

«Да, время прошло не зря! — так говорили участники ХIX студенческой научно-технической конференции, возвращаясь с заседания секции экономики промышленности и организации производства.

Действительно, то, что успели узнать за два часа студенты, появившиеся на заседании секции, было и интересно, и поучительно.

Участники конференции ознакомились с работами по механизации плановых расчетов на Государственном оптико-механическом заводе, прослушали весьма интересный и полезный доклад студентов 588-й группы В. Калинина и Е. Иохельсона об экономических вопросах надежности приборов.

Группа студентов пятого курса оптического факультета изучала, основываясь на материалах периодической печати, опыт организации производства на оптико-механических заводах. О результатах работы группы рассказал собравшимся студент Б. Лавринович. С интересом просмотрели участники заседания научно-популярные фильмы «На страже производственного ритма», «Покорение чисел», «В мире стекла».

Но особый интерес вызвало у студентов выступление новатора производства, сборщика-механика, лауреата Государственной премии Л. Ф. Ямшанова. Старый рабочий, замечательный мастер своего дела, чей опыт и смекалка помогли рождению многих оптико-механических приборов, задушевно и просто поделился своими мыслями с завтрашними инженерами.

Каким должен быть молодой специалист, чтобы завоевать уважение и доверие коллектива? Как воспитывать себя, чтобы стать творцом нового, передового, человеком коммунистического общества? Проникновенное выступление рабочего было с большим вниманием выслушано будущими приборостроителями. Один из студентов так выразил общее мнение своих товарищей: «Как жаль, что старые производственники редко бывают у нас в гостях. Хорошо бы устраивать такие встречи не раз в год, а чаще. Неплохо бы пригласить Л. Ф. Ямшанова к нам в общежитие».

Справедливое замечание!

Ниже мы публикуем сокращенное выступление Л. Ф. Ямшанова на конференции.

★★★

СЕГОДНЯШНИЕ студенты — завтрашние инженеры! Прежде всего мне хочется от себя лично и от имени таких же, как я, старых производственников приветствовать студентов ЛИТМО и пожелать вам успешно закончить институт. Ведь когда удается успешно преодолеть трудности, стоявшие на пути, на душу становится особенно радостно. С этим настроением, полны энергии, молодого задора, вы скоро вступите в новую для вас трудовую жизнь.

И уж коль довелось мне выступить перед вами, то начать хочу с того, каким бы хотелось видеть молодого специалиста, только что пришедшего в цех, конструкторское или технологическое бюро, каким, на мой взгляд, должен быть выпускник института?

Вам выпало большое счастье получить высшее образование. Вы можете гордиться этим и одновременно должны питать чувство самой глубокой благодарности к тем, кто дал вам возможность получить его.

Итак, вы получили высшее образование. Но значит ли это, что вы теперь все знаете, все умеете. Нет, друзья! Вы получили только тот минимум знаний, который необходим, чтобы называться инженером. И даже этот минимум в начале своей инженерной деятельности вы, может быть, не всегда сумеете с пользой применять.

Часть из вас останется в Ленинграде, остальные уедут в другие города. Честно говоря, не знаю, кому из вас будет интереснее работать. Это зависит от того, куда вы попадете, каков будет состав окружающих вас людей. Поэтому с первых же дней работы на производстве воспитайте в себе умение каждодневно из всего окружающего вас влиять в себя все новое, хорошее, полезное. В свою очередь старайтесь отдавать людям все самое лучшее и интересное, что есть в вас. Кто не захочет учиться у коллектива, тому грозит зазнайство. Такой не приобретет ни уважения, ни авторитета у людей, с которыми ему придется жить и работать. Такой человек заявляет, не успев раскрыться.

Авторитет — очень важное дело. Он завоевывается не похлопыванием по плечу, не панибратством, а умением непрестанно учиться. Постарайтесь быть разносторонне образованными. Это необходимо. Если раньше, лет 30 тому назад, когда я начинал работать, людей со средним образованием среди нас было один-два на сотню, то теперь положение изменилось. Рабочий нынче, особенно из молодых, — грамотный



СВЕТИ ЯРЧЕ, ФАКЕЛ ЗНАЙ!

