

5 мая — День советской печати

КАЖДОЕ утро мы берем в руки свежий, еще пахнущий типографской краской номер газеты. С ее страниц перед нами открывается целый мир: наполненная пафосом созидания жизнь нашей Родины, успехи хозяйственного и культурного строительства в странах социалистической системы, борьба трудящихся капиталистических государств за свои права, за мир и демократию.

Газета, журнал и книга прочно вошли в жизнь и быт нашего народа, каждой советской семье. Беззаветным служением народу, Коммунистической партии, Родине, делу строительства социализма и коммунизма советская печать снискала любовь и доверие трудящихся масс.

Выдающимся событием в жизни партии явился выход в свет 5 мая 1912 года первого номера первой ежедневной массовой рабочей газеты «Правда». День рождения «Правды» стал традиционным праздником — Днем печати.

Всего в СССР издается свыше десяти тысяч газет, общий разовый тираж которых превышает 62 миллиона экземпляров, и свыше четырех тысяч журналов и изданий журнального типа с годовым тиражом свыше 700 миллионов экземпляров. Газеты издаются у нас на 60 языках, журналы — на 43 языках народов СССР. Общий разовый тираж газет и журналов в стране к 1965 году достигнет 150 миллионов экземпляров.

В стране 24 всесоюзные газеты, 180 республиканских, 429 краевых, областных, окружных, автономных республик и областей, более 4500 городских и районных и свыше 2400 фабрично-заводских и вузовских многотиражных газет.

Наша печать, по классическому определению В. И. Ленина, является коллективным пропагандистом, агитатором и организатором масс, могучим орудием мобилизации их усилий на борьбу за решение текущих политических и хозяйственных задач. Вместе с тем газеты и журналы ведут огромную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся и дальнейшему развитию советской демократии, служат могучим средством пропаганды научных знаний и передового опыта.

Сейчас, в период развернутого строительства коммунистического общества, роль и значение печат-

ти, которую Н. С. Хрущев образно назвал самым дальнбойным идейным оружием нашей партии, неизмеримо возрастает.

В этом году День печати отмечается в обстановке невиданного политического и производственного подъема, вызванного подготовкой и XXII съезду КПСС. В стране широко развернулось соревнование за достойную встречу этого исторического события.

Во всей своей большой и многогранной работе советская печать опирается на широчайшие слои трудящихся. Движение рабочих и сельских корреспондентов в наши дни стало одним из



# Кадров приборостроению

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома и дирекции Ленинградского института точной механики и оптики

№ 16 (333)

Вторник, 9 мая 1961 г.

Выходит с 1931 г.

Цена 2 коп.

## САМОЕ идейное оружие

передовики производства, отличники учебы, ведущие за собой

других. Вот почему слово общественных корреспондентов на страницах печати пользуется та-



наиболее массовых общественных движений. В развитии рабселькорского движения огромная роль принадлежит корреспондентам стеновых газет — людям, непосредственно участвующим в борьбе за досрочное выполнение семилетки. Рабочие, сельские и студенческие корреспонденты — это лучшие люди, новаторы и

идейной могучей силой. Наша печать под руководством Коммунистической партии растет, развивается, набирает силы, играет все более важную роль в мобилизации трудящихся на борьбу за дальнейший расцвет нашей любимой Родины.

## СТУДКОР Юрий Бурьян

— Алло, редакция? Есть интересный материал! Хорошо. Через два часа будет у вас.

Точно в назначенное время в дверях редакции показывается запыхавшийся Юра. Он торопливо кладет на стол рукопись и быстро вываливает:

— Вот, посмотрите. Мне кажется, тема нужная, своевременная. В заметке рассказ о жизни одной группы, о дружбе студентов, об их товарищеской взаимопомощи в учебе и труде. Конечно же, такому материалу будет дана зеленая улица.

Еще до поступления в наш институт Юра пробовал свое перо в школе. Тогда в классной стенгазете часто появлялись заметки, под которыми стояла подпись «Ю. Бурьян». Возможно эти первые опыты были и далеки до совершенства, но искренне написанные материалы, как правило, привлекали внимание читателей.

В Институте точной механики и оптики Юра не сразу пришел в редакцию многотиражки. Работа на производстве, а затем учеба вечером занимали много времени. Но и при такой загруженности невозможно было остаться в стороне от кипучей студенческой жизни. Сначала маленькие «информашки» о производственной практике, затем более солидные материалы Юрия Бурьяна, поднимающие важные, животрепещущие вопросы, стали находить свое место на полосах газеты.

