

Этот день запомнился навсегда



вчера. Когда он вышел из здания на площадь, раздались приветственные возгласы и могучее «Ура». Я слышал, как Ленин с броневика произнес короткую речь, закончив ее здравицей в честь социалистической революции. Затем вместе со своими товарищами я дошел до дворца Кшесинской, где мне посчастливи-

лось видеть Владимира Ильича и слышать его выступление с балкона. Только поздней ночью, взволнованные событиями этого дня, мы вернулись домой...

Прошло много лет, но первая встреча с вождем прочно живет в моей памяти.

А. ДАНИЛОВ

В связи с поездкой
Н. С. Хрущева во Францию

Так завязывается дружба

В 1958 и 1959 гг. в горах Кавказа побывали две группы французских альпинистов. С ответным визитом в августе 1959 года выехали во Францию 20 советских альпинистов. В составе этой делегации был и я.

Большую часть времени мы провели в горах. Французский клуб альпинистов любезно предоставил нам возможность ознакомиться с организацией и техникой горного восхождения во Франции, вместе с французскими альпинистами мы совершили несколько сложных ственных восхождений, а также сделали траверс Монблана. На Монблане зародился альпинизм как вид спорта, поэтому восхождение на эту вершину имеет не только спортивный интерес, но и носит символический характер.

На мой взгляд, обмен спортивными делегациями — очень важное дело, так как обмен опытом полезен как для французов, так и для нас. Например, французам очень понравились наше ледовое снаряжение и техника прохождения отвесных ледовых стен, которую мы им продемонстрировали в Шамони. Мы, в свою очередь, были восхищены мастерством французских скалолазов и снаряжением, с помощью которого они преодолевают головокружительные стены. Личные контакты способствуют также взаимопониманию и дружбе между советскими и иностранными спортсменами.

Мы побывали не только в горах, но и получили возможность попутно в Средиземном море и познакомиться с Парижем.

В Ницце мы остановились в международном молодежном туристском лагере, где в это время отдыхали молодые люди из Франции, Италии, Америки, Японии, Югославии и других стран. Хозяева лагеря — сами отдыхающие, в лагере по отношению к нам царил дружественная и сердечная обстановка. Нас попросили принять участие в вечерней встрече молодых людей разных стран, были очень интересные дискуссии, вопросы.

В короткой заметке невозможно хоть вкратце изложить мои впечатления, поэтому во время остановки и сделав то, о чем просили нас и в Шамони, и в Ницце, и в Париже — передать от французской молодежи привет молодым людям Советского Союза и пожелание чаще встречаться.

Г. ДУЛЬНЕВ

16 АПРЕЛЯ 1917 года за Невской заставой распространилась неожиданная весть о том, что после длительной эмиграции возвращается в Петроград вождем большевиков В. И. Ленин.

Помню, это известие сильно обрадовало и взволновало всех передовых рабочих заставы. Я отправился тогда с группой молодых рабочих Семяниновского завода на Финляндский вокзал, где ждали Ильича.

Привокзальная площадь была запружена рабочими, солдатами и матросами. Мы пристроились к одной колонне. Долго ждали. Ленин приехал в одиннадцать часов ве-



Кадры

ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома и дирекции Ленинградского института точной механики и оптики

№ 13 (288)

Понедельник, 4 апреля 1960 г.

Выходит с 1931 г.
Цена 10 коп.

Успешно осваивают производство

ПЕРЕСТРОЙКА высшей школы, проводимая сейчас в нашей стране по решению партии и правительства, имеет большое народнохозяйственное значение. Только в тесном сотрудничестве предприятий и учебных заведений можно улучшить постановку учебного процесса, связав его с требованиями сегодняшнего дня. Полноценным и полезным специалистом будет только тот, кто сумеет правильно применить полученные знания в своей практической работе.

В коллективе нашего цеха работают 9 студентов ЛИТМО. Придя в цех, они не имели никаких навыков работы на производстве. Много пришлось потрудиться нашим мастерам; они считали своим долгом привить молодежи любовь к избранной специальности и дать необходимые навыки.

Прошло 7 месяцев работы студентов в нашем цехе и можно уже подвести итоги. Нужно отметить, что все добросовестно относится к поручаемой работе, помогают коллективу решать задачи, поставленные перед ним.

Хороших результатов в своей работе за февраль добились А. Пафомов — фрезеровщик, выработавший норму на 109 проц., Ирина Малышева выработала норму на 148 проц., Нина Маркевич, работая фрезеровщиком, добилась выработки нормы на 146 проц. Хорошо отзываются на участке о работе шлифовщицы Нины Назаровой; какое бы задание ей ни давали, она выполняет его в срок, дает продукцию хорошего качества.

