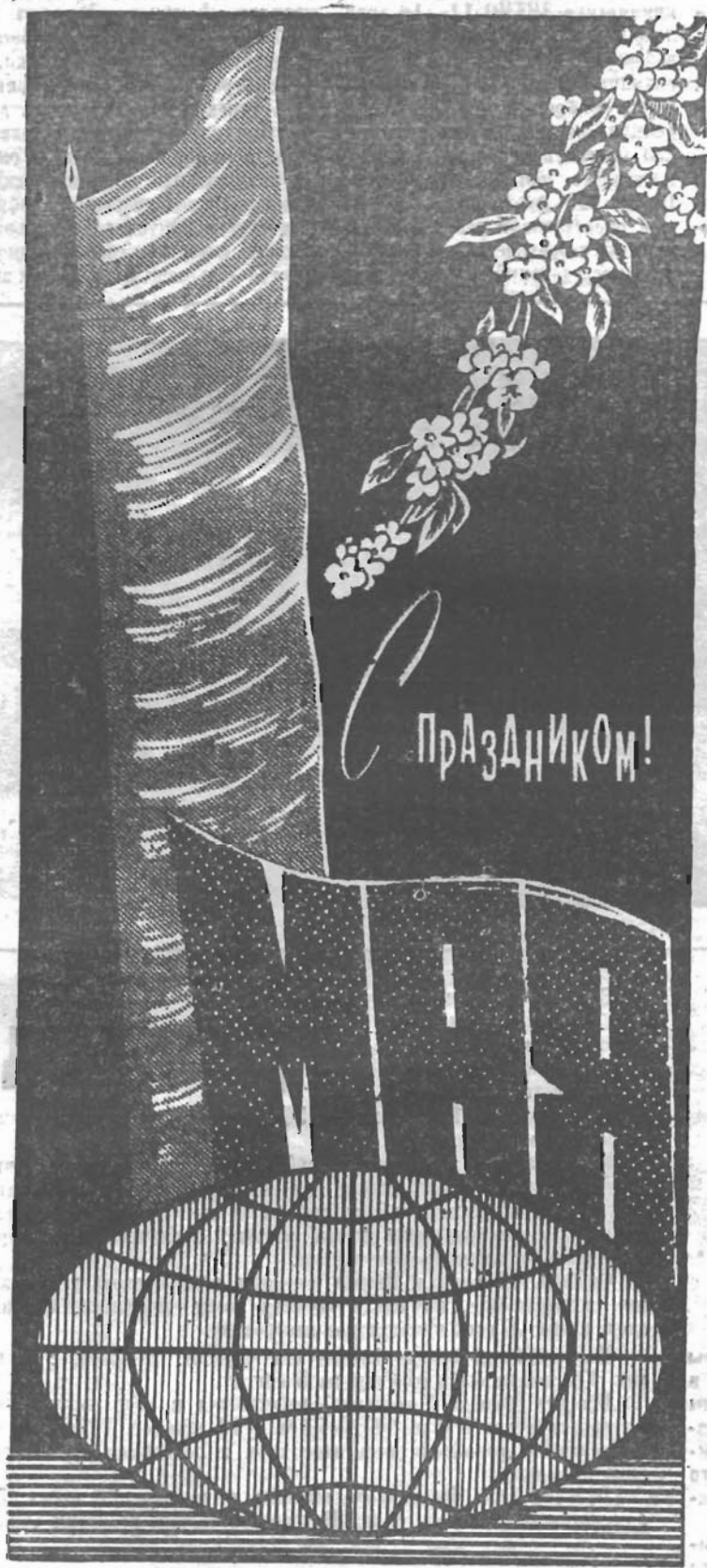
Ты хозяин своих глаз — и никто не помешает тебе заглянуть в самые дальние дали будущего.

Ты хозяин своих уст — и никто не помешает тебе произносить ими самые поэтические слова о труде, свободе, братстве, молодости, весне, красоте, любви.

Ты хозяин своего сердца — и никто не помешает ему биться в ритме созидательного труда.

Тебе даны невиданные возможности для роста. Так расти же Человеком с большой буквы.