Комсомолец-активист и студент-отличник — Юрий всегда в гуще событий. На групповом собрании, в котором он принимает уча-

стие, на спортивном состязании, где выступают его товарищи, или в комсомольском рейде — Юрий никогда не расстается со своим блокнотом. Дельная фраза, удачно подмеченная деталь — все это непременно заносится в блокнот и становится затем основой для будущей статьи или очерка.

Уметь в повседневном, обыденном видеть характерное и особенное для времени — важнейшее качество студенческого корреспондента. А Юре умения отыскивать это новое не занимать. Способный художник и журналист, он умеет заострить внимание на той теме, которая подсказана самой жизнью. Вот почему заметка или корреспонденция, рисунок или хлесткая карикатура, выполненные Юрием, носят на себе особую печать, печать бурьяновского стиля.

Сейчас Юра на V курсе. Скоро для него наступит горячая пора. Ближится сессия, а с ней и многочисленные хлопоты. Много внимания требует к себе учеба. Порою время приходится выкраивать по минутам, чтобы с увлечением окунуться в работу СНО. И все же, когда в телефонной трубке раздается голос Юрия, в редакции знают: будет интересный материал.

Ю. СВЕТЛОВ

## Встречи XXII съезду КПСС



## Для большой химии

риалах далеко превосходят их производство.

Дальнейшее расширение выпуска синтетических товаров немалым без всесторонней механизации производственных процессов.

В частности, автоматизация химического производства требует непрерывной проверки тепловых свойств изготавливаемой продукции. Это позволяет более точно рассчитывать тепловые режимы отдельных этапов производства.

Однако до сих пор не было прибора, позволявшего быстро и просто исследовать тепловые свойства пластмасс в широком диапазоне температур. Существующие методы, требующие значительного времени на проведение экспериментов и последующих расчетов, являлись тормозом на пути технического прогресса. Не случайно поэтому Всесоюзный научно-исследовательский институт пластических масс обратился к нашему институту с просьбой разработать и создать прибор для комплексных испытаний теплофизических свойств пластмасс в широком интервале температур. Технические условия на метод и прибор осложнялись требованием простоты обслуживания и расчетов.

За создание такого прибора взялся коллектив сотрудников проблемной лаборатории тепловых приборов под руководством

усилий этого коллектива был создан оригинальный прибор, превосходящий по техническим показателям существующие приборы аналогичного назначения. В течение сравнительно небольшого времени (не более часа) с помощью этого прибора могут быть определены все теплофизические свойства образца. Отличительные особенности нового прибора — его компактность и красивое внешнее оформление.

В настоящее время проводятся окончательные испытания прибора. Коллектив лаборатории завершает выполнение своих предсезонных обязательств.

В. ЧЕРКАСОВ

На снимке: инженер В. В. Куренин исследует прибор для определения теплопроводности и температуропроводности пластмасс.



На лабораторных занятиях на кафедре физики. Студент 243-й группы Н. Гутман определяет ЭДС методом компенсации.

Фото Л. Мусина

# ПО СЛЕДАМ

На темы  
воспитания

НАША советская молодежь активно участвует в строительстве новой жизни, претворяя в жизнь грандиозные предначертания партии.

Сегодня творить — значит связать свою жизнь, свои дела, мысли, чувства с жизнью, делами, мыслями и чувствами всего нашего народа. Человек, и только человек, свободный от эксплуатации, — истинный творец счастливой жизни. О человеке труда великий писатель нашей эпохи А. М. Горький сказал: «Человек — это звучит гордо!»

Но творить не значит подражать слепо всем без разбора идеям. Ведь среди них могут быть и идеи, чуждые нашему социалистическому обществу. В. И. Ленин писал, что искусство вне политики не существует, поэтому нельзя подходить к оценке искусства лишь с точки зрения новаторства и восхищаться им безотносительно к качеству искусства.

Нужно, чтобы вновь создаваемое было тесно связано с жизнью людей. Прежде чем восхищаться произведением искусства, не мешайте посмотреть, кто и почему его расхваливает, если к тому же ваши познания недостаточны.

В письме в редакцию журнала «Молодая гвардия» № 2 за 1961 год студент В. Антонов в

резкой форме критикует писателя В. Немцова за его статью, направленную против абстракционистского искусства буржуазных художников.