Пользуются уважением в коллективе токари Дмитрий Куликов и Алексей Микитевич, они освоили сложные токарные работы и оказывают большую помощь коллективу участка.

Пожелаем молодым товарищам и в дальнейшем хорошо трудиться, приобрести больше производственных навыков, это даст им возможность стать хорошими специалистами.

Р. ФРИДМАН,
зам. нач. цеха завода «Полиграфмаш»

Нельзя Трушков — первокурсникам



Запомните!

Наука изощряет ум; ученье вострит память.

Нельзя объять необъятное.

Что имеем — не храним; потерявши — плачем.
Смотри в корень!
Бывает, что усердие превозмогает и рассудок.
Начиная свое поприще, не теряй, о юноша, драгоценного времени!

Отыщи всему начало, и ты многое поймешь.
Новые сапоги всегда жмут.

Знания даются трудом

В КОНЦЕ II семестра первому курсу предстоит сдать экзамен по истории КПСС. Очень многие считают, что история КПСС — предмет очень легкий, который можно выучить за несколько дней до экзаменов. Но они не понимают, что хорошо знать историю КПСС можно только тогда, когда будут изучены и законспектированы произведения классиков марксизма-ле-

низма, внимательно прослушаны лекции.

А что мы видим? На лекциях отсутствуют многие студенты, которые если и появятся на семинарах, то молчат, будто воды в рот набрали. А сколько нужно времени для того, чтобы самостоятельно подготовиться к семинарам, времени, которого у нас не так-то и много! Для того, чтобы сберечь драгоценное время, всем студентам необходимо более серьезно относиться к этому предмету, лучше посещать лекции, тщательнее готовиться к семинарам. Примером здесь могут служить студенты М. Хлявич (109-я гр.) и В. Щербаков (111-я гр.). Они очень хорошо знают этот предмет, всегда содержательно выступают на семинарах. Очень хотелось бы, чтобы все студенты по-настоящему поняли важность общественных наук.

А. ИВАНОВ,
студент 109-й группы

Это ваши мысли, дорогие друзья первокурсники

Я словно о солнечном мире
Мечтал неустанно о нем
За школьную партой в Сибири,
На кручах Диепра под огнем...
Как лучшую в жизни страницу,
Открыл я широкую дверь,
Где с новой семьей сродниться
Мне выпало счастье теперь.
Изведав и труд и окопы,
Привалов костры и бон,
Здесь нищие глядят в телескопы

Моя мечта осуществилась

В ЛИТМО я поступал еще в 1956 году, но не сдал вступительных экзаменов.

Осенью был призван в армию. Но и там меня не покидала мысль о поступлении в институт, и я продолжал готовиться к экзаменам.

Труды не пропали даром, и вот я — студент.

Трудно приходится сейчас учиться, совмещая занятия с работой на заводе, сказывается и четырехлетний перерыв в учебе.

Чтобы не отстать от других студентов, мне приходится намного больше заниматься самостоятельно, чем студентам, только что окончившим школу.

Но большое желание получить высшее образование и жизненный опыт, приобретенный в армии, помогают успешно справляться с поставленной задачей — хорошо учиться.

В. КОРОВЯКОВСКИЙ,
студент 109-й группы



Дмитрий Куликов, Алексей Микитевич, Александр Пафомов стали занятыми производственниками

о чем-то. И, конечно, предмет их оживленного разговора — их рабочая специальность. Они вполне освоились на своем участке.

Сейчас они советуются друг с другом

Друзья — одноклассники мои.
Пройдись по большим
коридорам —
Здесь нет закоулков глухих:
Повсюду горячие споры
Друзей беспокойных моих.
С такими — за что бы ни
браться —
Почувствуешь друга плечо.
Рожденное бурей братство
И здесь, как в бою, горячо!
К. ПРОЙМАН

А воз и ныне там

МЫ, ПЕРВОКУРСНИКИ, в этом году совмещаем учебу с работой на производстве. Это нелегко, для самостоятельных занятий остается не так-то много времени. В дни, когда нет занятий в институте, мы имеем возможность сходить в кино, в театр.

Живем мы в общежитии и живем в общем интересно. В этом году большинство первокурсников пришло в институт из армии — они народ серьезный, но умеют и повеселиться.

