



# Кадр от ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома и ректората  
Ленинградского института точной механики и оптики

№ 32 (349)

Вторник, 14 ноября 1961 г.

Выходит с 1931 г.  
Цена 2 коп.

## ЗА РАБОТУ!

В эти дни внимание всего мира было обращено к Москве, где работал XXII съезд КПСС. Люди труда с удовлетворением и надеждой восприняли величественную программу строительства коммунизма, которую обсудил и утвердил съезд. Империалисты и их прислужники с тревогой и ненавистью говорят о серьезном вызове коммунизма, влияние и сила которого неуклонно растут и которому они не могут противопоставить ничего равнозначного.

XXII съезд КПСС еще раз убедительно и ярко подчеркнул авангардную роль нашей ленинской партии в международном рабочем и коммунистическом движении, которая принадлежит ей с начала XX века. За короткий исторический период под руководством партии в нашей стране свершились величайшие революционные преобразования.

Н. С. Хрущев сравнивает три Программы КПСС с трехступенчатой ракетой. Первая ступень вывела нашу страну из капиталистического мира, вторая — подняла ее к социализму, а третья — выведет на орбиту коммунизма.

Руководствуясь теорией марксизма-ленинизма, наша партия разбудила в нашем народе великую революционную энергию и направила ее на осуществление своих грандиозных Программ. Благодаря этому наша страна поднялась от нищеты, темноты и отсталости к вершинам мирового прогресса, превратилась в величайшую державу мира, оказывающую решающее влияние на ход мировых событий.

Под руководством партии коммунистов советский народ первым прокладывает путь к свет-

С 1951 ГОДА в нашем институте профессором доктором технических наук М. М. Русиновым проводятся научные работы по разработке теории и созданию новых приборов, основанных на применении фотограмметрического метода в различных отраслях науки и техники.

Главная цель этих исследований — обеспечение при самых разнообразных условиях съемки возможно лучшей точности измерения координат пространственных объектов, расположенных на сравнительно близких расстояниях от фотографических камер.

За прошедшие десять лет профессором Русиновым и его сотрудниками выполнен ряд важных научно-исследовательских работ, которые являются большим вкладом в создание нового направления фотограмметрии — инженерной фотограмметрии.

Разработанный в нашем институте метод фотограмметрической съемки гидротехнических моделей и определения скоростей течения гидропотоков нашел широкое применение при проектировании крупнейших гидротехнических сооружений. Внедрена в практику работы предприятий и научно-исследовательских институтов аппаратура для фоторазметки в кораблестроении, для фоторегистрации деформаций сооружений и другая.

Выполняя свои обязательства в честь XXII съезда партии, серьезный вклад внес и коллектив сотрудников, занимающихся фотограмметрическим приборострое-

коммунизм вместо нас самих. Это мы все прекрасно понимаем. Каждый честный советский человек воспринимает новую Программу КПСС как свое родное и близкое дело. И все мы даем себе слово, даем слово партии и народу на своем участке работы делать свое дело как можно лучше, чтобы ускорить выполнение Программы и приблизить долгожданную победу коммунизма.

Наша ближайшая задача состоит в том, чтобы глубоко изучить материалы и исторические документы XXII съезда КПСС. Эта работа будет проводиться и в системе партийного просвещения и во всех студенческих группах.

Н. КЕТОВ,  
ст. преподаватель

Исследование усилителей напряжения звуковой частоты — одна из сложных и интересных лабораторных работ. С большим увлечением делают ее завтрашие радионженеры, студенты 453-й группы Дмитрий Лукашов, Борис Абрамов и Владислав Четирь.

Фото З. Саниной



## НА ПЕРЕДОВОМ РУБЕЖЕ

### УЧЕНЫЕ ИНСТИТУТА — ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ним, создавший новую стереофотограмметрическую аппаратуру.

Ближайшей задачей института является создание еще более сложных стереофотограмметрических установок.

Решению этих задач во многом должна способствовать организованная и оснащенная в настоящее время исследовательская лаборатория для макетирования, юстировки и контроля фотограмметрической аппаратуры.