Не пересказывая дискуссии поклонника абстракционизма Антонова и защитника реалистического направления в искусстве Немцова, следует заметить, что среди нашей молодежи встречаются люди, которым правится подражать всему «новому», и только потому, что оно «оригинально» и «модно», хотя и отор-

## ОДНОЙ ДИСКУССИИ

вано от жизни, от практической деятельности человека, не отражает понятной всем реальной действительности.

Порой это низкопоклонство приводит к неправильному поведению, к отрыву от общественной жизни и даже к аморальным поступкам. В стенной газете факультета точной механики «Точность» в дискуссионной статье по поводу «Комсомольского шика» говорится о некоторых комсомольцах, которые оторвались от коллектива и в своем поведении проявляют индивидуализм. Общим усилием мы должны преодолеть «болезнь» молодых людей и помочь им стать на правильный путь.

Возьмем, к примеру, общественную деятельность студентов. Среди них есть такие, кто без увлечения и даже без всякого желания выполняет общественные поручения. И эти студенты не только не подвергаются общественному осуждению, но порой даже продолжают пользоваться среди своих товарищей незаслу-

женным уважением.

Что может быть почетнее для студента, чем быть отличником учебы? А что мы имеем на самом деле? Слабая успеваемость стада массовым явлением, особенно на младших курсах. Как проявили себя комсомольская организация и институтская печать в борьбе за хорошую успеваемость? Почти никак!

Если в капиталистических странах молодежь, не имея перспектив в своей жизни, вынуждена искать выход своим желаниям и стремлениям в абстрактных творениях, оторванных от жизни, то наша молодежь имеет перед собой столбовую дорожку жизни, полную пафоса строи-

тельства прекрасного коммунистического завтра. Наша молодежь смотрит на жизнь реально, зная, что жизнь изменяется в соответствии с законами общественного развития, законами исторического материализма, сформулированными великими мыслителями Марксом, Энгельсом, Лениным.

Следует ли нам в искусстве, которое должно отражать сегодняшнюю жизнь, отказаться от реализма, как предлагает Антонов, и искать новое в непонятной миллионам людей абстрактной форме?

Мне кажется, не следует. Работая еще более добросовестно и целенаправленно, мы создадим во всех областях нашей многогранной жизни изобилие материальных и духовных благ, которые нужны как реальная необходимость для счастливой жизни, и поднимем нашу науку, искусство и культуру на новую ступень развития.

**Д. КОНДРАШЕВ, преподаватель**

### ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

## УКОРОТИТЬ РУКИ ХУЛИГАНАМ!

СРЕДИ огромного большинства честных, хороших людей нет-нет да и появляются один-два, которые никак не могут не делать своим товарищам гадости. По-разному называют их: хулиганы, мерзавцы, подонки. К сожалению, есть такие и у нас в институте. Всё хорошее (исключая то, что принадлежит им) они стараются испортить.

Возьмем, например, судьбу стенных газет. Газеты рассказывают студентам о том, что делается в институте; через них наш актив делится планами со всеми комсомольцами; на их страницах обсуждаются важные вопросы жизни вуза.

А ведь не раз случалось, что какой-нибудь хулиган, трусливо озираясь по сторонам, изрежет газету, вымарает заметку или вырежет фотографию.

Ему безразлично, что от этого пострадает газета — результат труда многих людей, — зато эта фотография станет его собственностью.

Эти люди позволяют себе «вольно редактировать», или, короче говоря, портить «Вестник комитета ВЛКСМ» или вестники факультетских бюро. Они боятся света, они могут действовать только исподтишка.

Это будет продолжаться до тех пор, пока среди нас будут равнодушные. Зная, кто эти хулиганы, иногда даже вида, как они орудуют, равнодушные проходят мимо.

Товарищи! Хулиганам необходимо укоротить руки! Их необходимо судить общественным судом, судом комсомольцев.

**В. ЛИФШИЦ, секретарь комсомольского бюро факультета точной механики**

## Кадр приборостроению

### ДО БЕРЕГА — ты-

сячи километров. На корабле, оказавшемся после шторма где-то вдали от оживленных голубых дорог, кончились запасы пресной воды. Мореплавателям угрожает смерть.

Столетиями мечтали люди о том, чтобы превратить морскую воду в пресную. Но только в наше время химики смогли решить эту задачу: они создали иониты — сложные, высокомолекулярные соединения.

В Химико-технологическом институте имени Менделеева были получены первые образцы этих необычных веществ — зерна белого, черного, золотистого цвета.