И солнцу, друзья!
Здравствуй **МЕЖЕЛАЙТИС**,
лауреат Ленинской премии



ОДНИМ ПУТЕМ К ЕДИНОЙ ЦЕЛИ

БОЛЬШИНСТВО из нас, студентов, прежде чем прийти в институтские аудитории, хорошо узнало, что такое труд, и научилось его уважать. Это особенно ощущаем мы сейчас в предпраздничные дни. Ведь Первое мая — это праздник всех трудящихся, праздник всех, кто своим трудом дают нам возможность учиться, получать знания.

Особенно хорошо понимают это польские студенты, чьи родители за 25 лет строительства социалистического государства создали условия для учебы всей молодежи страны.

Когда мы вспоминаем об этом в канун Первомайского праздника, мы не забываем, что добились этого благодаря поддержке советского народа, дружба с которым закалилась на фронтах минувшей войны и в ходе социалистического строительства.

Мы горячо поздравляем большую студенческую семью ставшего для нас родным института. Мы тепло благодарим наших преподавателей, благодаря чьей высокой научной квалификации и большой человеческой чуткости мы по окончании ЛИТМО станем инженерами.

В Международный день пролетарской солидарности мы, польские студенты, члены Союза социалистической молодежи Польши, желаем нашим дорогим советским друзьям успехов в учебе и счастья в жизни. Каждый ваш успех это и наш успех. Это успех всего лагеря социализма и прогресса.

Да здравствует дружба между народами всех стран! Да здравствует Первое мая — праздник мира и солидарности!

ПОЛЬСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

Институт — научный центр

23 апреля в актовом зале института состоялось открытое партийное собрание ЛИТМО. Доклад «Об улучшении подготовки научных и научно-педагогических кадров в институте» сделал проректор по научной работе профессор С. А. Майоров. В развернувшихся после доклада прениях, коммунисты проанализировали состояние научной работы в институте и внесли ряд предложений по улучшению подготовки научных кадров.

В прениях выступили заведующий кафедрой теплофизики профессор Г. Н. Дульнев, начальник научно-исследовательского сектора П. Н. Макеев, директор ЭПМ Ю. Н. Прокофьев, заведующий кафедрой метрологии промышленности и организации производства доцент В. А. Петров, заведующая кафедрой спектральных и опико-физических приборов доцент И. М. Нагибина, профессор кафедры вычислительной техники Я. М. Цейлин, доцент кафедры технологии приборостроения Г. В. Григорьев. Собрание приняло развернутое решение.

Да здравствует Ленинский комсомол — верный помощник и резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1969 г.)

СБЫЛОСЬ!

Легендами стали были живые.
Гляжу на юность свою
И вижу рабочих ряды боевые
И я между ними, как равный, впервые
Иду в Первомайском строю.
Что станет с Россией через полгода,
Не знали мы в этот час.
Но Пиктор наполнил шум ледохода,
И ленинский профиль над морем народа
Увидел я в первый раз.
В разлете бровей, во взгляде открытом,
Кто мог причесть до конца,
Что в мире, окопами войн разрытом,
Пылающий разум его магнитом
И себе привлечет сердца?

И вижу я влажным от радости взглядом,
Что все сбылось наяву.
Я знаю — земля будет вешним садом.
Я верю, что день коммунизма рядом
И я до него доживу.
Над площадью марши, улыбки, пенье,
Знамена — зари алей.
Нет! Пршлое нас не накроет тенью!
Весь мир сегодня держит равнение
На ленинский Мавзолей.
На всех континентах,
Во всей Вселенной,
Ты с нами, Ленин,
Живой, нетленный!

Алексей СУРКОВ

Слава великому советскому народу — доблестному строителю коммунизма, мужественному борцу за свободу, мир и счастье трудящихся!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1969 г.)



С праздником, друзья!

Над чем работают наши ученые

МАШИНА ПРОЕКТИРУЕТ МАШИНУ

Из всех устройств, проектируемых человеком, наиболее сложными по своей структуре и принципам функционирования являются устройства цифровой вычислительной техники. Крайняя сложность их проектирования предопределяет необходимость автоматизации самого этого процесса. Интересно, что при этом в качестве инструмента проектирования также используются цифровые вычислительные машины.

Для рассмотрения проблемы автоматизации проектирования по инициативе ЛИТМО 14—16 апреля была созвана Всесоюзная межвузовская конференция по алгоритмическим методам проектирования цифровых систем. Конференция собрала 628 представителей из ведущих вузов, НИИ и проектных организаций страны. Около 100 докладов и сообщений представляли результаты последних теоретических и прикладных исследований в области циф-

ровой техники. На пленарных и секционных заседаниях проходил оживленный обмен мнениями по наиболее актуальным вопросам проектирования новой техники.