Можно не сомневаться, что, несмотря на большие трудности, связанные с решением этих важных задач, коллектив сотрудников, занимающихся фотограмметрическим приборостроением, удержит свою ведущие позиции по созданию новых методов и приборов, способствующих еще большему развитию инженерной фотограмметрии.

Э. ЛИВШИЦ, инженер



## СНОВА В ПУТЬ

В ОКТЯБРЕ комсомольцы нашего института приняли участие в звездном агитпоходе, посвященном XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Агитпоход. Все ли достаточно хорошо представляют себе, что это такое? По-моему, нет, так как еще далеко не все студенты принимали участие в этом важном и нужном агитационном мероприятии. И напрасно.

Агитпоход — это прежде всего весело проведенное время, знакомство с новыми людьми, с новыми местами. И самое главное — это личная удовлетворенность от того, что ты принес пользу людям.

Ведь, что греха таинь, зачастую в местах, удаленных от больших городов, люди проводят свободное от работы время неинтересно, скучно.

Вот поэтому задача студентов — является сделать эту жизнь более насыщенной, содержательной. В этом — одна из основных задач агитпохода.

Я не могу вам сказать, как прошел поход в целом, так как от нашего института в нем участвовало несколько бригад. Но, судя по впечатлениям большинства его участников, он вполне удался. В частности, бригада, руководимая студентом четвертого курса Конопелько, дала два концерта. Эта бригада — очень дружная, сплоченная коллектива, можно сказать, «ветеран» агитационных походов. Боец дух бригады, молодость, задор сделали свое дело. Концерты прошли с большим успехом.

На плохой дороге, ни непогода не останавливали ребят из бригады Конопелько. Наградой за интересный концерт были бурные аплодисменты и теплое, приветливое отношение жителей поселка к бригаде. Все студенты были распределены по домам, накормлены. А за концерт в рыболовецком совхозе нам подарили большую коробку копченой рыбы. Интересно, что на концерте агитбригады побывали также люди из соседних деревень.

Все это говорит о том, как нужны подобные концерты, с каким интересом ожидают жители отдаленных деревень прихода агитбригад. У нас в институте много способных ребят, которые могут принести большую пользу в этом благородном деле. И странно, почему это начинание еще не получило настоящего размаха. По-видимому, еще недостаточно хорошо пропагандируется опыт работы агитбригад. А это прежде всего долг старшекурсников, не раз принимавших участие в агитпоходах.

Хочется верить, что у нас в институте будет организовано еще много интересных и, главное, массовых агитпоходов.

Ю. СЕРГЕЕВ,  
студент 358-й группы

# ГАЗЕТЫ, КНИГИ, ЖУРНАЛЫ...

## \*\*\* ТРИБУНА МИЛЛИОНОВ

**В ПРОГРАММЕ КПСС отмечается роль советской печати в формировании нового человека, в развитии коммунистических начал в экономической и общественной жизни.** Советская печать принадлежит народу, выражает его думы и чаяния, отражает борьбу за построение коммунистического общества. «У нас нет более сильного, более действенного оружия, чем наша печать», — говорил Никита Сергеевич Хрущев.

Сила и действенность этого оружия — в руководстве Коммунистической партии, высокой идейности, правдивости и неразрывной связи с народом. Идеи партии, распространяемые печатью, овладевают массами, становятся материальной силой, поднимают людей на новые трудовые подвиги.

Наша печать по самой своей природе глубоко народна. Советские люди — не только читатели, они и авторы публикуемых материалов. Сотни тысяч рабочих и сельских корреспондентов постоянно выступают на страницах газет и журналов.

Все шире развиваются общественные начала в печати — создаются внештатные редакционные советы на предприятиях, стройках, в совхозах, несут вахту рабкоровские посты и корреспондентские пункты. Ежедневно в редакции газет и журналов приходят тысячи писем трудящихся. Это ярко характеризует неразрывную связь нашей печати с жизнью народа, является залогом ее дальнейшего роста.