□ □
РАССКАЗ СТАРОГО ПРОИЗВОДСТВЕННИКА

человек, хорошо разбирающийся худшем смысле этого слова) пу- во многих вопросах. И вот если тем, вы не сможете объяснить ему что-либо его интересующее, то циалистом, старайтесь пройти по маршруту: механический надолго потеряете к себе доверие, которое потом очень нелегко.

Дорогие друзья! Приступая к практической деятельности, вы должны не потерять самой драгоценной способности человека — способности думать. А думать — значит не терпимо. Вам нужно суметь увидеть эти «мелочи» и постараться искоренить их.

Приходится, к сожалению, сталкиваться еще со студентами, которые думают примерно так: окончил институт, попаду в какое-нибудь конструкторское бюро и буду понем- ножку работать.

Нет, товарищи! Если вы хоти-

И подкрепив их теорией, можно приборостроители, призваны.

Чтобы стать полноценным спе- рых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-

Только такой подход к работе мывается, — это не грязь. Грязь способствует вашему творческо- му росту. И когда каждый из вас

Еще раз хочу сказать вам — поистине творить чудеса, о которых вы, наверное, не один раз не бойтесь так называемого «грязного» труда. Все то, что от-</

ЭПМ

КОММУНИСТЫ – В АВАНГАРДЕ

На отчетно-выборном собрании партийной организации экспериментально-производственных мастерских института с докладом выступил секретарь партбюро ЭПМ М. Н. Сгибнев. Докладчик отметил значительные успехи, достигнутые коллективом мастерских в выполнении производственных планов, в повышении производительности труда и дисциплины, в улучшении качества выпускаемой продукции. За последнее время в ЭПМ широкий размах принало соревнование за звание ударников коммунистического труда и соревнование между участками. Эти успехи были достигнуты благодаря тому, что коммунисты мастерских проявляют авангардную роль во всех делах и начинаниях

коллектива.

В развернувшихся после доклада прениях выступили Ю. Н. Прокофьев, М. А. Ефимов, В. А. Егоров, И. Д. Самсонов, С. Г. Черняк, член партбюро института Б. К. Мокин. Все они, положительно оценивая работу партийной организации ЭПМ, отмечали в то же время и некоторые недостатки. До сих пор нельзя признать удовлетворительным рост партийной организации ЭПМ за счет передовиков – производственников. Больше внимания нужно уделять работе комсомольской организации. В мастерских много молодых рабочих, достойных того,

чтобы стать членами Ленинского комсомола.

Было признано, что в последнее время слабее стала работать редколлегия по выпуску «миллий». В улучшении нуждается и работа агитколлектива. Выступавшие указывали, что партбюро должно помочь профсоюзной организации наладить летний отряды работников мастерских. Большое внимание следует уделять вопросам воспитания. В частности, более решительно нужно вести борьбу с нарушителями трудовой дисциплины и общественного порядка.

После выступлений было принято развернутое решение – назначение новому составу партбюро.

Состав партийного бюро экспериментально-производственных мастерских:

Секретарь бюро — М. Н. Сгибнев (радиомеханик). Оргсектор — А. А. Дроздов (ремонтный слесарь). Культпроп — А. А. Догадин (слесарь-сборщик). Члены партбюро: Ю. Н. Прокофьев (начальник ЭПМ), Г. М. Будыко (строгальщик), К. Ф. Усанов (оптик).

В. ЕГОРОВ,
начальник
механосборочного
цеха

АКТИВНО, ПО-ДЕЛОВОМУ

На состоявшемся в конце апреля отчетно-выборном собрании партийной организации радиотехнического факультета с отчетным докладом выступил секретарь партийного бюро И. В. Иванов.