Конференция продемонстрировала успехи, достигнутые за два десятилетия развития этой новой области науки и техники. На смену индуктивным и эмпирическим приемам проектирования цифровых систем приходят формальные методы, которые успешно выполняются с помощью цифровых вы-

числительных машин. Наибольшие успехи достигнуты в области проектирования логических схем и схем монтажных соединений. Для решения этих задач используются ранее созданные машины, с помощью которых определяются наборы конструктивных узлов, производится разводка печатного и проводного монтажа не хуже, чем это делает проектировщик средней квалификации. Применение машин для проектирования новых машин позволяет резко снизить сроки работы и исключить те ошибки, которые вносятся в документацию при проектировании по старинке — «вручную».

Сотрудники кафедры вычислительной техники ЛИТМО представили на конференции большое число докладов. На пленарном заседании профессор С. А. Майоров

сделал доклад, в котором были определены тенденции развития методов проектирования и проанализированы возможные подходы к решению наиболее актуальных задач цифровой техники. С интересом были приняты доклады по методам проектирования логических и электрических схем и методам диагностики неисправностей в цифровых устройствах.

Значительные успехи в разработке методов и средств автоматизации проектирования позволяют надеяться, что в скором времени применение машин для проектирования новых машин станет повседневным явлением. Конференция приняла координационный план работы вузов страны в этой области.

Г. НОВИКОВ,
доцент

Заслуженный деятель науки и техники РСФСР доктор технических наук профессор М. М. Русинов большое внимание уделяет подготовке научной смены. Своими идеями ученый щедро делится с молодой научной порослью.

На снимке: профессор М. М. Русинов и старший научный сотрудник П. Д. Иванов беседуют с аспирантом кафедры оптико-механических приборов Л. Н. Гусевым (в центре).

Фото З. Саниной



СОВЕТСКИЕ УЧЕНЫЕ, КОНСТРУКТОРЫ, ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ! АКТИВНО БОРИТЕСЬ ЗА УСКОРЕНИЕ ТЕМПОВ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1969 г.)

Общежитие

НА НОВО-ИЗМАЙЛОВСКОМ

В ИАНУН Первомай подведены итоги смотра-конкурса в общежитии на Ново-Измайловском проспекте. Комиссия отметила хорошую работу студсовета общежития, в чем немалая заслуга его председателя Николая Параничева.

При распределении мест учитывалось не только санитарное состояние комнат, их оформление, но и участие студентов в общественной работе, в жизни общежития.

ИТОГИ СМОТРА-КОНКУРСА.

Первое место — 211-я комната (Галина Максимова, Вера Небога, Галина Марнович).

Второе место — 214-я комната (Людмила Аляева, Татьяна Андрианова, Галина Сараева).

Третье место — 222-я комната (Виктор Рыбаченко, Александр Вагентов, Александр Абсаламов).

Кадровый приборостроению

2-я стр., 29 апреля 1969 г.

«Все на субботник!» «Мы — наследники Велликого почина!» Эти лозунги можно было увидеть в вестибюле общежития задолго до 12 апреля — 50-летия со дня первого коммунистического субботника.

Как организованно провести субботник? Как сделать так, чтобы этот день стал праздником для студентов? Много, очень много вопросов обсуждали члены студсовета на специальном заседании. Были распределены места работы, назначены бригады, красочно оформлены боевые листки.

Суббота, 12 апреля. Вторая половина дня. У входа в общежитие, в вестибюле, на вахте шумная толпа студентов. Слышны смех, песни. У всех праздничное настроение.

На субботник вышло свыше ста человек. Работали с огоньком. Участники были разбиты на 5 бригад.

Бригада Володи Дроботенко, работающая в подвальных помещениях, вынесла оттуда 30 тумбочек и 16 шкафов. Ребята не без удовольствия разломали весь этот хлам и пополнили запасы топлива в котельной.

Бригада Юры Филимонова вынесла из подвала 20 кроватей и аккуратно сложила их. Миша Плуگارь со своими ребятами очистил

Традиции отцов живы

двор от строительного мусора, укладывал в штабеля доски. Бригада Жени Синюшкина, отлично показавшая себя летом на стройке, переложила 13 кубометров бревен и перенесла в угол двора тавровые балки.