Был у нас в общежитии на 3-м этаже 5-го корпуса телевизор. Приятно в свободное время посмотреть хорошую передачу,

но... в один недобрый день сгорели сразу все лампы... Собрали деньги, чтобы купить новые лампы и починить телевизор. Тем дело и кончилось, телевизор по-прежнему не работает.

В красном уголке лежали журналы, потом начали куда-то потихоньку исчезать... Почему?

Еще хочется сказать несколько слов относительно организации питания. Давно говорят у нас о необходимости устроить столовую в общежитии, «а воз и ныне там».

Хочется, чтобы все у нас в общежитии было хорошо.

А. ГУТМАН,
студент 160-й группы

Наши замечания

У НАС в группе занимаются в основном студенты, проработавшие на производстве по специальности более 2—3 лет. По новому Закону Верховного Совета СССР о связи высшей школы с жизнью мы должны были после вступительных экзаменов в институте работать полгода на том же производстве, где трудились раньше. Однако распределение студентов по группам было организовано не совсем удачно. Получилось так, что студенты-производственники в некоторых случаях проходят дважды одну и ту же производственную программу.

Большой перерыв в учебе после школы дает себя знать на первых же порах в институте;

приходится наряду с изучением нового материала повторять курс школы. Желательно по отдельным предметам, кроме выдачи программ повторения, устраивать собеседования.

Трудно нам готовиться к семинару по истории КПСС, когда только накануне прочитана лекция по этому предмету. Нелегко разобраться в курсе черчения без предварительной подготовки по начертательной геометрии.

Относимся мы к учебе серьезно, занятия посещаем аккуратно. Чувствуется, что все у нас поняли, как нужны сейчас нам знания.

Студенты 115-й группы

Весна идет!

Первые приметы

ВЫ, товарищи, уже, наверное, почувствовали приближение весны. И не только потому, что ярче светит солнце и зачирикали воробушки. Ясная синь весеннего неба и свежий прохладный ветер тянут нас за город, на лоно природы.

Приближение весны чувствуется уже и по тому, как все настойчивее предлагает нам преподаватель черчения сдать первую работу, как требует преподаватель английского языка сдать домашнее чтение в 30 тысяч печатных знаков. Впереди экзамены. И не так уже далеки они, а еще ближе зачетная сессия.

— Так что же, — скажете вы. — Первый семестр уже научил нас кое-чему.

Действительно, кое-чему мы уже научились. Опыт подсказывает, как дорого сейчас время. Чем быстрее сдадим мы графические задания, тем больше останется у нас времени на изучение таких предметов, как история КПСС, математика и химия.

Надо полагать, что именно опыт первого семестра поможет нам закончить наш первый курс с хорошими результатами.

А. ПАФОМОВ,
студент 110-й группы

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Оркестр играет... но где?

До конца прошлого семестра в общежитии (корпус № 5) была музыкальная комната. Именно была, так как комендант решил, что лучше всего ее использовать в качестве склада и загрузил матрацами. В результате этого духовой, эстрадный и оркестр народных инструментов, вынуждены заниматься где попало. Оркестр народных инструментов проводит репетиции в красном уголке. Собираются два раза в неделю и, конечно, мешают заниматься студентам в учебных комнатах, расположенных вблизи красного уголка. Музыканты эстрадного оркестра, проживающие в общежитии, также вынуждены проводить репетиции у себя в комнатах, а так как внутренние перегородки хорошо проводят звук, то их слышно на всем этаже. Это очень мешает занятиям и нормальному отдыху студентов.

Не раз обращались члены оркестров в студсовет, к коменданту с просьбой освободить музыкальную комнату, но безуспешно. Комендант обычно отделяется обещаниями. Вот, мол, освободит на днях, но проходят дни, недели, месяцы, а музыкальная комната продолжает оставаться складом. Это создает неудобства и для членов оркестров. Музыкантам некуда сложить свои инструменты, а ведь в музыкальной комнате для них есть специальные шкафы. Духовой оркестр вынужден проводить репетиции в местах общего пользования (умывальник, туалет). До каких же пор это будет продолжаться?

Ю. МАЛКОВ,
студент 251-й группы

Творчество студентов

ЛИТОВЪЕДИНЕНИЮ ЛИТМО СЛОВО

Дорогие читатели! Сегодня мы выносим на ваш суд произведения литературного творчества наших студентов. Авторы этих стихотворений занимаются в литобъединении нашего института. Мы представили им слово. А ваше право судить о том, каковы их стихи.

Просим высказать свое мнение о творчестве наших студентов на страницах газеты.