□  
**В. СПЕРАНСКИЙ,  
общественный  
распространитель печати**  
□

В наши дни невозможно себе представить ученого или инженера, который бы жил в отрыве от многообразной и кипучей жизни своей страны, не стремился бы постоянно пополнять запас своих знаний, не интересовался бы новостями науки и техники. Многие из профессоров и преподавателей нашего института являются многолетними аккуратными подписчиками на периодические издания самого широкого диапазона. Достаточно привести в пример заведующего кафедрой теории оптических приборов профессора В. Н. Чуриловского, из года в год подписывающего на большое количество научно-технических и общественно-политических газет и журналов.

И все же, подводя итоги первых полутора месяцев оформления подписки, мы должны признать, что эта важная политическая кампания не получила еще достаточного размаха. Так, на радиотехническом факультете, где имеется большая профсоюзная организация, а партийная прослойка наиболее значительна, подписка проходит из рук вон плохо. Лишь пятая часть коммунистов подписалась на партийную печать. Для сравнения следует заметить, что в экспериментально-производственных мастерских подпиской охвачены 84 процента коммунистов. Даже в ко-

«ИЗВЕСТИЯ» — одна из старейших газет Советского Союза. Три раза в неделю газета выходит на шести страницах.

«ИЗВЕСТИЯ» оперативно освещают все важнейшие события международной и внутренней жизни нашей страны.

На страницах «ИЗВЕСТИЙ» систематически публикуются рассказы и очерки о передовых людях, героях семилетки, печатаются статьи по важным вопросам развития народного хозяйства.

Большое внимание газета уделяет морально-этическим проблемам, воспитанию советского человека, быту и жизни семьи.

Подписная цена на газету «ИЗВЕСТИЯ»: на год — 6 рублей, на 6 мес. — 3 рубля, на 3 мес. — 1,5 рубля.

ДЕСЯТАЯ  
СЕРИЯ

## МОЛОДЕЖНАЯ

КАК НАЙТИ свой путь в жизни и что такое счастье; знать о полетах в космос и о выведении новых сортов пшеницы, как приобрел свою профессию о борьбе молодых африканцев за независимость и о том, чем живут бригады коммунистического труда, о наших успехах в мирном соревновании с Америкой и о триумфе советского балета за рубежом, о новых, совершенных машинах и о людях смелых и отважных.

Брошюры написаны доходчиво и увлекательно. Их цель — заинтересовать, увлечь, пробудить желание узнать еще больше о той или иной проблеме.

личественном отношении радиотехнический факультет с 141 экземпляром подписанных изданий далеко позади за оптическим факультетом, где распространено уже 262 экземпляра газет и журналов.

Особенно неблагополучно с подписью среди студентов. Лишь 87 (!) экземпляров — таков весьма скучный итог начального этапа подписной кампании. Из этого числа 61 газета и всего 2 технических журнала. При этом еще не оформлена подписка на один комсомольский журнал... Общими усилиями мы должны исправить это положение!

Сейчас по всей стране продолжается подписка на газеты и журналы. Общественные организации нашего института должны принимать самое живое участие в распространении подписных изданий, разъяснять рабочим и служащим, преподавателям и студентам их характер и специфику, проводить инструктаж общественных распространителей печати.

## «ПРАВДА»

«ПРАВДА» — ежедневная и самая распространенная в нашей стране газета — широко освещает жизнь Советского Союза, союзных республик, международное коммунистическое и рабочее движение, события и проблемы международной жизни и внешнюю политику Коммунистической партии и Советского правительства.

На страницах «Правды» печатаются все важнейшие решения и другие документы партии и правительства. В «Правде» подробно освещаются вопросы работы партийных организаций, проблемы развития промышленности, сельского хозяйства, транспорта, науки и культуры, повышения благосостояния народа.

Большое место на страницах «Правды» занимают идеологические вопросы: теоретические проблемы строительства коммунизма, статьи и другие материалы на морально-этические темы, по всем кругом интеллигентии.

Широко освещаются в «Правде» жизнь социалистических стран и деятельность братских коммунистических партий.