Нашлась работа и девушкам — они разбрасывали слежавшийся за зиму снег.

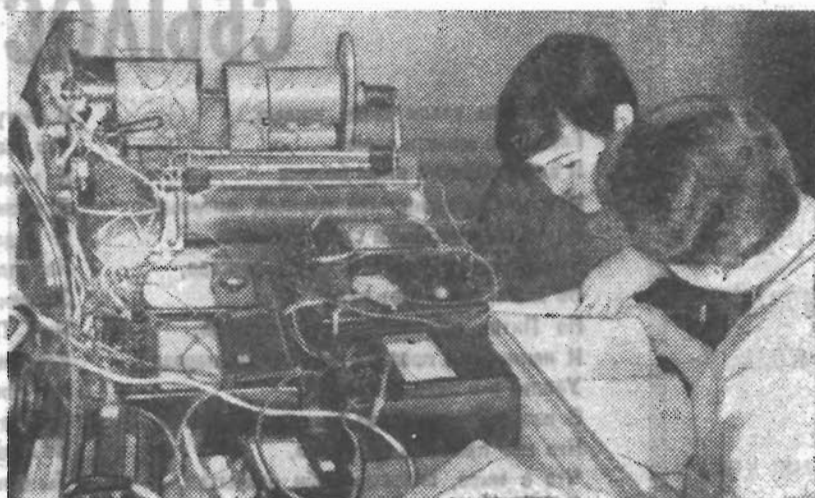
Ребята работали до позднего вечера. Возвращались в общежитие усталые, но довольные проделанной работой. На ближайшем после субботника заседании студсовета подвел итоги работы. Были отмечены бригады М. Плугаря, В. Дроботенко, Ю. Филимонова; объявлена благодарность Вячеславу Рудскому (362-я группа), Владимиру Таратушко (244-я группа), Александру Угрюмову (339-я группа), Бахтияру Мустафаеву (144-я группа), Александру Волынскому (365-я группа), Ефиму Рабиновичу (365-я группа), Александру Карцеву (243-я группа).

Да, и ныне живы традиции наших отцов!

Павел ЕРМАКОВ,
студент 416-й группы, редактор стенгазеты «Спентр»

Юноши и девушки! Настоячиво овладевайте марксистско-ленинской теорией, высотами науки и техники! Будьте верными революционным идеалам, активными участниками строительства коммунизма!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1969 г.)



На лабораторных занятиях по электротехнике. Испытания трехфазного двигателя производят студентки 3-го курса Татьяна Левитова и Людмила Ярош-Ярошевская.

Фото З. Саниной

УЧТЕ-

НО

ВСЕ

3 АКОНЧИЛИСЬ традиционные ежегодные конкурсные вечера факультета. На заключительном вечере победителям вручены награды. Читателям газеты, наверное, интересно познакомиться подробнее с результатами оценки конкурсной комиссией отдельных решений, найденных участниками вечеров.

Наиболее ответственными моментами в подготовке и проведении вечера жюри считало концерт и внешнее оформление. Безусловно, ни первое, ни второе не могло обеспечить полного успеха без тщательной организации вечера. Кроме того, на общее впечатление существенно влияли реклама вечера, пригласительный билет и значок. Прежде чем вынести окончательное решение, члены жюри неоднократно возвращались к каждому из назван-

ных моментов. Сравним их в той последовательности, в какой знакомились с ними участники вечера. Наиболее серьезно вопросами рекламы занимались радиотехники. С этой целью они использовали институтскую газету. Задолго до вечера ФТМ можно было узнать о его подготовке по плакату у комитета ВЛКСМ, призывающему принять в нем участие.

Лучшим по содержанию и оформлению признан пригласительный билет на вечер РТФ. На втором месте — билет на вечер ФТМ.

При оценке значков жюри оказалось в некотором затруднении.

Несомненно лучшее решение значка ОФ в сравнении со значком РТФ не могло, однако, дать преимущества оптикам, так как они вложили в значок значительно меньше собственных поисков и

труда. Наименее удачным оказался значок ФТМ.

По оформлению вечера на первое место вышли студенты ФТМ. Их оформление оказалось более полным, законченным, лучше других отражающим специфику факультета. Второе место по оформлению занял ОФ. И оптики и радиотехники, найдя отдельные удачные решения, получившие высокие оценки («Улицы Парижа», «Рыцарский кабачок»), не смогли все же создать единого целого.