Д о м о й

Г. ЛЕУХИН, студент II курса

СОСНЫ мне машут ветвями,
Словно прощаясь со мной,
Снова большими путями
Еду на север, домой.
Сдал автомат старшине я
И распрощался с полком.
Дали, грядущим синев,
Дышат весенним теплом.
Радостно, дружески машут
Сосны, рябины, дубы.
«На караул» среди пашен

Взяли сухие столбы,
Станции, лес пролетают,
Лентами —
рек синева.
Прошлое вдаль отступает.
Жизнь повседневно нова.
Сосны мне машут ветвями,
Словно прощаясь со мной.
Снова большими путями
Еду на север,
домой.

ЗАЧЕМ?

ЗАЧЕМ ей знать,
что он совсем не грубый,
Что он другой
за жестким блеском глаз.
Зачем ей знать,
какую песню губы
Хотят ей спеть —
уже в который раз?!
Но это все
за взлетом нервных линий...
И он опять
лишь возле красоты...
И снова день
растаял тенью синей,
Неповторимой
каплей пустоты.

НА ЭТОЙ ли вот девушке
Свет сошелся клином?
На этой ли вот девушке
С такой косою длинной?
Как звать ее — не знаю,
И кто она — не ведаю.
Брожу за ней по улицам
Уж целый месяц следом.
Известен дом и улица,
Известна и квартира:
В ее парадной прячусь я,
Когда уж очень сыро.
...Она меня заметила
И смотрит удивленно:
«Какой, мол, робко-стойкий
У меня влюбленный!»

А. КЕРШНЕР,
студент V курса

МЯГКИМИ мазками утро стекла белит.
Сизый сумрак ночи отступает в угол.
Свет, рождая краски, кистью чуть шевелит,
Поначалу робко, будто бы напуган.
Свет, чудесный зодчий, лепит стены комнат,
Щедро разливая золотое солнце.
Вот мазок помягче в уголке укромном.
Солнечные пятна спрыгнули с оконца.
Пятна ярче, шире, тянутся к кровати.
Луч, шалун-мальчишка, прыгнет на подушку.
И, смеясь беззвучно, поцелует ушко.
Поцелует в губы: «Милая, вставайте!»

Ю. КОЛОНТАЕВСКИЙ,
студент V курса

На стрелке

Ж. БРОВИНА, студентка I курса

ВЕЧЕР
холодный,
осенний
И Стрелка
со спуском к реке.
Девчонка,
от холода синяя,
Треплет косынку в руке.
Стоит у шара,
Где ветер,
Ударясь
с разбега в гранит,
Срывает
с нее беретик,
Косички ее
теребит.

В глазах —
слезинки и горе.
От ветра и холода?
— Нет.
Ведь если б
пришел он вовремя,
То был бы весь мир согрет...
Вдруг
голос знакомый,
круто
Она обернулась, —
бежал
Парнишка к ней:
«Я почему-то
У шара другого ждал».

А. ШЕВЕЛЕВ,

студент V курса

Утро

Заря взметнула красным
всполохом,
Все шпили сразу
озарив,
И в темноте, лучом
распоротой,
Засеребрился вдруг,
загив.
И, наспех сделав переключку,
Буксиры тронули
плоты.
Стучат на стыках
электрички.
До блеска вымыты
мосты.
Из парков выползли
трамваи,
И где-то в чуткой
тишине
Усердно забивали
сваи
На Петроградской
стороне.
Домой спешат мужья
неверные,
Их жены верные
не спят.
И манекены все
манерные
На мир с достоинством
глядят.

Иринка

Быстрая, курносая
Иринка,
Ты ко мне приходишь
часто в дом,
И рисуешь пестрые
картинки
За моим за письменным
столом.
Говоришь по-взрослому
про папу,
Что тебя совсем
он позабыл.
И какой-то Мишка
Косолапый
Обезьянку
сильно
полюбил.
Никому не даст
ее обидеть,
И большие куклы
ей дарит.
Мама Ленку просто
ненавидит,
Потому что с нею
он грубит,
Ленка ваш большой
И даже сильный,
У него за драки
есть разряд,
И к тому еще он
очень «стильный».
Про него соседи говорят.
Он приносит странные
пластинки,
И в квартире всем
мешает спать.
Быстрая, курносая
Иринка,
Разве тебя можно обижать?!
Серые, вертлявые
глазенки,
И совсем косички
не растут.
Ты такая ж, как моя
сестренка,
Только ее Танечкой
зовут.

Ручей

ЗВЕНИТ, поет, бежит ручей
Среди камней и камышей.
Куда-то в лес и дальше в даль,
Всегда холодный, словно стали.