Докладчик отметил, что на факультете за отчетный период достигнуты некоторые успехи в постановке партийной работы. Политическим образованием охвачены все коммунисты и профсоюзно-преподавательский состав факультета.

На кафедрах факультета проводится большая научно-исследовательская работа в различных областях новейшей техники. По ходоворогам с заводами и научно-исследовательскими институтами выполняется 13 тем на общую сумму 187,6 тыс. рублей. Выполняются также 26 госбюджетных тем. Увеличилось число студентов, участвующих в научно-исследовательских работах кафедр. Сейчас на кафедрах факультета работают 98 студентов.

Большое внимание уделяется партийная организация совершенствованию учебного процесса, воспитательной работе среди студентов, налаживанию порядка в общежитии. Улучшилось руководство комсомольской и профсоюзной организациями факультета со стороны партбюро.

Партбюро факультета значительное внимание уделяло народной дружине. Общее число дружинников на факультете достигло 227.

Оживленно, по-деловому, прошли прения по докладу И. В. Иванова. Выступившие отметили ряд недостатков в работе партийной организации. Работа комсомольской организации факультета проходит недостаточно активно и четко. Слабо поставлена агитационная, культурно-массовая работа среди студентов. Отсутствует действенная помощь комсомольской организации со стороны студентов-коммунистов.

По докладу секретаря партбюро принят развернутое решение. Избран новый состав партбюро в количестве 5 человек: И. В. Иванов (секретарь), В. А. Смирнов, М. Д. Гуревич, В. В. Шаронов, А. Т. Мухинов.

М. ГУРЕВИЧ,
ст. инженер НИСа

РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



ВПЕРЕДИ ЕЩЕ МНОГО РАБОТЫ

ОПТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

На отчетно-выборных партийных собраниях коммунисты не только заслушивают отчетный доклад и выбирают новый состав партбюро. Они и сами должны активно обсуждать отчет, анализировать работу своей организации, смело критиковать недостатки и вносить конкретные предложения по улучшению и совершенствованию всей работы в дальнейшем. Так должно быть.

Собрание же на оптическом факультете проходило вяло, и большинство коммунистов почему-то не проявляло деловой активности. Об этом говорил в своем выступлении на собрании М. М. Файтель. Замечание абсолютно правильное, так как действительно активность коммунистов на собраниях очень низка.

Тем не менее следует отметить, что партбюро факультета в истекшем году работало напряженно, сделано много, но и промахи

есть, о чем и говорил его секретарь А. Ф. Махов на отчетно-выборном собрании. Коммунисты обсудили доклад и приняли решение, направленное на дальнейшее улучшение учебно-воспитательной и научной работы на факультете. Собрание обязало партбюро обратить особое внимание на подготовку научных кадров, дальнейшее укрепление дисциплины в общежитии, активизацию комсомольской работы.

На собрании был избран новый состав партийного бюро оптического факультета. В него вошли В. И. Целищев (секретарь), С. М. Занс, П. Г. Боналов, Ю. Л. Мойжес, Б. М. Загноев, М. М. Файтель.

П. МАКЕЕВ,
старший инженер НИСа



Быстро бежит время. Не успеешь оглянуться, а семестр уже на исходе. Повсюду идет сейчас напряженная работа. Студенты торопятся. Они спешат быстрее закончить курсовые проекты, исследования, лабораторные работы, чтобы затем достойно встретить приближающуюся сессию.

На снимке З. Саниной вы видите студентов 406-й группы Галину Юрову и Юрия Альтмана за исследованием пульс-пары.

СТРОЙКА ЗОВЕТ!

Нынешним летом в Выборгском, Рошинском и Приозерском районах будут организованы комсомольско-молодежные стройки.

В институтский штаб строителей, возглавляемый М. Городиным, на 10 мая уже подано 96 заявлений. Наибольшее число добровольцев — 62 человека — записалось на факультете точной механики. 19 заявлений поступило от студентов-радиотехников и 15 — от оптиков.