«Правда» имеет собственных корреспондентов в союзных и автономных республиках, краях и областях страны, во всех социалистических странах, а также во многих других государствах (США, Англия, Франция, Италия, Греция, Финляндия, ФРГ, ОАР, Иран, Куба, Мексика, Япония, Индия, Индонезия, Австралия, Гана).

Газета «Правда» выходит во все дни года. По понедельникам, вторникам, четвергам, субботам газета выходит на 4 страницах, а по средам, пятницам и воскресеньям — на 6 страницах.

Подписная плата на год — 7 руб. 20 коп., на 6 месяцев — 3 руб. 60 коп., на 3 месяца — 1 руб. 80 коп.

Издательство «Правда»

— О —

## ТОРОПИТЕСЬ ПОДПИСАТЬСЯ!

Продолжается подписка на газеты и журналы на 1962 год. Невозможно рассказать о каждом издании: для этого существует каталог, который имеется у каждого общественного распространителя печати факультета и отдела. В каталог включено около тысячи названий газет и журналов, подписка на которые принимается без ограничения.

Остановимся на изданиях, рассчитанных на широкую аудиторию. Ежедневные газеты «Правда», «Известия», «Труд» необходимы каждому. Агитаторы и пропагандисты найдут необходимые материалы в журналах «Агитатор», «Коммунист», «Партийная жизнь», «Блокнот агитатора», «Проблемы мира и социализма».

Юношам и девушкам советуем выписать журналы «Молодой коммунист», «Комсомольская жизнь», «Молодежная эстрада», «Молодая гвардия», «Смена».

Инженерно-техническим работникам и новаторам производства большую помощь окажут журналы «Изобретатель и рационализатор», «Механизация и автоматизация производства», «Заводская лаборатория», «Научно-технические общества СССР» и другие отраслевые производственно-технические периодические издания.

Родители могут выписать для своих детей газеты «Пионерская правда», «Ленинские искры», журналы «Костер», «Пионер», «Юный натуралист», а для семьи — журнал «Семья и школа».

Все без исключения найдут много интересного в литературно-художественных журналах «Новый мир», «Нева», «Москва», «Иностранная литература», «Знамя», «Звезда», «Огонек», в которых будут печататься новые произведения советских и зарубежных писателей и поэтов.

Товарищи, подписывайтесь сами и рекомендуйте вашим друзьям и товарищам по работе подписаться на газеты и журналы на 1962 год.

Каждой советской семье — газеты и журналы!

## ЧЕТВЕРТАЯ СЕРИЯ

## ТЕХНИКА

Серия включает брошюры:

«Что такое коммунизм», «Три Программы партии», «Моральный строитель коммунизма», «Коммунизм и семья».

Луначевская Л. А. «Книга в жизни В. И. Ленина».

Мусатов А. И., член ССП. «Твой старший друг (комсомол и пионерская организация)».

Ульев А. А., дважды Герой Социалистического Труда. «Моя профессия».

Горбунов В. В., мастер спорта. «Сильнейшие в мире (о советских спортсменах)».

Курантов А. П., журналист. «В чем наше счастье» и другие брошюры.

Как часто слышим мы, что

в наше время сказочные чудеса становятся чудесами современной техники! Космический корабль-испытаний и радиоприемник величиной с горошину — давно ли и то и другое было фантасмагорией?

О многих замечательных достижениях советской техники рассказывают брошюры серии.

Серия пропагандирует решения XXII съезда партии в области технического прогресса нашей страны, показывает, какими средствами советский народ строит материально-техническую базу коммунизма. Основное место уделяется «китам» технического прогресса: электрифика-

ции, механизации и автоматизации, химизации производства. Новые методы небывалого по масштабу строительства, развернувшегося в нашей стране, пути развития отдельных отраслей техники в течение 20 лет, новейшие уникальные машины — тяжелые лишь некоторые темы брошюр.

Серия познакомит читателей также с некоторыми достижениями в области техники в зарубежных странах.

Серия включает такие брошюры, как:

Марин А. Б., инженер. «Электроэнергетика в 1980 году».

Сифоров В. И., член-корреспондент АН СССР. «Радиоэлектроника в освоении космоса».

