



Дорогие перекурщики!

Горячо поздравляем вас с успешной сдачей вступительных экзаменов и началом студенческой жизни.

Впереди у вас пять с половиной лет напряженной учебы, интересных и полезных комсомольских дел. Уверены, что вы добросовестным отношением к занятиям, активным участием в общественной, научной и спортивной работе умножите славу студенческого коллектива ЛИТМО.

Желаем вам успехов в учебе, крепкого здоровья, оптимизма и счастья.

РЕКТОРАТ
ПАРТКОМ
КОМИТЕТ ВЛКСМ
ПРОФКОМ

Большая радость

ПОСТУПИТЬ в Ленинградский институт точной механики и оптики я хотел еще в 1967 году. Но подошел срок, когда молодые люди покидают города кто на два, кто на три года. Военная служба несколько отодвинула осуществление этого плана, но мечта осталась. Окончательно решение пришло в армии. Годы не прошли даром; они прибавили знаний, опыта. Друг, который поступил на два года раньше, рассказывал мне в письмах об институте. Многое узнал я самостоятельно, услышал от знающих людей. И твердо решил поступить на радиоэлектронику.

Армия позади. Еще не успев отдохнуть от дороги, ринулся в институт, подал документы. Времени мало, всего месяц, потом — экзамены, зачисление, вручение билетов... Впечатлений масса, волнений, переживаний. Многое я себе представлял и раньше, иное не совсем верно.

Понравились мне институтские аудитории, приветливое отношение к абитуриентам со стороны преподавателей. Список можно продолжить. Однако хорошее видю всем. Но вот собеседования с поступившими почему-то не было. Если учесть, что распределение по специальностям часто не соответствует заявлениям, то, думается, здесь главную роль (после утета баллов и стажа) должна играть именно собеседование.

ПОЗАДИ экзамены, мой жизни! Сначала ствилась. Выбрать профессию по душе, найти и помогли выбрать будущую профессию.

занятий. Мы ожидаем решения приемной комиссии... Наконец, 25 августа были вывешены списки студентов. Увидеть свою фамилию в списке зачисленных — это, пожалуй, самая счастливая минута. Теперь в руках у нас студенческие билеты, которые подтверждают, что еще один этап в жизни завершился, и завершился успешно. И сейчас хочется сказать большое спасибо учителям, которые не только дали знания, но и помогли выбрать будущую профессию.

Теперь я счастлива, что скоро начнутся занятия, что годы учебы в институте будут приближать меня к мечте.

Ирина ЛУШНИКОВА,
студентка 124-й группы

Ведь случается иногда, что человек, имеющий очень большое желание работать по определенной специальности, попадает на смежную, и это его сбивает с правильного курса. Другой случай: проходят по кон-

КУРС ВЫБРАН ВЕРНО!

курсе абитуриент, которому практически все равно, где учиться; не подавший заявление «куда придется», не представляющий своих возможностей и склонностей. С та-

Мне скажут: «Кто хочет, тот добьется». Правильно, но не лучше ли заранее выяснить, кто что хочет, чем потом, когда он

станет добиваться своего, тратить время и нервы. По-моему, такое собеседование вполне себя оправдывает.

Вручение студенческих билетов происходит формально. А как хотелось бы почувствовать всю важность, всю радость этого момента. Ведь человек определяет свою жизнь на шесть лет вперед. Ему вручают подтверждение того, что он студент, что ему открыт путь к высшему образованию!

Студенческий билет — пропуск в науку. Это мечта абитуриента. А «мечту» ему вручают в обмен на 5 копеек, ни слова не говоря, в длиннющей очереди от «А» до «Я», по фамилиям. Что-то от такой процедуры не поднимается настроение, даже если перед этим выслушал пространные поздравления от преподавателей и товарищей. Хочется, чтобы этими делами занялся комитет комсомола. Неужели трудно сделать вручение билетов событием ярким, красочным, запоминающимся?

Теперь впереди годы учебы. Конечно, нужно пройти их так, чтобы это были особенные годы. Чтобы запомнились они на всю жизнь.

Владимир КАЛАЧИКОВ,

всех стран, соединяйтесь!

Все

ДЕНЬЮ

организации и ректората
ничи и оптики

с 1931 года || Цена 2 коп.

**В сороковой
учебный
год
вступает
коллектив
литмо.
Штурм
вершин
науки
продолжается**

НА ВОПРОС «Какова ваша профессия?» врач ответит, что он врач, учитель — что он учитель или педагог, инженер — что он инженер. Человек, занимающийся наукой, даже тогда, когда эти знания являются профессиональными, редко называет себя ученым. Фразу «я учений» мне приходилось в жизни слышать, вероятно, раза три или четыре — не более, и всякий раз только от лиц, право которых на это звание было сомнительным.

Я думаю, профессии «ученый» вообще не существует. Можно сказать, что наряду с уже называемыми профессиями есть профессия научного работника. Научные работники в большинстве случаев работают в научных и исследовательских институтах, на заводах, работают над задачами не только теоретического характера, но и над задачами, непосредственно выдвинутыми практикой, народным хозяйством. Именно это обстоятельство и оправдывает массовость этой профессии, по существу близкой к профессии инженера, только более теоретической направленности.