Материалы о предстоящих летних стройках читайте в следующем номере нашей газеты.

ПАМЯТИ УЧЕНОГО - ТЕПЛОФИЗИКА

7 МАЯ состоялись очередные IV чтения, посвященные памяти профессора нашего института, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР Г. М. Кондратьева. На чтениях этого года были сделаны два доклада.

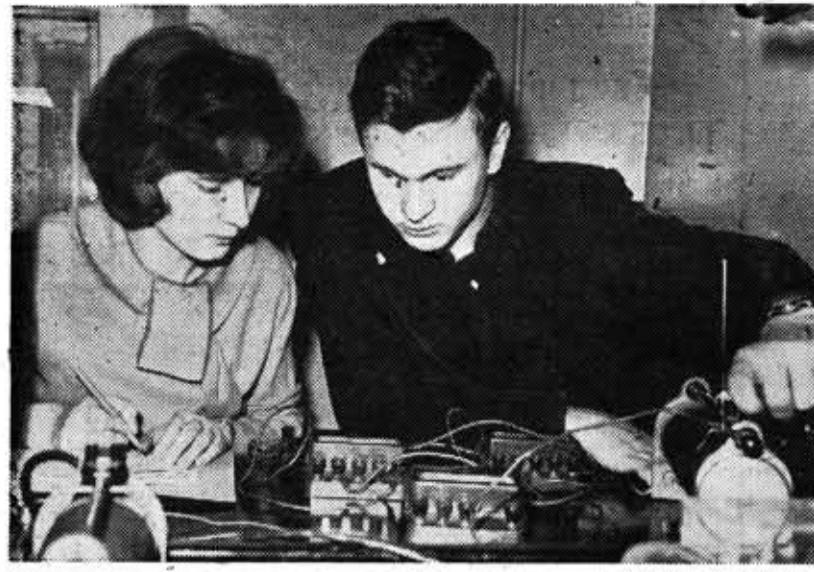
Старший научный сотрудник Всесоюзного научно-

исследовательского института метрологии имени федре тепловых и контрольных измерительных приборов Д. И. Менделеева кандидат технических наук А. М. Городицкий рассказал об исследование методика и созданы ваниях особенностей теплового режима тел в условиях для биологических исследований. Докладчик инженер Результа этих исследований Г. М. Кондратьев изложил ваний, начатых Г. М. Кондратьевым и проводимых во ВНИИМ, служат теоретической основой измерения и сообщил результаты исследований на калориметрические установки, предназначенные для нестационарных температур, определения тепловыделения животных и человека.

Доклады вызвали большой интерес у участников чтений, среди которых было много выпускников нашего института.

Н. ЯРЫШЕВ, доцент кафедры тепловых и контрольно-измерительных приборов





Лабораторные занятия. С интересом проводят исследование полупроводникового диода студенты, 344-й группы Марина Введенская и Игорь Розумовский.

Фото

З. Саниной



(Начало на 1-й стр.).

ная форма занятий оказывает им серьезную помощь. В прошлом году из 160 человек, окончивших курсы и подавших заявление на дневное отделение, поступили в институт 90. У вечерников же из 302 человек поступили 105.

— Рабочие каких предприятий посещают подготовительные курсы?

— Шире всего представлен здесь Государственный оптико-механический завод — около восьмидесяти человек. Много слушателей с заводов «Полиграфмаш», имени Козицкого, электрочасов и других предприятий города. На подготовительных курсах занимаются инженер-технолог с шестнадцатилетним стажем К. Н. Веселов, машинист компрессорной станции С. Н. Никитин, семнадцать лет проработавший на производстве. Фрезеровщик М. М. Силинский не прошел по конкурсу в прошлом году и

УХ ОКОЛО 1000

продолжает заниматься на курсах в этом году. Все они собираются поступать на заочное отделение, работают над книгой сейчас много и очень серьезно.

— Кто ведет занятия на курсах?