Борисов С. И., Радченко В. П., научные сотрудники Вычислительного центра АН СССР. «Электронные вычислительные машины».

Фельдбаум А. А., доктор технических наук. «Машина управляет машинами».

Чинакал Н. А., член-корреспондент АН СССР. «Автоматизированная шахта».

Голдовский М. Л., инженер. «Приборы-контролеры» (новые методы дефектоскопии).

Русинов Ф. М., инженер. «Автоматизация справочно-информационных работ».

Демьянюк Ф. С., профессор. «Проблемы автоматизации в машиностроении».

Шубенин-Шубин Л. А., Щеголев Г. С., конструкторы. «Уникальные турбины».

Добронравов В. В., доктор физико-математических наук. «Техника космических полетов».

Месляев П. П., кандидат технических наук. «Проблема надежности».

Тучны П. Г. «Техническая эстетика» и другие.

## ЦИКЛ «НОВОЕ В ЖИЗНИ, НАУКЕ, ТЕХНИКЕ»

ВЕСЬМА туманно  
по своей внут-  
ренней идеи стихотво-  
рение Евгения Мордви-  
нова «Любознательным».

Толковать его и осо-  
бенно вторую его часть — «От-  
вет» можно по-разному. Но од-  
но несомненно: автор испыты-  
вает повышенный интерес к гряз-  
ному, дурному, антиэстетичному.

Он не прочь описать гадящую  
муху и при этом пытается при-  
дать подобной картинке характер  
философского обобщения. Так ли  
уж наше время нуждается в вос-  
певателях грязи?

Чистым, ярким представляется  
мир в стихах Валерия Рыжова.  
Рыжов по натуре лирик. Все  
окружающее его словно прониза-  
но светом и радостью.

Рыжов любит и умеет писать  
о денюках и девушках, своих  
подругах по школе и институту.  
Одно из своих стихотворений он  
так и называет «Про девчонок».  
Легко и свободно льется его  
стих:

Хлопотливые  
да речистые.  
А глаза большие и чистые.  
Тровожные,  
осторожные,  
как птицы.  
Волосы заплетают  
в тонкие косицы.  
Волосы заплетают  
пышные, пышные.  
Мы, мальчишки,  
для них как лишние.

ПОСЛЕ задорных юношеских  
строк Рыжова странное  
впечатление производят стихо-  
творение С. Пурца. Неряшливое  
по форме, лишенное какой-либо  
глубокой мысли, оно проповедует  
безволие, отход от реальной дей-  
ствительности.

Написанное в мрачноватой  
тональности, это плаксивое сти-  
хотворение рисует безрадостную,  
нарочито приземленную картину  
жизни, где царит «ругань и сле-

(Окончание. Начало в № 30)

Лабораторные занятия на ка-  
федре автоматики и телемехани-  
ки. Студенты 451-й группы Влади-  
миров Васин и Евгений Кондра-  
ченко знакомятся с устройством  
и характеристикой фотодилемен-  
тов.

Фото З. Саниной

ТРУДНО переоценить значение  
самостоятельной работы  
студента, и недаром говорят, что  
студент знает ровно столько,  
сколько поработает сам.

К сожалению, отдельные сту-  
денты в течение семестра работа-  
ют нерегулярно, занимаются от  
случаю в случаю, запускают материал. К  
концу семестра, в период экзаменов, они  
вынуждены работать с большой перегруз-  
кой. Штурмовщица к хорошему не приво-  
дит: резко снижается работоспособность,  
знания поверхности. Некоторые студенты  
впадают в другую крайность — на первых  
порах работают слишком много, без отдыха,  
без достаточного сна. Это тоже нехорошо и  
приводит к тому, что в результате неоправ-  
данной перегрузки организма, преибраже-  
ния к элементарным правилам гигиены  
студент быстро переутомляется.

Регулярность в занятиях — условие вы-  
сокой их продуктивности.