Ореол научной деятельности, какой-то отсвет, отражение от звания ученого, во все времена считавшегося почетным и морально обязывающим, всегда ценились инженером. А если по роду своей практической деятельности он мог считать себя и научным работником, это всегда придавало ему вес. Однако я не думаю, чтобы врач, какие бы высокие научные звания он ни имел, называл себя не врачом, а научным работником — так высоко стоит звание врача в сознании людей.

Еще полвека назад профессии «научный работник» вообще не существовало. В начале прошлого столетия люди, занимавшиеся наукой в качестве основной специальности, могли быть учеными и инженерами, но в большинстве случаев были преподавателями, профессорами, доцентами высшей школы.

Убедительный пример — Н. Е. Жуковский, который хотя и был великим ученым и великим инженером, но по своему профессиональному положению всегда считал себя профессором Московского университета и Московского высшего технического училища.

ЧЕМ ЖЕ ОТЛИЧАЕТСЯ нынешняя профессия научного работника от профессии преподавателя высшей школы? Тем, что вторая из этих профессий непосредственно связана с живыми людьми, и тут уже решительно все равно, идет ли речь о пре-

подавателе высшей или средней школы.

Много видов человеческой деятельности связано непосредственно с живым человеком. Но среди этих видов деятельности профессия врача и педагога бывает связана с судьбой самого человека. Я хочу присоединить сюда еще и артистическую профессию, которая хотя и не связана с судьбой человека так непосредственно, как другие только что названные мною, но на личность человека, а следовательно, и на его судьбу может оказаться влияние, сравнимое с влиянием школы.

Вот почему каждая из этих профессий должна быть не только профессией, но и призванием человека, а выбор ее должен восприниматься тем, кто его делает, как осуществление некоторого жизненного предназначения.

Эти профессии связаны с высшими человеческими ценностями, образующими классическую триаду истины, добра и красоты.

Авторитет, сопровождающий

НО ВЕРНЕМСЯ к содержанию понятия «ученый».

Одни из существенных моментов психологии ученого состоят, по-моему, в том, что он чувствует себя участником всей духовной жизни, всей культуры данной эпохи и данной страны, а в высших случаях — участником духовной жизни всего человечества, чувствует и свою возникающую отсюда долю ответственности. В сознании этой ответственности наука — одна из основ стремления к передаче знаний своим ученикам, стремления, имеющего, конечно, непосредственный эмоциональный источник — непосредственную радость оттого, что эти ученики существуют.

Образцами здесь могут служить великий русский математик Лобачевский и опять-таки Жуковский, которого я уже упоминал. Жуковский имел своих продолжателей, учеников в собственном смысле слова, и можно говорить о созданной им школе — знаменитой московской школе механиков. Лобачевский своей школы не

имел или менее при всех видах педагогического труда. Может быть, исключение составляют только повторные трех- и пятикратные экзамены для двоечников — тут действительно особой связи с культурой не установлено.

Лекции Ключевского, Тимирязева и многих других давали возможность большому количеству людей не только многое узнавать, но и переживать ту особую эмоцию соприкосновения с наукой, с познанием и с человеческим творчеством, которая по существу имеет ту же природу, что и соприкосновение с художественным творчеством на концертах и спектаклях с участием больших мастеров.

Невозможно даже сказать, как велико значение этой эмоции в развитии его вкуса, в развитии того, что можно было бы назвать интеллектуальным, эстетическим, а в конце концов просто душевным благородством. Я считаю, что высокий уровень общей культуры не менее обязательен для роли играет вычислительная техника. Без математиков сейчас ни-

отказываться от общекультурного и, конечно, от общественного воспитания студента.

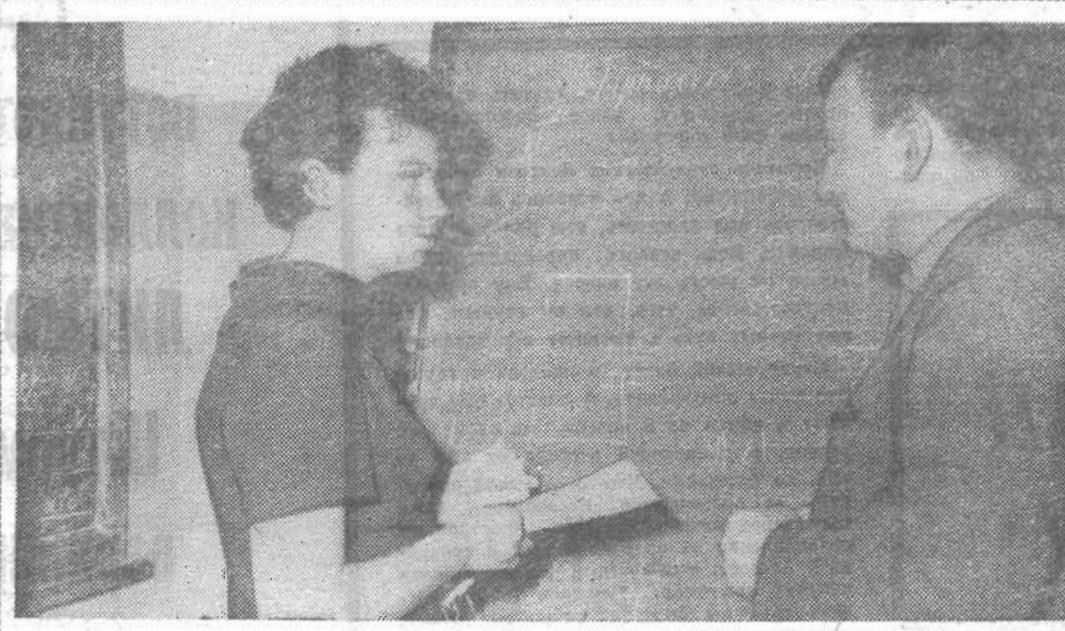
Эстетическая культура способствует умению читать, в умении слушать музыку, видеть природу, изобразительное искусство. Уметь читать — значит уметь думать над прочитанным. Для того книги и пишутся, чтобы думать над ними, а не только воспринимать фабулу.