— На подготовительных курсах сильный преподавательский состав. Среди других здесь ведут занятия математики Н. Д. Юраков, В. Г. Кабанов, Н. Н. Рогова, физики Л. А. Хейфиц, А. С. Ременной и другие преподаватели, с которыми те, кому посчастливится поступить, встретятся снова в аудиториях института.

— Какая работа проводится со слушателями в процессе учебы?

— В группах организуются беседы о профиле нашего института. Их проводит проректор по учебной работе В. П. Дедюлин. Устраиваются также «дни открытых дверей». Стремимся сделать все, чтобы по окончании курсов наши выпускники не уходили в другие вузы.

В АПРЕЛЕ кафедра иностранных языков провела конкурс на лучшее владение навыками разговорной речи. В отличие от всех предыдущих конкурсов, участникам которых предлагалось перевести заданный текст на русский язык, этот конкурс требовал от студента умения самостоятельно ясно и понятно изложить свою мысль на чужом языке без помощи словаря.

Следует всячески приветствовать подобное начинание кафедры. Ведь основное, чему ранее учили студентов, — это умение переводить иностранную техническую литературу. Такой метод обучения не дает студенту возможности научиться свободно владеть языком, то есть говорить

в основном же, — сказал в заключение С. И. Петров, — подготовительные курсы со своей задачей справляются. Слушатели получают необходимую для поступления в институт подготовку. Но экзамены остаются экзаменами — никто не гарантирован от случайностей и неудач. И все же мы верим, что большинство наших выпускников станут осенью первокурсниками.

ПОКУПАТЕЛЬ ОСТАЛСЯ ДОВОЛЬНЫМ

о людях
хороших
складах за каждый экземпляр, ибо знает, что книгу эту ждут.

И все же технической литературой киоск снабжается еще недостаточно.

— В издательствах, видимо, и не представляют, какая большая у нас потребность в специальной литературе. Покупателей же очень много, — говорит Ирина.

Любителей книг в институте действительно много. Их стало еще больше, когда в киоске был организован открытый доступ к книгам. Такой метод торговли пришелся по душе книголюбам, среди которых особенно частыми посетителями киоска являются профессор М. М. Русинов, студенты О. Василевский, Чжао Цин-ген и другие. Со многими из них Ирина уже хорошо знакома, знает их пристрастия и интересы.

Работает Ирина Тарасова в киоске института два года. Срок не очень большой, но она успела сделать многое для своих покупателей. Постоянные выставки новинок, тщательный подбор художественной литературы — все это открывает книге путь к читателю.

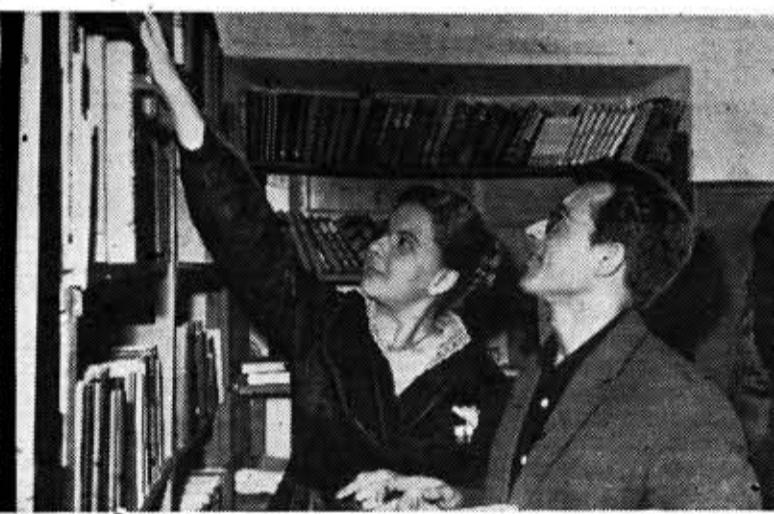
— Хотели организовать торговлю в кредит, но никак не можем договориться с комсомольской организацией. Самой же в одиночку такое дело не поднять. Так и осталось это начинание на бумаге, — рассказывает Тарасова.