Серьезное значение в учебной работе  
студента имеет целеустремленность. Она  
обеспечивает высокую работоспособность,  
которая поддерживается правильным режи-  
мом дня: чередованием труда и отдыха,  
нормальным сном, ежедневным пребывани-  
ем на воздухе. Правильно поступают те  
студенты, которые придерживаются при-  
мерно следующего распорядка дня в тече-  
ние всей недели, в том числе и в субботу:  
подъем в 8—8.30, физзарядка, туалет,  
завтрак, прогулка пешком в институт; за-  
нятия в институте с 9.30 до 15 часов;  
обед, отдых, прогулка — с 15 до 18 часов,  
домашние занятия — с 18 до 22 часов,  
отдых, свободное время — с 22 до 23 ча-  
сов, сон — с 24 часов. Выходной день они  
посвящают отдыху.

Студенты, совмещающие учебу с работой  
на производстве, должны использовать для

# БЕЗ РУЛЯ И БЕЗ ВЕТРИЛ

«От-  
вет» можно по-разному. Но од-  
но несомненно: автор испыты-  
вает повышенный интерес к гряз-  
ному, дурному, антиэстетичному.

«...Но мне ли умирать за всех,  
допытываясь истины?»

Как ни старайся, яснее не  
выставишь наружу никчемность  
своих взглядов на жизнь. Итак,  
пропади пропадом истина. Пусть  
за нее борются и гибнут другие,  
а я постою в стороне... Приходи-  
лось ли вам встречать где-нибудь  
еще столь беззастенчиво и не-  
двусмысленно сформулированную  
философию мещанства.

Да, плохую услугу  
оказала редакция газе-  
ты ЛИТО читателям, пу-  
бликуя эти заунывные,  
проникнутые пессимиз-  
мом вирши. А ведь во  
вступительной статье  
редколлегия писала:

«Оценить настоящее, увидеть ро-  
стки нового, развивать лучшие пишет Сатюков. Читатель же, у  
традиции старших творческих которого хватит терпения про-  
поколений — вот к чему мы смотреть стихотворение до конца,  
должны стремиться». Между этим также не раз споткнется. Спотк-  
благим намерением и слезливыми  
вспыхиваниями С. Пурца — не-  
преодолимая пропасть.

С НА РЕДКОСТЬ сумбур-  
ным, бессвязным стихотво-  
рением, которое носит опять-таки  
многозначительное  
название

о камни спотыкаюсь... —  
пишет Сатюков. Читатель же, у  
укладывающихся ни в какую  
структуру строках:

Хочу кружиться в вальсе я,



## УЧИСЬ РАБОТАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО

самостоятельной работы вечера, свободные  
от занятий в институте, а также 3—4  
утренних часа в воскресенье, а вторую по-  
ловину выходного дня посвятить полному  
отдыху. Этим студентам особенно важно  
обеспечить нормальный сон — 7—8 часов.  
Большую помощь в работе оказывает  
умение пользоваться логарифмической лин-  
ейкой, счетными таблицами. К сожале-  
нию, у некоторых студентов вычислитель-  
ная техника очень низка. Приступая к ин-  
женерным расчетам в вузе, такой студен-  
т испытывает большие трудности, затрачи-  
вает непроизвольно много времени и сил.  
Поэтому каждый первокурсник должен на-  
учиться считать на логарифмической лин-  
ейке, пользоваться таблицами умножения  
Окура, таблицами Барлоу. Эти таблицы,  
как и руководства к пользованию логариф-  
мической линейкой, можно найти в библио-  
теке.

Хороший специалист должен знать ино-  
странный язык. Это может быть достигну-  
то при условии ежедневных занятий язы-  
ком по 20—30 минут, затрачиваемых на  
установление основ грамматики, накапливание  
словарного запаса.

Серьезное влияние на результат труда  
имеют и внешние условия: студенты, про-  
живавшие в общежитиях, должны догово-  
риться о рабочей обстановке в комнате: с  
18 часов установить режим тишины, посе-  
тителей в комнате не принимать, радио вы-  
ключать, громко не разговаривать. В про-  
тивном случае будет рассеивать-

любоваться живьем...

Создается впечатление, что Сатюков неважко знает русский язык, а с правилами синтаксиса, не говоря уже о стилистике, он знаком лишь понапрасну.