Чтобы научиться читать, а также слушать, видеть, нужен хороший выбор. Не нужно читать и смотреть всякую дрянь. И нужен опыт, то есть нужно повторение.

Наши века часто называют веком техники. Это справедливо. Техника именно в наше время достигла принципиально нового уровня, позволяющего решать проблемы, о которых несколько десятилетий назад можно было в лучшем случае лишь мечтать. И мы, математики, можем гордиться, что в этом подъеме техники, как всем известно, большую роль играет вычислительная техника. Без математиков сейчас ни-

ПРИЗВАНИЕ УЧЕНЫХ

О ТВОЕЙ ПРОФЕССИИ



Успех сопутствовал Елене Тушиной на всех вступительных экзаменах. Взыскательные преподаватели неизменно оценивали ее знания высшим баллом. Пятерку в экзаменационную ведомость поставил ей и Ю. А. Балашов за глубокий, содержательный ответ по физике. Елена по праву стала студенткой ЛИТМО. Будем надеяться, что в дальнейшем она будет радовать всех своим добром и совестным отношением к учебе.

Фото З. Саниной

чем его собственные научные достижения, где не обойтись.

Недостаток глубокой культуры и связанное с ним отсутствие привычки думать о вещах, не относящихся непосредственно к узкому предмету собственной работы, способствуют, конечно, развитию таких уродливых явлений.

Я хочу подчеркнуть, что подготовка молодых ученых совсем не должна предполагать, что все они станут великими в науке. Можно не быть ни Лобачевским, ни Павловым, ни Жуковским, но иметь в то же время право называться ученым и оставить след в культуре нашего общества.

СТАРАЯ русская интелигенция имела в этом отношении бóльшие заслуги. Русская интелигенция представляла собой колоссальную культурную силу, прежде всего потому, что состояла из людей, привыкших думать широко о многом. Без этой привычки человек не может быть настоящим ученым, несмотря на наличие отдельных хороших собственных результатов, как не может быть настоящим музыкантом пианист или скрипач, интересующийся лишь техническими проблемами своего инструмента. Он может сделаться виртуозом, но больший музыкант не будет никогда.

К сожалению, приходится иногда встречать способных молодых ученых, литературных, общественных и культурных интересов которых ограничиваются интересом к литературе, которая входит название фантастик и детективов, и посещением кино и науки, когда им отыгрывается вечером в кино и смотрят, что попадет. Сейчас в высшую школу приходят люди из самых широких слоев населения, а не только из кругов интеллигентии. Мы стремимся к все большему и большему расширению круга населения, из которых молодые люди приходят в нашу учительскую. И мы должны, долг преподавателей, — не только расширять на всю страну эти круги, но и возвести у таких молодых людей недостаток семейных интеллигентских традиций — всего того, что называется домашним воспитанием.

Мне кажется, что либо профессор, доцент или преподаватель, независимо от того, какими его научными результатами, не виноваты в отказываться от общекультурного и, конечно, от общественного воспитания студента.

Эстетическая культура способствует умению читать, в умении слушать музыку, видеть природу, изобразительное искусство. Уметь читать — значит уметь думать над прочитанным. Для того книги и пишутся, чтобы думать над ними, а не только воспринимать фабулу.

Чтобы научиться читать, а также слушать, видеть, нужен хороший выбор. Не нужно читать и смотреть всякую дрянь. И нужен опыт, то есть нужно повторение.

Наши века часто называют веком техники. Это справедливо.

Техника именно в наше время дости-

гает принципиально нового уровня, позволяющего решать проблемы, о которых несколько десятилетий назад можно было в лучшем случае лишь мечтать. И мы, математики, можем гордиться, что в этом подъеме техники, как всем известно, большую роль играет вычислительная техника. Без математиков сейчас ни-

отказываться от общекультурного и, конечно, от общественного воспитания студента.