Решающим моментом, который в итоге и определил окончательное распределение мест, явился концерт. В нем, бесспорно, первенствовали радиотехники. Их концерт выгодно отличался от других наиболее полным отражением студенческой жизни, настоящим студенческим юмором. Концерт оптиков, несмотря на очевидную большую работу по его подготовке, произвел менее сильное впечатление. Большое огорчение всем принес концерт ФТМ. Потерянные на нем баллы практически преопределили общее третье место факультета.

По организации вечера факультеты пришли к финалу довольно равно.

Кроме общих пунктов, по которым жюри оценивало вечера, дополнительные баллы получили радиотехники за кинофильм, рекламу в газете и исполнение туристских песен. Оптикам дополнительные баллы принесли фото-выставка, фототеатр и выступления гимнастов.

В заключение напомним, что переходящий приз за общее первое место второй год подряд завоевал РТФ. Он же получил приз за лучший концерт. ОФ вышел на общее второе место. ФТМ занял третье место и получил приз за лучшее оформление вечера. Следует отметить, что разрыв между первым и вторым местом был незначительным.

Почетные грамоты будут в ближайшее время вручены также наиболее активным участникам подготовки и проведения вечеров.

А. ПАНКОВ,

председатель конкурсной комиссии



Концерт удался на славу! Фотозритель студента 344-й группы Талгата Хамируллина.

СТАРШИЕ — МЛАДШИМ

ИНТЕРЕСНАЯ встреча состоялась 18 апреля на факультете точной механики. В гости к первокурсникам, избравшим своей будущей специальностью вычислительную технику, пришли их старшие товарищи — пятикурсники, заканчивающие институт.

Эта встреча была организована деканатом и комсомольской организацией ФТМ с целью познакомиться первокурсников с их будущей специальностью, с кафедрой вычислительной техники, с будущей учебной.

Первокурсники проявили большой интерес к этой встрече, и достаточно вместительная аудитория № 332 в здании на пр. М. Горького была заполнена.

Как известно, на специальности «Математические и счетно-решающие приборы и устройства» существует две специализации: проектирование и применение средств вычислительной техники.

Первым с рассказом о профессии инженера-электрика выступил студент 508-й группы М. Медведев. Весело и остроумно расска-

зывал он о терниях, поджидающих будущего специалиста на трудном пути приобретения знаний, о возможностях, открывающихся перед окончившим ЛИТМО, о преподавателях, о науках, которые предстоит изучать за годы пребывания в институте.

Э. Эрдман (510-я группа) рассказал о специфике обучения и самостоятельной деятельности инженера-математика, об отличиях в учебных планах, о перспективах этой еще только зарождающейся специальности.

Многие первокурсники интере-

совались СНО, работой студентов на кафедре. В своем выступлении А. Колесник (510-я группа) коснулся именно этих вопросов. Он дал советы первокурсникам, как включиться в научную деятельность, рассказывал о перспективах, появляющихся в этой области при переходе на старшие курсы, об условиях работы на кафедре вычислительной техники.

В беседе участвовали также пятикурсники Л. Алексеева и А. Марьяновский.

Думается, что эта встреча при-

ФАКУЛЬТЕТ
ТОЧНОЙ
МЕХАНИКИ

несла определенную пользу. Хотелось, чтобы и для студентов других специальностей были проведены подобные встречи. Хорошую традицию надо поддерживать!

Владимир КИБИТКИН,

студент 322-й группы,

член бюро ВЛКСМ ФТМ

СЛОВО О КВН

ЧИТАТЕЛЯМ газеты, видимо, уже приходилось слышать о том, что у нас в институте создана команда Клуба веселых и находчивых. Многим, без сомнения, будет интересно подробнее ознакомиться как с командой, так и с задачами, которые она перед собой ставит. Мы догадываемся, что попасть в члены нашего клуба — заветная мечта каждого студента.

В нашей команде есть представители многих, если не всех, жанров: поэты, художники, музыканты. Среди них много первокурсников, например Мари Шехтерман (127-я группа), Анатолий Лившиц (106-я группа). Это и хорошо, так как в перспективе у нас есть время создать боеспособный сработавшийся коллектив, который сможет дать бой команде любого ранга. Каждая группа единомышленников должна иметь план работы на ближайшее время и программу-максимум на будущее.