Несколько песчинок, опущенных в стакан с соленой водой, превращают ее в обычную питьевую: иониты поглощают растворенные в воде соли. Кораблям, уходящим в далекое плавание, не понадобятся запасы пресной воды: достаточно поставить на судне поглотительные колонки с ионитовыми фильтрами, которые будут служить несколько лет. Незаменим чудесный песок и

Не только на занятиях, но и в свободное от учебы время студент 335-й группы О. Авдеев занимается радиотехникой. У себя в общежитии он создал своеобразную мастерскую.

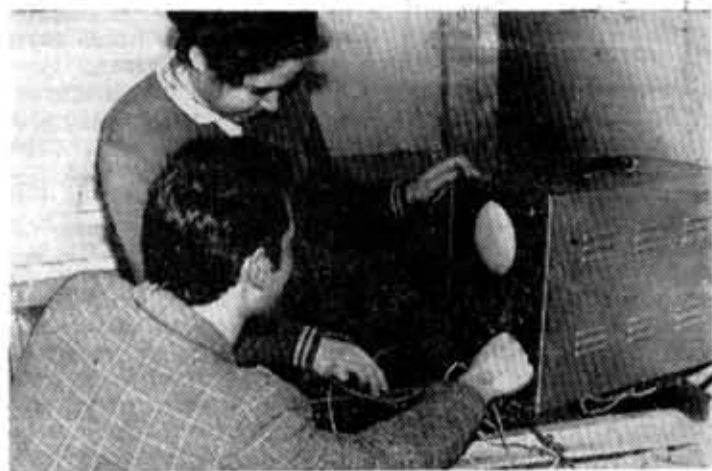
На снимке: О. Авдеев монтирует электронную импульсную лампу.

### В вузах страны

## ЧУДЕСНЫЕ ИОНИТЫ

степях, на целине, где вода насыщена солями.

Паровые котлы современной теплоэлектроцентрали расходуют в сутки около полутора миллионов кубометров воды. Если ее не очищать, образуется толстый слой накипи. А осадок даже в пять миллиметров вызывает перерасход топлива на восемь про-



На лабораторных занятиях. Студенты 257-й группы А. Аветисов и З. Пинская исследуют электростатическое поле методом электролитической ванны.

## ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

П ОВСЕМЕСТНО развернулась подписка на газеты и журналы на второе полугодие 1961 года.

В каталог включено более девятисот названий газет и журналов, подписка на которые принимается без ограничения. Каталог пополняется многими новыми изданиями.

Невозможно рассказать о каждом издании: для этого существует каталог, который имеется у каждого общественного распространителя печати цеха и отдела. Однако на изданиях, рассчитанных на большую аудиторию, следует остановиться.

**АГИТАТОРЫ И ПРОПАГАНДИСТЫ** найдут необходимый материал в журналах «Агитатор», «Коммунист», «Партия и жизнь», «Политическое самообразование», «Блокнот агитатора», «Проблемы мира и социализма».

Ежедневные газеты «Правда» и «Экономическая газета» необходимы каждому.

**ЮНОШАМ И ДЕВУШКАМ** полезно выписать «Молодой комму-

нист», «Комсомольская жизнь», «Молодежная эстрада», «Молодая гвардия», «Смена», «Библиотечка «Комсомольской правды» и другие журналы.

**ДЛЯ АКТИВИСТОВ ПРОФСОЮЗНОЙ РАБОТЫ** необходимы журналы «Советские профсоюзы», «Социалистический труд», «Безопасность труда в промышленности», «Труд и заработная плата».

**ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ** и новаторам производства большую помощь окажут журналы «Изобретатель и рационализатор», «Механизация и автоматизация производства», «Заводская лаборатория», «Научно-техническое общество СССР» и другие отраслевые, производственно-технические периодические издания.

Все без исключения найдут много интересного в литературно-художественных журналах «Звезда», «Знамя», «Октябрь», «Новый мир», «Наш современник», «Нева», «Москва», «Иностранная литература», «Дружба народов», «Роман-газета», «Огонек»

в которых будут печататься новые произведения советских и зарубежных писателей и поэтов. О жизни в братских социалистических странах рассказывают журналы «Китай», «Социалистическая Чехословакия», «Корея», «Народная Румыния», «Болгария», «Новая Албания», «ГДР — информация и иллюстрация», «Польша», «Венгерские новости», «Вьетнам».

Родители могут выписать для своих детей такие издания, как газета «Ленинские искры», журналы «Костер», «Пионер», «Юный натуралист», а для себя — «Семью и школу».

ентов. Раньше воду обессоливали с помощью перегонки. Это дорого и неудобно, а главное, котлы все равно приходилось периодически гасить на 10—15 дней для чистки.