Эстетическая культура способствует умению читать, в умении слушать музыку, видеть природу, изобразительное искусство. Уметь читать — значит уметь думать над прочитанным. Для того книги и пишутся, чтобы думать над ними, а не только воспринимать фабулу.

Чтобы научиться читать, а также слушать, видеть, нужен хороший выбор. Не нужно читать и смотреть всякую дрянь. И нужен опыт, то есть нужно повторение.

Наши века часто называют веком техники. Это справедливо.

Техника именно в наше время дости-

гает принципиально нового уровня, позволяющего решать проблемы, о которых несколько десятилетий назад можно было в лучшем случае лишь мечтать. И мы, математики, можем гордиться, что в этом подъеме техники, как всем известно, большую роль играет вычислительная техника. Без математиков сейчас ни-

отказываться от общекультурного и, конечно, от общественного воспитания студента.

Эстетическая культура способствует умению читать, в умении слушать музыку, видеть природу, изобразительное искусство. Уметь читать — значит уметь думать над прочитанным. Для того книги и пишутся, чтобы думать над ними, а не только воспринимать фабулу.

Чтобы научиться читать, а также слушать, видеть, нужен хороший выбор. Не нужно читать и смотреть всякую дрянь. И нужен опыт, то есть нужно повторение.

Наши века часто называют веком техники. Это справедливо.

Техника именно в наше время дости-

гает принципиально нового уровня, позволяющего решать проблемы, о которых несколько десятилетий назад можно было в лучшем случае лишь мечтать. И мы, математики, можем гордиться, что в этом подъеме техники, как всем известно, большую роль играет вычислительная техника. Без математиков сейчас ни-

отказываться от общекультурного и, конечно, от общественного воспитания студента.

Эстетическая культура способствует умению читать, в умении слушать музыку, видеть природу, изобразительное искусство. Уметь читать — значит уметь думать над прочитанным. Для того книги и пишутся, чтобы думать над ними, а не только воспринимать фабулу.

Чтобы научиться читать, а также слушать, видеть, нужен хороший выбор. Не нужно читать и смотреть всякую дрянь. И нужен опыт, то есть нужно повторение.

Наши века часто называют веком техники. Это справедливо.

Техника именно в наше время дости-

гает принципиально нового уровня, позволяющего решать проблемы, о которых несколько десятилетий назад можно было в лучшем случае лишь мечтать. И мы, математики, можем гордиться, что в этом подъеме техники, как всем известно, большую роль играет вычислительная техника. Без математиков сейчас ни-

отказываться от общекультурного и, конечно, от общественного воспитания студента.

Эстетическая культура способствует умению читать, в умении слушать музыку, видеть природу, изобразительное искусство. Уметь читать — значит уметь думать над прочитанным. Для того книги и пишутся, чтобы думать над ними, а не только воспринимать фабулу.

Чтобы научиться читать, а также слушать, видеть, нужен хороший выбор. Не нужно читать и смотреть всякую дрянь. И нужен опыт, то есть нужно повторение.

Наши века часто называют веком техники. Это справедливо.

Техника именно в наше время дости-

гает принципиально нового уровня, позволяющего решать проблемы, о которых несколько десятилетий назад можно было в лучшем случае лишь мечтать. И мы, математики, можем гордиться, что в этом подъеме техники, как всем известно, большую роль играет вычислительная техника. Без математиков сейчас ни-

отказываться от общекультурного и, конечно, от общественного воспитания студента.

Эстетическая культура способствует умению читать, в умении слушать музыку, видеть природу, изобразительное искусство. Уметь читать — значит уметь думать над прочитанным. Для того книги и пишутся, чтобы думать над ними, а не только воспринимать фабулу.

Чтобы научиться читать, а также слушать, видеть, нужен хороший выбор. Не нужно читать и смотреть всякую дрянь. И нужен опыт, то есть нужно повторение.

Наши века часто называют веком техники. Это справедливо.

Техника именно в наше время дости-

гает принципиально нового уровня, позволяющего решать проблемы, о которых несколько десятилетий назад можно было в лучшем случае лишь мечтать. И мы, математики, можем гордиться, что в этом подъеме техники, как всем известно, большую роль играет вычислительная техника. Без математиков сейчас ни-

отказываться от общекультурного и, конечно, от общественного воспитания студента.

Эстетическая культура способствует умению читать, в умении слушать музыку, видеть природу, изобразительное искусство. Уметь читать — значит уметь думать над прочитанным. Для того книги и пишутся, чтобы думать над ними, а не только воспринимать фабулу.

Чтобы научиться читать, а также слушать, видеть, нужен хороший выбор. Не нужно читать и смотреть всякую дрянь. И нужен опыт, то есть нужно повторение.

Наши века часто называют веком техники. Это справедливо.

Техника именно в наше время дости-

гает принципиально нового уровня, позволяющего решать проблемы, о которых несколько десятилетий назад можно было в лучшем случае лишь мечтать. И мы, математики, можем гордиться, что в этом подъеме техники, как всем известно, большую роль играет вычислительная техника. Без математиков сейчас ни-

отказываться от общекультурного и, конечно, от общественного воспитания студента.