После вечера 13 апреля, на котором впервые команда вышла на сцену, мы планируем получить боевое крещение во встречах со II Медицинским институтом и командой ЛОМО. Если эти встречи покажут, что класс литмановтов достаточно высок, тогда будем мечтать о всесоюзных турнирах.

Есть у нас и свои трудности. Например, в зале, где мы репетируем, стоят пианино и рояль, но оба инструмента практически непригодны для игры...

Хочу поблагодарить профком института, без постоянной помощи которого наше существование было бы весьма и весьма сомнительно.

Я уже заметил, что костяк команды — младшекурсники, но это ни в коем случае не означает, что для старшекурсников двери в клуб закрыты.

Нас еще мало. Настоящей массовости КВН ЛИТМО еще не добился. Поэтому мы приглашаем вас, литмановты, занять место в наших рядах. Ждем вас, нераскрытые таланты!

Мы встречаемся по средам и субботам с 16.10 в актовом зале учебного корпуса на проспекте М. Горького.

Семен АГРАНОВСКИЙ,

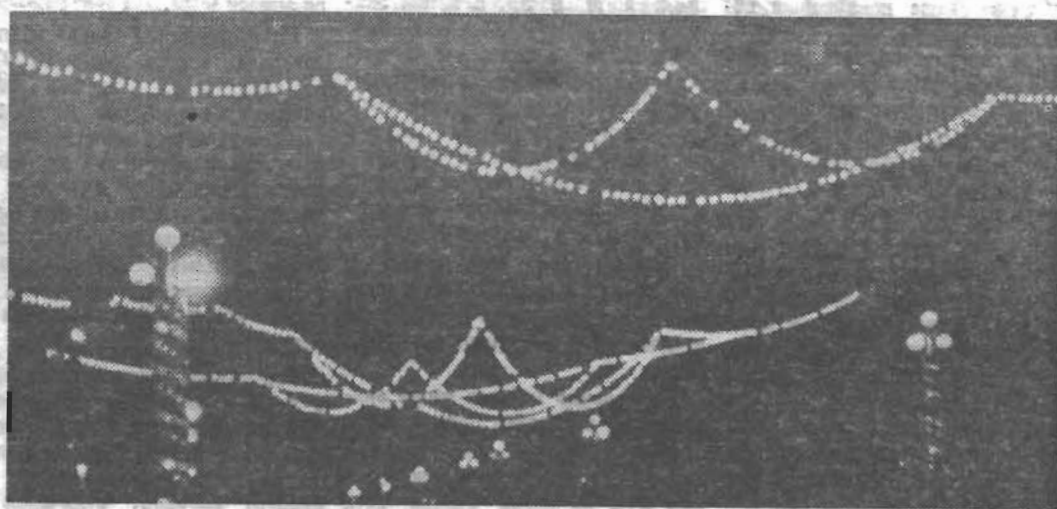
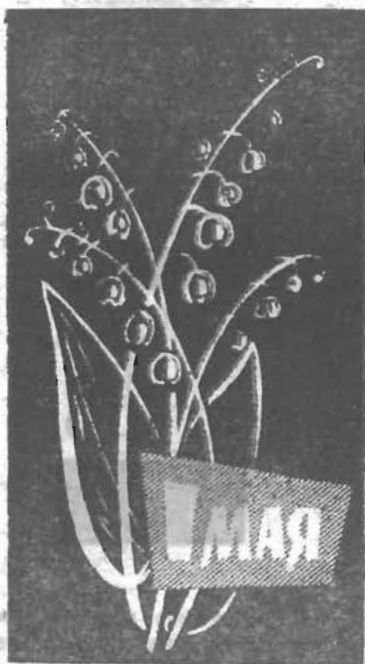
капитан команды КВН ЛИТМО, студент группы 4-ИТ-5



Лабораторные работы на кафедре физики. На снимке слева: студентка 232-й группы Валентина Зудилова определяет показатели преломления плоско-выпуклой линзы. На снимке справа: студенты этой же группы Татьяна Махаева и Владимир Мартынов определяют радиус кривизны линзы с помощью колец Ньютона.

Фото З. Саниной

Кадр
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ



В праздничный наряд оделся наш город. Особенно величественны в эти теплые весенние вечера набережные Невы. Гирляндами разноцветных лампочек разукрашены силуэты кораблей Балтийского флота.