Дурная поза — главное, что

выпирает из этого стихотворения, автор которого считает себя «не-  
попытным и непризнанным».

Напрасно он так думает. Все гораз-  
до проще. При чтении стихов, подобных «Судьбе», совершенно

ясно и понятно, что в средней школе Сатюков не научился гра-  
мотно излагать свои мысли, что

сказать ему своим товарищам  
ничего и поэтому при-  
ходится делать первые

шаги на поэтическом по-  
прище со стихотворной

«солидки», составлен-  
ной из первых пришед-  
ших в голову слов. Что

же касается признания, то мы признаем за Сатюковым от-  
сутствие скромности и уважения

к самому себе. Иначе бы судьба «Судьбы» была иной.

С ПОХВАЛЬНЫМ намерени-  
ем «дружески покрити-  
ковать» Сатюкова выступил в «Си-  
пульках» Виктор Ющенко.

Снова намерение осталось не  
осуществленным. С первых же

фраз Ющенко сбивается на раз-  
вязное пустословие. Не состав-  
ляет труда уловить, что автор

пытается пародировать приемы  
догматической критики, но де-  
лает он это так беспомощно и

тривиально, что диву даешься,  
как остальные члены редколлегии

не посоветовали своему товари-  
щу воздержаться от публикации

заметки.

С ужимками и, выражаясь его

же словами, «с претен-  
зией на оригинальность»  
насмеялся он над «па-  
фосом наших трудовых  
будней» и необходи-  
мостью «слиться с массами». От-  
дельные верные замечания Ющен-  
ко теряются в хаосе то напыщен-  
ных, то фамильярных словесных  
выкрутасов.

Газета дискуссионная, газета

мнений — так по мысли студен-  
тов, выпускавших «Сипульки»,  
должен был выглядеть их орган.

Этого не получилось. Диску-  
сия возникает лишь при столк-  
новении ярких, незаурядных мне-  
ний, притом четко и недвусмыс-  
ленно сформулированных. Такие  
мнения, мысли, взгляды должны  
волновать не только того, кто их  
высказывает, но и окружающих  
его людей, должны нести что-то  
новое, как-то по-своему сказан-  
ное и понятое. И все это, безу-  
словно, относится также к пози-  
тическим произведениям.

Нерепевы давно известного,  
мелкие приземленные мысли,  
монотонные жалобы, безличные,  
стершиеся фразы — все это ни-  
кого не волнует, не вызывает  
никаких дискуссий. Да и о чем  
дискутировать, когда самой ко-  
роткой рецензией на подобное  
«творчество» является меткое и  
емкое русское слово: «Чепуха!».

Конечно, далеко не все напе-  
чатанное в первом номере газеты  
ЛИТО является чепухой, к тому  
же уже появился и второй ее но-  
мер под новым названием —  
«Омега». Разговор об «Омеге» мы  
продолжим в самое ближайшее  
время. А пока хочется обратить-  
ся к членам институтского ли-  
тературно-творческого объедине-  
ния и редколлегии его стенной  
газеты с дружеским советом:

— Больше требовательности,  
друзья, и к собственным стихам,  
и к стихам своих товарищ.

М. ЮРЬЕВ

## В мире науки и техники

### ВИДЕОМАГНИТОФОН СОЗДАН

ЕЩЕ НЕДАВНО ви-  
деомагнитофон —  
аппарат записи изобра-  
жения на магнитную

ленту — существовал лишь на  
чертежных листах. Теперь он  
соялся на свет. Новый аппа-  
рат создан коллективом ленин-  
градского завода «Кинап» в сод-  
ружестве с работниками Цент-  
рального конструкторского бюро  
Министерства культуры и других  
организаций.

Видеомагнитофон — аппарат  
будущего. Вот один из примеров  
его использования. Как известно,  
обычные кинофильмы могут хра-  
ниться лишь несколько десятков  
лет, после чего они выходят из  
строя. Срок же хранения магнит-  
ной ленты с записью изображе-  
ния не ограничен. Магнитная за-  
пись кинофильмов позволяет доне-  
сти до наших далеких потомков  
события нашего времени в хро-  
нических и художественных  
телекинофильмах. Примущества  
записи изображения на магнит-  
ную ленту заключаются, напри-  
мер, в том, что она обходится  
почти в 30 раз дешевле, чем фо-  
тографическая.