Эстетическая культура способствует умению читать, в умении слушать музыку, видеть природу, изобразительное искусство. Уметь читать — значит уметь думать над прочитанным. Для того книги и пишутся, чтобы думать над ними, а не только воспринимать фабулу.

Чтобы научиться читать, а также слушать, видеть, нужен хороший выбор. Не нужно читать и смотреть всякую дрянь. И нужен опыт, то есть нужно повторение.

Наши века часто называют веком техники. Это справедливо.

Техника именно в наше время дости-

гает принципиально нового уровня, позволяющего решать проблемы, о которых несколько десятилетий назад можно было в лучшем случае лишь мечтать. И мы, математики, можем гордиться, что в этом подъеме техники, как всем известно, большую роль играет вычислительная техника. Без математиков сейчас ни-

отказываться от общекультурного и, конечно, от общественного воспитания студента.

Эстетическая культура способствует умению читать, в умении слушать музыку, видеть природу, изобразительное искусство. Уметь читать — значит уметь думать над прочитанным. Для того книги и пишутся, чтобы думать над ними, а не только воспринимать фабулу.

Чтобы научиться читать, а также слушать, видеть, нужен хороший выбор. Не нужно читать и смотреть всякую дрянь. И нужен опыт, то есть нужно повторение.

Наши века часто называют веком техники. Это справедливо.

Техника именно в наше время дости-

гает принципиально нового уровня, позволяющего решать проблемы, о которых несколько десятилетий назад можно было в лучшем случае лишь мечтать. И мы, математики, можем гордиться, что в этом подъеме техники, как всем известно, большую роль играет вычислительная техника. Без математиков сейчас ни-

отказываться от общекультурного и, конечно, от общественного воспитания студента.

Эстетическая культура способствует умению читать, в умении слушать музыку, видеть природу, изобразительное искусство. Уметь читать — значит уметь думать над прочитанным. Для того книги и пишутся, чтобы думать над ними, а не только воспринимать фабулу.

Чтобы научиться читать, а также слушать, видеть, нужен хороший выбор. Не нужно читать и смотреть всякую дрянь. И нужен опыт, то есть нужно повторение.

Наши века часто называют веком техники. Это справедливо.

Техника именно в наше время дости-

гает принципиально нового уровня, позволяющего решать проблемы, о которых несколько десятилетий назад можно было в лучшем случае лишь мечтать. И мы, математики, можем гордиться, что в этом подъеме техники, как всем известно, большую роль играет вычислительная техника. Без математиков сейчас ни-

отказываться от общекультурного и, конечно, от общественного воспитания студента.

Эстетическая культура способствует умению читать, в умении слушать музыку, видеть природу, изобразительное искусство. Уметь читать — значит уметь думать над прочитанным. Для того книги и

Когда

мечты

сбываются



Друг мой, третье мое плечо

СМОЛКО привычное тарахтение строительных машин, День ушел, тихонько притаившись за дальными елками. На крылечке Юра Гроторьев. Глядит в небо, размалеванное линиями облаками.

— Девочки, смотрите: отрядный предсказатель составляет сводку погоды.

— А сверяется с журналом «Работница» Юра, и что завтра?

Тот тихо оглядывает насмешниц и предрекает дождь. Только этого этим удивишь? Все и так давно забыли, как выглядят солнце. А при земляных работах дождь — это тяжело, очень тяжело. В других отрядах удивляются: как это лиманават из Алексина «на земельке» удается быть на втором месте по «освоению». Работа ведь не из выгодных! Пробивной командир, говорят одни. Везет, размышляют другие. А в районном штабе, откуда все дела видны не только в свете цифр и графиков, не задумываясь сказали: хороший отряд, дружный, словом — коммуна.

...Недостроенный дом. Здесь они и живут. Вечер входит в дверь, пробирается вдоль шероховатых стен, щелкает выключателем. Из рук в руки переходит книга, принесенная сегодня.

«...Мне стыдно заплатить за царственный алмаз стеклом, оправленным дешевой мишурой...»

«Песнь любви». Великое множество поэтов. Девочкам приятно, что книга бральша. Если захочешь, ее можно очень долго читать вполголоса, слушая переборы гитары в соседней комнате. А во дворе — гулкие удары по мячу: тренируются перед встречей с местными.

Но обычно после ужина все собираются в столовой. В такие минуты здесь так весело, как это бывает только у студентов. И добродушный Шейк, во всю стену маркованный Мишей Атласом, очень одобрительно поглядывает на ребят.

— Родители не знают, как заманить меня домой. Отец пообещал даже сделать водные ящики, — рассказывая, Алла Пономарева то и дело поправляет на либу белую прядку. — Мы на Днепре живем, у самого моря. Моторка, острова, сады... А я — каждый год на стройку. Почему? — она улыбается: — Нравится быть вместе с товарищами, все время чувствовать себя «комму-

ниром» и знать, что ты всем нужна и все нужны тебе. Даже эта трудная работа — нудевой цикл не сахар, — сделанная сообща, приносит столько радости!