И тут на помощь пришли иониты. Даже при тщательном анализе воды, прошедшей через ионитовый фильтр, не обнаруживаются малейших признаков солей. Очистка воды таким способом к тому же обходится в 8—10 раз дешевле.



Фото Л. Мусина

# КАК ГОТОВИТЬСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

В СООТВЕТСТВИИ с графиком учебного процесса с 1 июня у студентов всех факультетов начинается весенняя экзаменационная сессия, на которой они должны будут отчитаться в том, насколько честно и добросовестно овладели наукой, насколько серьезно и основательно их знания.

Уже сейчас надо так организовать свое время, чтобы обязательно работать самостоятельно все шесть дней в неделю по 3—4 часа в день, изучая и постепенно закрепляя пройденное, уделяя больше внимания наиболее важным, трудоемким, но иногда наименее понятным студенту дисциплинам. Надо выяснить, по каким дисциплинам следует получить зачеты и когда какие предметы выносятся на экзаменационную сессию, какие науки представляют для студента наибольшие трудности. Ни в коем случае нельзя затягивать сдачу зачетов — к началу сессии должна быть ликвидирована всякая задолженность.

Подготовка к сессии должна начинаться с первого дня семестра. Те 3—4 дня, которые даются на подготовку к экзамену, рассчитаны лишь на повторение и закрепление изученного материала. Однако систематические самостоятельные занятия не исключают серьезной, напряженной работы в период самой экзаменационной сессии. В эту горячую пору каждый час рабочего времени должен быть использован только по прямому назначению.

При подготовке к экзамену рекомендуется спланировать свою работу, составить календарный план повторения. Работа без плана может привести к тому, что предмет будет изучен неравномерно: часть материала повторена

глубоко, часть — менее основательно, а конец курса только просмотрен.

В плане указываются разделы (количество страниц), которые должны быть повторены в каждый из дней, отведенных на предмет. День накануне экзамена желательно зарезервировать для вторичного просмотра всего материала, особенно наиболее трудных и слабо усвоенных разделов.

Полезно применить такой порядок повторения: вначале прочитать раздел программы, затем — записки лекций в объеме этого раздела и уже потом переходить к чтению учебника, рекомендованной дополнительной литературы, к решению задач.

Для облегчения запоминания пройденное иллюстрируется схемами, графиками, табличками, дающими более наглядное представление об изучаемом вопросе. При повторении определений, законов, правил рекомендуется, хорошо поняв их, звучать наизусть.

В процессе повторения ведется самоконтроль: после проработки того или иного раздела откладываются книги и лекционные конспекты и пройденное восстанавливается по памяти. То, что усвоено недостаточно прочно, повторяют еще раз.

Основные положения, формулы, цифровые данные, выводы выписываются отдельно в краткой форме — получается своеобразный конспект конспекта; при просмотре этих записей легко вспоминаются пройденный материал и взаимосвязь между отдельными разделами.

Серьезное внимание должно быть уделено усвоению графического материала. При чтении

лекционных записей чертежи и схемы во многих случаях кажутся понятными и несложными. Между тем изображение этих же чертежей на доске во время экзамена нередко вызывает трудности. Этого можно избежать, практикуясь в изображении схем и чертежей.

Нужно правильно использовать консультации. Недостаточно только присутствовать на них в качестве пассивного слушателя: студент должен прийти на консультацию предварительно сам поработав, с перечнем конкретных вопросов, разобраться в которых своими силами ему не удалось.

Материал усваивается быстрее и лучше, если его изучать не весь сразу, а по отдельным разделам, главам и параграфам.

Большое значение для успешного повторения материала имеет правильная организация труда в период экзаменов: четкий план, тишина в комнате, порядок на столе, нормальное чередование труда и отдыха.

В период экзаменационной сессии следует работать не более 10 часов в день, разделив их на две части: с 9 до 15 часов и с 18 до 22 часов. С 15 до 18 часов — обед, отдых, кратковременный сон. Рабочий день хорошо закончить часовой прогулкой и в 23 часа лечь спать.

Достаточный по продолжительности сон укрепляет нервную систему человека и повышает его работоспособность. В период напряженной работы надо спать не менее восьми часов в сутки.

В день экзамена полезно в течение 1—1,5 часа внимательно просмотреть краткие записи, освежить в памяти изученное, восстановить связь между разделами курса.

Правильная методика повторения в сочетании с нормальным режимом труда и отдыха обеспечивает высокую работоспособность и хорошее усвоение материала.