Первый образец видеомагнито-  
фона с успехом демонстрировался  
на Выставке достижений народ-  
ного хозяйства в Москве и полу-  
чил высокую оценку специалистов  
советской и зарубежной кинопро-  
мышленности.

Сейчас коллектив кинотелеви-  
зационной лаборатории завода рабо-  
тает над усовершенствованием ви-  
деомагнитофона.

*Кадры  
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ*

# ТРИ ЦИКЛА. ВЫБИРАЙ ЛЮБОЙ!

При Дворце культуры имени Ленсовета (Кировский проспект, 42) продолжает свою работу университет культуры. В этом учебном году будут прочитаны лекции по следующей тематике:

I. Цикл лекций по изучению общих законов жизни. Программы и Устава партии, материалов и решений XXII съезда КПСС.

Занятия проводятся еженедельно по понедельникам с 19 до 21 часов.

II. Цикл лекций «Национально-освободительное движение в Африке».

Лекции читаются по понедельникам два раза в месяц. Начало в 19 часов.

III. Цикл лекций «Коммунистически красиво мы будем строить, мыслить, жить».

1. Новая Программа КПСС о коммунистической этике и основах морального кодекса коммунистического человека.

2. Для чего служит мораль?

3. В чем цель и смысл нашей жизни?

4. Общественное и личное.

5. Пути достижения счастья.

#### В мире искусства

#### Карикатуры

#### Жана Эффеля

В ЗАЛАХ Государственного Эрмитажа на днях закрылась выставка известного французского художника-карикатуриста Жана Эффеля.

Эффель — разносторонний мастер. Политическая направленность его произведений вполне определена. Еще до второй мировой войны он выступал в печати с острыми карикатурами на Гитлера и Франко, а во время фашистской оккупации вместе с Луи Арагоном участвовал в выпуске сатирических листков движения сопротивления.

На выставке было представлено более 500 произведений художника. Большое место среди них занимают карикатуры на политические и бытовые темы.

Ненаскучная выдумка, жизнерадостность нашли наиболее полное выражение в серии рисунков «Сотворение мира», известной нашему зрителю по одноименному чехословацкому мультипликационному фильму. Сюжеты своих рисунков Эффель заимствовал из библейских сказаний, но, конечно, в них нет ничего религиозного. Его бог Саваоф — добродушный, трудолюбивый старик; дьявол Lucifer — медкий пакостник; Адам — неловкий, простоватый парень. Рассматривая рисунок за рисунком, мы весело смеемся.

Эффель питает дружеские чувства к советскому народу, гордится его достижениями. Об этом свидетельствуют многие рисунки художника, где мы видим наши спутники и праздничные салюты над Москвой. Большую красочную карту Франции художник посвятил советским друзьям, а на плакате изобразил целующиеся аллегорические фигуры Франции и России.

Выставка произведений Жана Эффеля, познакомившая нас с работами этого замечательного мастера сатиры, вызвала большой интерес у ленинградцев.

А. НОВОСЕЛЬЦЕВА,  
научный сотрудник Эрмитажа

6. Наш быт мы создаем сами.  
7. О дружбе и любви, семье и браке.

8. О внешней и внутренней культуре.

9. Красоту — в повседневный обход жизни.

10. Радости, надежды и мечтаний.

11. Что нужно, чтобы быть ясным умом, чистым нравственно и опрятным физически.

12. Диспут на тему: «Что вы думаете о своем поколении?»

По окончании лекций: сцены из спектаклей, выступления мастеров художественного слова, показ кинофильмов.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы бесплатные.

Лекции читаются два раза в месяц по вторникам. Начало в 19 часов.

Очередная, 3-я, лекция состоится сегодня.

Желающие послушать лекции должны записаться у профоргов и получить абонементы. Абонементы