В отряде Володи Литвинова нет заслуженных «стариков». В основном это ребята с первого и второго курса, без целинных медалей и громкой славы. О коммуне они знали только понаслышке, потому что никто об этом много не рассказывал, считая этот принцип естественнейшей формой бытия. Рассказывали больше о расставах в казахстанских степях, о жаре Мангышлака и нордовых ветрах плато Расвумчорр. А первокурсники хотели знать и про коммуну. Такая ли она, как те, что создавались в восемнадцатом году? Им хотелось, чтобы была именно такая. Все поровну! Под одним дождем, под одним солнцем, с одинаковым желаниям вложить все силы в задуманную работу. Смущало только одно: уж очень близко от института расположена эта Ленинградская облость...

— Нет, — рубил Саша Карцев, — чем в область, лучше я летом по Волге поеду. И велосипед. И ничего тут смешного нет.

Но поехал. Сейчас он бригадир лучшей в отряде бригады — работает так, что завораживает всю «прекрасную половину»: красиво, чисто, споро!

Саша успевает делать едва ли не больше всех и помочь девушкам. В этом отношении он вовсе не исключение — так поступают здесь все ребята. А мне вспоминается совсем другой Саша, совсем другой студент. Из Университета.

Саша Б. выговаривал маленькой, тоянкой девушке, просившей кого-то поднести ящик:

— Почему мы должны таскать тебе ящики? Если бы мы с тобой работали на заводе, ты наверняка не просила бы крутить за тебя ручку на твоем станке. Раз получаем одинаково, давай и ящики таскать одинаково.

Так он сказал и посмотрел на своих товарищ — и самое страшное было то, что многие его тогда поддержали... Что и говорить, работать трудно всем, особенно девушкам; и потому еще приятнее и ценнее, когда чьи-то дружеские руки возьмут из твоих ладоней ставшую невыносимо тяжелой лопату или просто смахнут с лица надоедливого комара.

Девочки стараются. Они не хотят отставать ни в чем. А начальник ПМК-104 Е. М. Сизов, обходя объекты, довольный, замечает: «Студенты нынче совсем не те, что приезжали к нам два года назад. Берут, бывало, кирпич двумя пальцами, ногти — во! Сейчас не то. Работаги!»

Ира Жданович ехала работать совсем в другой отряд. Случайно остановилась по дороге у «литвиновцев» и, приглядевшись к ним, поняла: тут и нужно распаковывать чемоданы. Для дня вела осаду отрядного штаба и наконец взяла измором эту неприступную почтальону крепость. Уладить формальности было уже пустяком. Сейчас она работает поваром. Как говорят ребята, на самом трудном участке.

На прощанье командир армии мне отрядную эмблему — маленький разрисованный лоскуток, который я приняла как символ здешних целинных традиций, продолженных автомашинами из Алексина.

Л. АЛЕКСЕЕВА
Волховский район.
(«Смена» на студенческой стройке)



БАРАНЧУК Е. И. Взаимосвязанные и многоконтурные регулируемые системы. Л., «Энергия», 1968, 267 с.

Книга излагает методы составления уравнений и построения динамических характеристик систем, рассматривает вопросы устойчивости и качества линейных взаимосвязанных систем.

ФРЕМКЕ А. В. Телеметрия. Изд. 2-е, перераб. и доп., М., «Высшая школа», 1968, 262 с.

Учебное издание освещает основные вопросы теории и техники телеметрии, в нем описываются приборы и устройства телеметрических систем, рассматриваются свойства этих систем.

ФУДЕЕВ А. В. Некоторые вопросы теории пренятия опор приборов, работающих в условиях вибрации. Саратов, Издательство Саратовского университета, 1968, 203 с.

Книга дает краткий анализ существующих теорий трения, скольжения и качения при работе в условиях вибрации.

Применение вычислительных машин для проектирования цифровых устройств. Сб. статей. М., «Сов. радио», 1968, 256 с.

Статьи сборника охватывают широкий круг вопросов по использованию универсальных вычислительных машин для решения различных задач проектирования цифровых устройств.

Для знакомства с новинками библиотеки пользуйтесь автоматическим информатором по телефону 582.

Новые книги

Отдел ведет библиограф И. М. Галкина

В библиотеку поступила новая техническая литература:

ВИЛЕНКИН Н. Я. Комбинаторика. М., «Наука», 1969, 328 с.

Автор в популярной форме рассказывает о комбинаторике, методах решения комбинаторных задач, о рекуррентных соотношениях и производящих функциях.

Ферриты и магнитодиэлектрики. Справочник. М., «Сов. радио», 1968, 175 с.

Справочник содержит обширный справочный материал о свойствах технологий производства и методах испытаний всех групп ферритов и магнитодиэлектриков.

ДЕРКАЧ В. П., КОРСУНСКИЙ В. М. Электролюминесцентные устройства. Киев, «Наукова думка», 1968, 301 с.

Авторы описывают применение электролюминесценции для устройства отображения информации, памяти для преобразования и запоминания изображений, штотелекронных схем.