С. БЕРЕЗИН

# Николай Павлович СОБОЛЕВ

3 мая 1961 года на семидесятом году жизни скоропостижно скончался член КПСС, заместитель директора Ленинградского института точной механики и оптики по научной работе, заведующий кафедрой технологии приборостроения, профессор Николай Павлович Соболев.

Н. П. Соболев получил инженерное образование в Ленинградском политехническом институте имени М. И. Калинина. Смысл сорока лет он посвятил инженерной, научно-исследовательской работе. С 1921 по 1930 год Н. П. Соболев работал на заводах Адмиралтейском, «Большевик» и других предприятиях, занимая ведущие инженерные должности.

С 1930 года началась его преподавательская деятельность в вузах Ленинграда. В 1930 году он был утвержден заведующим кафедрой холодной обработки металлов в Механическом институте, где и проработал до конца Великой Отечественной войны. В 1939 году Н. П. Соболеву было присвоено ученое звание профессора.

С 1946 года Н. П. Соболев работал в ЛИТМО заведующим кафедрой «Технология приборостроения», а с 1952 года был назначен заместителем директора института по научной работе.

Н. П. Соболев видный ученый в области станкостроения и холодной обработки металлов, его перу принадлежит около 30 научных работ, он является автором пяти изобретений, имеющих важное народнохозяйственное значение. Книги профессора Н. П. Соболева переведены и изданы в Польше, Китае, Венгрии, Чехословакии и Румынии. В 1952 году имя профессора Н. П. Соболева присвоено лаборатории станков Ленинградского института точной механики и оптики.

В институте Н. П. Соболев являлся одним из передовых, прогрессивных работников. Под его руководством на кафедре технологии приборостроения постоянно велись крупные научные работы. Он никогда не порывал живой и активной связи с промышленностью, всегда деятельно участвовал в решении различных технических вопросов в области станкостроения и технологии приборостроения. Н. П. Соболев являлся членом технического совета Ленсовнархоза, ЦНИТа, чле-



ном совета Дома научно-технической пропаганды и др.

Н. П. Соболев — отличный педагог, простым, доходчивым языком рассказывал он студентам о советском станкостроении, его развитии и проблемах. Лекции Н. П. Соболева были всегда идейно выдержаны и насыщены новейшими научными данными. Он был действительно новатором производства, Н. П. Соболев любил отдавать свои знания делу подготовки молодых специалистов и научных работников. Под его руководством защитили диссертации многие соискатели и аспиранты института.

Многие руководящие работники промышленности и преподаватели вузов являются учениками профессора Н. П. Соболева или учениками созданной им школы.

Н. П. Соболев непрерывно сочетал научную, педагогическую деятельность с общественной работой, выполняя различные задания партийной и других общественных организаций института. Работа Н. П. Соболева по подготовке инженерных кадров была отмечена правительственными наградами — орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями.

От нас ушел простой, обязательный человек, проживший честную и благородную жизнь. Это был настоящий советский человек.

Коллектив нашего института глубоко скорбит о тяжелой утрате. Светлая память о Николае Павловиче Соболеве навсегда останется в наших сердцах.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ

## ЖУРНАЛ, КОТОРЫЙ ПОМОЖЕТ КАЖДОМУ

«НТО СССР» — так называется ежемесячный массовый научно-технический и производственный журнал Всесоюзного совета научно-технических обществ. На страницах журнала публикуются материалы, освещающие разностороннюю деятельность обществ, их участие в разработке и внедрении новой техники, в совершенствовании технологии и организации производства. Широко освещается работа обществ по внедрению важнейших достижений науки и техники, передового производственного опыта, развитию творческого содружества работников науки и производства, повышению научных знаний инженеров, техников и рабочих-новаторов.

Журнал печатает консультации по актуальным вопросам работы обществ, рецензии на книги и брошюры, издаваемые обществами материалы о международных связях научно-технических обществ.

Начиная с 1961 года в журнале публикуются проблемные статьи по важнейшим вопросам науки, техники, промышленного и сельскохозяйственного производства. Большое место уделяется материалам, освещающим новейшие достижения в области различных отраслей науки и техники как в нашей стране, так и в зарубежных странах.

Подписка на журнал «Научно-технические общества СССР» принимается во всех отделах «Союзпечати», конторах и отделениях связи, а также общественными уполномоченными по подписке на предприятиях и в учреж-

дениях, учебных заведениях, конструкторских бюро, научно-исследовательских и проектных институтах с любого очередного месяца и до конца года.



### НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

## ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ МИКРОСКОП

До настоящего времени почти невозможно было увидеть живые микробы. Они убивались интенсивным светом в оптическом микроскопе или потоком электронов в электронном. Новый, телевизионный микроскоп, изготовленный в Чехословакии, позволяет рассматривать живые микробы.

Яркость и контрастность изображения в нем можно усиливать, несмотря на слабое освещение. Другим большим удобством нового прибора является возможность массового просмотра наблюдаемого микропроцесса, в то время как обычный микроскоп, используемый для этих целей, давал возможность для наблюдения только одному человеку.

Принцип действия аппарата прост. От окуляра оптического микроскопа изображение отражается в телевизионную передающую камеру, где оно усиливается и по проводам передается к одному или нескольким приемникам. Телевизионный микроскоп портативен и удобен в работе. Передача изображения от камеры до приемника с помощью кабеля возможна на расстоянии до 600 м.

*Кадр*  
**ПРИБОРОСТРОЕНИЮ**

# ВЕЧЕРА СТАНОВЯТСЯ ВЕСЕЛЕЕ

Чьи вечера лучше?

Спор, который будет разрешен через год

Танцы, эстрада, юмор — хорошо, но этого мало

«Как мы готовились к вечеру отдыха», основными создателями которого были студенты Марк Кричевер и Михаил Соколовский. Интересный сценарий и дикторский текст — большая удача авторов. К сожалению, этот фильм недостаточно хорошо снят в техническом отношении. На должном уровне были драматические сценки и некоторые другие номера концертов.

И все же организация и оформление этого вечера страдали существенными недостатками. Мало чувствовалось творческой инициативы в организации отдыха студентов: аттракционы были взяты готовыми со стороны, танцы проводились по стандарту, без всяких попыток внести в их организацию какие-нибудь новые элементы.

Одна из стен концертного зала была декорирована двумя вырезанными из бумаги большими странными фигурами, вызывавшими недоумение. Что это — дань абстракционизму? Правда, в упомянутом кинофильме это «древо жизни» было хорошо обыграно, но это уже достоинство самого кинофильма.

## НА ФАКУЛЬТЕТЕ ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ

Очень хорошо был организован и оформлен вечер отдыха на факультете точной механики. Здесь видна была большая творческая инициатива всего коллектива факультета. Особенно следует отметить активное участие китайских товарищей, создавших оригинальные и очень занимательные аттракционы. Большим успехом пользовались «Лесное кафе» и «Комната ужасов». Хорошее впечатление оставило оригинальное начало концерта — торжественная часть.

Но сам концерт прошел на более низком уровне, чем у оптиков. Это помешало факультету точной механики занять общее первое место на конкурсе. Из отдельных удачных номеров можно выделить украинский танец, пение болгарских студенток и неплохое обозрение.

## У РАДИОТЕХНИКОВ

Что касается концерта на радиотехническом факультете, то он, к сожалению, в це-

лом оказался довольно-таки бедным. Утешением было хорошее обозрение, среди участников которого выделялся студент Валентин Кошмар. Следует отметить также пародию «Марина», несомненно наиболее удачный номер, исполненный музыкальным трио.

Организация и оформление вечера оставляли желать лучшего. Исключением явилось эффектное оформление входа в кафе, но было бы лучше украсить так вход в зрительный зал, поскольку сам зал был оформлен неприятательно.

## ЛУЧШЕ, ЧЕМ РАНЬШЕ

Подводя итоги, следует сказать, что в целом в этом году вечера отдыха прошли на более высоком уровне, чем раньше. Главным недостатком продолжает оставаться слабый интерес студентов к серьезному искусству. Среди концертных номеров всех трех вечеров лишь считанные единицы относились к серьезным жанрам.

Организаторам будущего смотр-конкурса факультетских вечеров следует всеми способами стимулировать обращение студентов не только к эстрадным и сатирическим произведениям, но и к серьезной музыке, серьезным литературным произведениям.

ЖЮРИ КОНКУРСА



Победой спортсменов-радиотехников закончился традиционный весенний легкоатлетический кросс ЛИТМО. Последующие места заняли коллективы факультетов точной механики и оптического.