Фотоэтиюд З. Саниной

ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ

ЛЕНИНГРАДУ МОЕМУ

Город родной, город ласково стих,
Город, как песня, как сон...
Как я люблю бой курантов твоих
С сердцем моим в унисон...

Город ночной, город сказки одной,
Город, где встретил тебя...
Город, охваченный лунной волной,
Тихо мечтает, грустит...

Мой Ленинград, сколько видел ты
астроч,
Сколько ты видел разлук...
Город родной, помоги мне сберець
Ту, что явилась не вдруг...

Болью делюсь, и приходит покой —
Стал Ленинград мне судьбой...
Норочка льда над спокойной рекой,
Норочка льда над тобой...

Верю в весну, верю, тронется лед,
Даст Ленинграду Неву...
Верю в тебя, твоё сердце поймет, —
Слышишь, тебя я зову!..

Мне не уйти от волнующих грез,
Как не уйти от бед...
Чувства свои я сквозь время пронес,
В мире оставил следы...

СКАЗКА

Ты пришла зарей чистой,
Ты пришла мечтой о счастье,
Стала ты звездой лучистой,
Я и судьба твоя причастен...

Сердце сковано неролой,
Милый образ часто снится:
Ты знакома мне до боли,
До одной твоей ресницы...

Каждый штрих — мое волнение,
Каждый штрих — мое страданье,
И души переполнены
Не отыщешь оправданья...

Видно, я во сне далеким
Сам себе придумал сказку:
Сон ушел — и все поблекло,
Мир теряет ту окраску...

Дни пройдут, и минут весны...
Сон нелегкий вспоминая,
И печально, и серьезно,
Я приду к тебе, родная!

Георгий ЮНУСОВ,
студент 324-й группы

НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ

Примерная тематика

студенческих работ
по курсу научного
коммунизма
для смотра-конкурса,
посвященного 100-летию
со дня рождения
В. И. Ленина



Мамбобол — любимая игра туристов института.

Фото студента 435-й группы Геннадия Капустина.

Из студенческой энциклопедии

АЛИБИ — бежал с консультации и по пути к выходу на лестнице сломал ногу.

АСКЕТ — студент, в течение семестра потративший все лекции.

АРМАТУРА — силуэт студента после сдачи очередной сессии.

БУМБРАНГ — не воздержавшись однажды с преподавателем, и он испомнил об этом на экзаменах.

ВВЕСТИ В ЗАБЛУЖДЕНИЕ — получить на экзамене «псевд» и сказать, что не было желания отвечать на легкие вопросы.

ВЫПЛУТЬ — вытащить из кармана зачетку и вместе с ней шпаргалку.

ВЫСКАЗАТЬ СВОЕ МНЕНИЕ — поддаться.

ВОЗМУТИТЬСЯ — промолчать.

ДА-ДА-ДА — междометие, с успехом применяемое при ответе разговорчивому преподавателю.

ЗАХОД — понятие, знакомое многим студентам. Обозначает действие и употребляется в сочетании с порядковыми числительными: первый заход, второй, третий и т. д. Не имеет ничего общего с заходом солнца. Может слу-

жить показателем упорства и настойчивости как студента, так и экзаменатора.

ЗАВАЛ — в отличие от облака может происходить в любой обстановке, но неизбежно приводит к человеческим жертвам. Прямым следствием завалов является письмо иногородних студентов на родину, в которых в лирической или юмористической форме ставятся перед родителями конкретные задачи.

ЗАЧЕТНАЯ БИЖЕТА — лицо студента, которое прячется в кармане хозяина.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА — учебная работа, выполняемая лабораторией под наблюдением студента.

ПОЛЬ — особенно ценится последняя, исполняемая до кон-

ца. Перед экзаменом ночь всегда короткая. Ускорившееся мнение, что зимой ночи длиннее, на практике не подтверждается.

ПОДСКАЗКА — передача мыслей на расстоянии.

СТИЛЬ — на экзаменах студенты используют различный стиль, а тонут одним.

ТАК СКАЗАТЬ — оборот речи, удобный для заполнения пустоты между двумя коротенькими мыслями. Применяется также, когда больше сказать нечего.

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ — помещение, которое постоянно ждет студентов, но встречается с ними лишь дважды в год.

ЭКЗАМЕН — а) вид лотереи, где билеты распространяются бесплатно; б) игра, в которой один знает и молчит, а другой не знает, но поворачивает.

Кадр ПРИБОРОСТРОЕНИЮ