ТРУДОВЫЕ
БУДНИ
СТУДЕНЧЕ-
СКОГО
ЛЕТА

РАЙОН БЛАГОУСТРАИВАЕТСЯ

ТРУДЯЩИЕСЯ Октябрьского района, выполняя принятые социалистические обязательства, посвященные памятной дате 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, успешно трудаются над выполнением производственных планов.

В плане Октябрьского района работы по капитальному ремонту жилого фонда на 1969 год составляют более 5 миллионов рублей. Это значит, что будет введено в эксплуатацию 29 тыс. кв. метров жилой площади, а комплексному капитальному ремонту подвергнутся 18 жилых домов.

За первый квартал 1969 года уже сдано в эксплуатацию 5 тыс. квадратных метров жилой площади.

Из года в год в нашем районе уменьшается количество домов, находящихся на печном отоплении. В 1969 году на центральное отопление будет переведено еще 10 домов. Горячую воду должны получить 69 жилых домов. Жители района получат в этом году 20 новых лифтов.

Городское управление «Доромст» в 1969 году выполнит для Октябрьского района капитальный ремонт дорог на общую сум-

му 149 тыс. рублей, в том числе по наб. кан. Грибоедова, по пр. Маклина. Заканчивается в этом году капитальный ремонт Коломенского моста через кан. Грибоедова.

Силами городского управления «Водоканал» в Октябрьском районе будут проведены работы по прокладке водопровода и канализации по наб. кан. Грибоедова, ул. Декабристов, наб. р. Мойки, по ул. Глинки, ул. Якубовича и Красноградскому переулку.

Отдел народного образования намечает капитально отремонтировать четыре школы, Дом пионеров

и школьника. В 1969 году вводится в эксплуатацию Дом быта по Лермонтовскому проспекту, 1, где клиенты смогут воспользоваться 13 видами услуг.

В 1969 году будут открыты вновь три новых предприятия общественного питания: кафе — по улице Герцена, 27; пирожковая — по улице Декабристов, 33, и домовая кухня — по Лермонтовскому проспекту, 30.

Изменяется к лучшему внешний облик нашего района: заканчивается благоустройство набережной реки Пряжки, реконструируется правый берег Мойки.

П. БАРАНОВ,

председатель исполнкома Октябрьского районного Совета депутатов трудящихся

ЧТО ЧИТАТЬ К ЮБИЛЕЮ?

Ленин и теперь живее всех живых

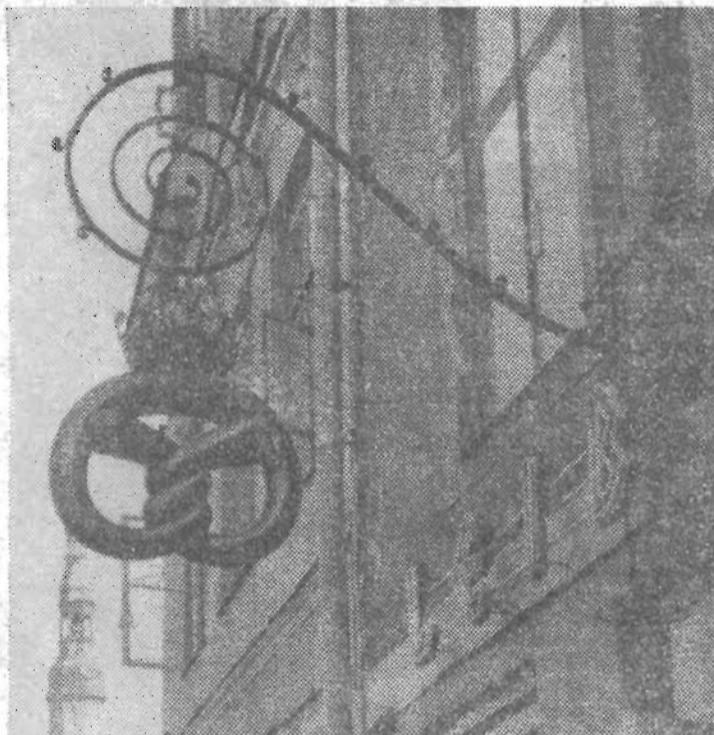
МНОГО интересных книг выпускают издательства нашей страны о великом воожде революции Владимире Ильиче Ленине. Это воспоминания соратников воожда, людей близко его знавших, друга и жены Владимира Ильича — Н. К. Крупской.

Сейчас во все магазины Ленинграда поступила книга, выпущенная Лениздатом, «Ленин и Петербургский университет». Ее авторы, кандидаты исторических наук А. Калинин и С. Мандель, рассказывают о выступлениях Владимира Ильича в аудиториях университета в годы первой русской революции и о том, как студенты-большевики университета, руководствуясь указаниями В. И. Ленина, вели большую пропагандистскую и организаторскую работу среди пролетариев, солдат и учащейся молодежи, помогали партии в борьбе за победу Великого Октября.

В книге говорится и о том, как сегодня, выполняя ленинские заветы, трудится коллектив одного из крупнейших учебных заведений нашей страны.