В личном первенстве успешно выступила студентка 258-й группы Романенко. Она стала победительницей в беге на 500 метров, показав результат 1 минута 23,5 секунды. Составляя мужчины на дистанции 1000 метров принесли успех студенту 255-й группы Степакову. У него отличное время — 2 минуты 32,4 секунды! Вторым на этой дистанции был Сулейманов (301-я группа). Фото студента Н. Кремера

Закончился смотр-конкурс факультетских вечеров нашего института. Его основной задачей было развитие художественной самодельности на факультетах, улучшение качества репертуара, повышение исполнительского мастерства участников самодельности.

Смотр-конкурс способствовал развитию творческой инициативы и активности студентов при организации вечеров отдыха. Эти вечера стали более массовыми, улучшилось их оформление. Благодаря смотру повысилась требовательность к тематической направленности вечеров.

С чем же пришли на смотр наши факультеты?

К сожалению, они подготовились к нему недостаточно хорошо. Об этом говорит то обстоятельство, что жюри не нашло возможным присудить первое место ни одному из факультетов и приняло компромиссное решение — считать, что два первых места разделили факультеты оптической и точной механики.

## У ОПТИКОВ

Оптический факультет бесспорно значительно лучше справился с художественной частью вечера и дал очень хороший концерт. С точки зрения исполнительского мастерства заслуживает внимания выступление студентки Алены Малышевой.

С большой теплотой были встречены два произведения для фортепиано и скрипки профессора М. М. Русянова. Очень мелодичные, гармонически свежие, они были очень тепло приняты слушателями. Это прежде всего относится к скрипичной пьесе «Утро».

Самой высокой оценки, несомненно, заслуживает кинофильм



## ИГРА БЫСТРЫХ И ЛОВКИХ

Теннис — увлекательная, подвижная игра. В нашем институте она культивируется с февраля прошлого года.

Зимой тренировочная работа

теннисной секции проводится в институтском спортивном зале, а с середины апреля наши спортсмены начали регулярные занятия на открытых кортах.

В теннисной секции ЛИТМО сейчас занимаются 32 человека, а желающих познакомиться с искусством владения большой ракеткой и того больше. Среди наших студентов есть спортсмены-разрядники. Это С. Романов (307-я группа), Р. Рандмец (421-я группа), И. Мельникова (425-я группа) и ленинская стипендиатка Л. Лукина (482-я группа). Многие из новичков также имеют все данные, чтобы выполнить разрядные нормативы и войти в число лучших теннисистов ЛИТМО.

Нам предстоит в нынешнем году защищать спортивную честь своего института на первенстве высших учебных заведений Ленинграда, которое будет проводиться в июне. Спортивные итоги этого выступления будут во многом зависеть от того, как активно будет работать бюро нашей секции, возглавляемое Р. Рандмецем. Немаловажное значение должен иметь для наших теннисистов также ввод в действие корта при общежитии. Мы просим дирекцию поторопиться с окончанием его строительства.

А. АЛЕКСЕЕВ, преподаватель

## На первенствах

### ИНСТИТУТА...

...ПО ВЕЛОСИПЕДУ

27 АПРЕЛЯ на Горском шоссе было разыграно первенство института по велосипедному спорту. Личное первенство разыгрывалось как на гоночных, так и на дорожных машинах. Командное первенство определялось по сумме времени всех зачетных участников.

В итоге на первое место вышли велосипедисты радиотехнического факультета, вторыми были спортсмены факультета точной механики. В состязаниях на дистанции 25 километров на гоночных велосипедах первым финишировал студент радиотехнического факультета Кандауров — 41 минута 8 секунд. Его товарищ по команде Песиков был первым в гонке на 20 километров — 37 минут 39 секунд.

Третью победу радиотехники одержали в женских соревнованиях на 10 километров, проводившихся для дорожных машин. Здесь первой закончила гонку Розанова со временем 21 минута 9 секунд. В состязаниях на 15 километров на гоночных велосипедах представительница факультета точной механики Сергеева заняла первое место с результатом 28 минут 64 секунды.

Г. БЮНАУ

...ПО ФУТБОЛУ

Как известно, соревнования на первенство института по футболу, проводившиеся минувшей осенью, остались незаконченными. Два факультета — радиотехнический и оптический — набрали равное количество очков. Теперь они встретились в решающем финальном матче. Одержав победу со счетом 3:1, футболисты радиотехнического факультета стали чемпионами института по футболу.

Редактор В. И. ЦЕЛИЩЕВ

М-01714 Заказ № 672  
Типография им. Володарского  
Лениздата,  
Ленинград, Фонтанка, 57.

## Наш фотоконкурс.

Осенний вечер.

Фотоэтиюд студента 335-й гр. Л. Мусина



Кадр  
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