«Ленин и теперь живее всех живых» — так называется подборка плакатов, в которой наглядно рассказано о революционной деятельности воожда мирового пролетариата.

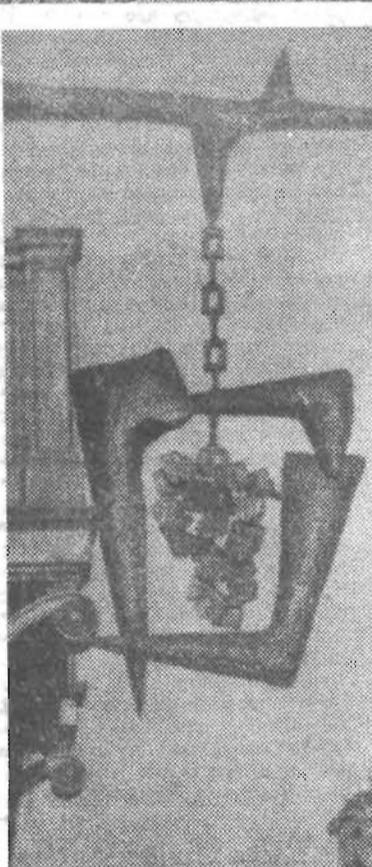
Ленинскую литературу и книги о Ленине можно приобрести в магазинах № 1 «Дом книги» — Невский пр., 28; № 75 «Политическая книга» — Невский пр., 122.



РАЗНООБРАЗНЫ и порой причудливы маршруты студенческого лета. Сколько интересного можно встретить на пути, странствуя по бескрайним просторам нашей Родины. Вдвойне увлекательно путешествовать с фотоаппаратом, когда мимолетные впечатления можно достичь до друзей и сохранить на долгое время.

Во время таких поездок создаются тематические коллекции фотографий, которые потом с успехом экспонируются в институте и общежитии.

Студент 671-й группы Виктор Фейгельс обратил свое внимание на возрождающееся в наши дни искусство торговой вывески. В средние века этот вид прикладного творчества достиг высокого совершенства. В своеобразном городезаповеднике Таллине был сделан верхний снимок; эмблему, что справа, можно увидеть в Ужгороде; а с левой вывеской вряд ли следует знакомить особо...



«ЖУРНАЛИСТ»

XX век называют веком информации. Сейчас, по данным статистики, человечество удваивает свои знания каждые 8 лет. Лучшие темпы здесь — у нашей страны.

Поэтому — информация, информация и информация.

Кто отберет, обработает и доставит ее вам?

Радио. Телевидение. Печать. Кино.

Это не безличные институты. Ни кибернетические машины, ни даже системы машин еще не обеспечивают сбора информации.

Есть такая профессия — жур-



Уголок подписчика
Кадры приборостроению

4-я стр., 3 сентября 1969 г.



ЗОЛОТО спартакиады

ЦЕНТРАЛЬНЫМ событием летнего спортивного сезона в стране была Всесоюзная спартакиада профсоюзов. Финальные состязания спартакиады проходили сразу в нескольких городах и привлекли на старт тысячи спортсменов. Значительное, что в общекомандном зачете абсолютное первенство завоевало студенческое добровольное спортивное общество «Буревестник», а среди отраслевых профессиональных союзов — профсоюз работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

В Ленинграде параллельно с профсоюзной спартакиадой проходила и общегородская спартакиада. На легкоатлетических соревнованиях, входящих в ее программу, успешно выступили представители спортивного клуба ЛИТМО. Золотые медали двух спартакиад завоевал студент 342-й группы Сергея Шиленков. Команда «Буревестника», за которую он бежал, стала чемпионом в эстафете 4×400 метров. В беге на 200 метров, финишировав с результатом 22 секунды, Сергей получил серебряную медаль профсоюзной спартакиады, а на дистанции 400 метров был отмечен бронзовой наградой. Его время — 49 секунд — новый рекорд ЛИТМО.

Студентка вечернего факультета Александра Викулова также стала чемпионкой двух спартакиад. В беге на 400 метров она сумела опередить всех своих соперниц, среди которых были и мастера спорта. Викулова довела рекорд института до 56,5 секунды и прочно заняла место в сборном коллективе Ленинграда.

Общегородская спартакиада, как и всесоюзная, завершилась победой «Буревестника». Состязания легкоатлетов фактически решили исход борьбы. Лидировавшие с самого начала спартакиады армейцы были оттеснены на третье место. В успехе легкоатлетического коллектива студентов есть заслуга нашего спортивного клуба.

С наступлением нового учебного года наших бегунов, прыгунов и метателей ждут новые ответственные старты. Сильнейшие спортсмены отправятся на чемпионат ЦС «Буревестника», остальные примут участие в разнообразных состязаниях городского масштаба. Новому пополнению будет предоставлена возможность заявить о себе в полный голос в ходе розыгрыша традиционного «Приза первокурсника».

Э. АМБАРОВ,
старший преподаватель

Редактор Ю. Л. МИХАЙЛОВ

М-2671 Заказ № 1155
Типография им. Володарского
Ленинград, Фонтанка, 57.