А дело это стоящее. Студенты были бы только благодарны за организацию торговли в кредит, ибо цена многих книг довольно-таки высока. Например, справочник радиолюбителя стоит более пяти рублей.

НЕСЛОЖНАЯ на первый взгляд работа — маленький киоск с книгами, но как нужна она и необходима людям. Да и не такая уж она и простая, как кажется на первый взгляд.

З. СОГРИНА,
студентка факультета журналистики ЛГУ

На снимке: И. Тарасова подбирает книги студенту-пятикурснику В. Беломонину.



ТОЛЬКО ЛИ „ГЛАДЕНЬКИЕ“ ОТВЕТЫ?

институтской столовой?

Ответ. Смотря о какой столовой?

лированию ответов находит речь. Если о столовой на поставленный вопрос, проспекте М. Горького, то единственное, что я могу о ней сказать, так это то, что в древние времена мужья убивали своих жен за такие обеды, которыми там кормят.

Возможно, что часть ответов отличалась излишней резкостью. Однако их общий юмористический и добродушный тон не давал оснований преподавателям кафедры на обвинения по адресу Иванова.

Несомненно, Иванову следовало быть более сдержаным и тщательнее продумать свои ответы. В то же время и преподаватели кафедры иностранных языков должны смелее отходить от установленных канонов и штампов.

не сводить такое интересное и творческое по своей сути дело, как конкурс, к школьарскому «вываливанию» заранее известных стереотипных ответов.

М. ГОРОДИН,
В. АРПИШКИН

НОВЫЕ КНИГИ

В библиотеку института поступили следующие пособия:

Системы промышленного телевидения. Сборник статей под редакцией С. И. Зеленского и К. В. Михалкова, М., Госэнергоиздат, 1962, 244 с.

В книге приведены материалы (схемы, технические описания), показывающие развитие промышленного телевидения за рубежом. Рассмотрены американские, английские, западногерманские и французские установки промышленного телевидения.

Л. ПЕТРОВ, председатель конкурсной комиссии

Книга рассчитана на специалистов, занимающихся разработками в области телевизионной техники, а также на студентов старших курсов радиотехнических вузов и факультетов.

Специальный практикум по полупроводникам и полупроводниковым приборам. М., Госэнергоиздат, 1962, 304 с.

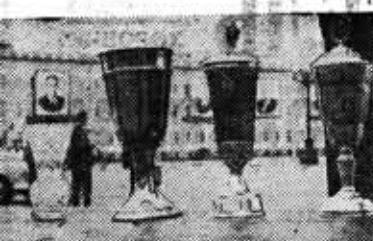
В книге описаны лабораторные работы, служащие дополнением к курсам лекций по полупроводниковым приборам.

Вопрос. Чем вы занимаетесь? Ответ. Разными проблемами. Например, дома моя основная проблема сейчас — мирные отношения с соседями.

Вопрос. Какая у вас мебель? Ответ. Старая. Она отжила свой век. Куплю новую, тогда можно и поговорить о ней.

Вопрос. Какое у вас мнение об

15 мая 1962 г. Стр. 3



Финиш у Зимнего

2 МАЯ в нашем городе состоялась кольцевая легкоатлетическая эстафета. Трасса этих массовых традиционных состязаний проходила по центральным магистралям Ленинграда. Сотни тысяч любителей спорта вышли на празднично украшенные улицы и площади. Весь город, казалось, превратился в огромный стадион. Более трех десятков команд претендовали на главный приз — переходящий кубок. Свои

На дистанции эстафетного бега шла упорная борьба. Основными претендентами на первое место были команды спортивного клуба Института физкультуры, спортивного клуба армии и общества «Труд». Первым пересек линию финиша Дворцовой площади спортсмен из команды Института физкультуры имени Лесгафта. Среди коллективов общества «Буревестник» лучшее время показали студенты университета. Команда нашего института заняла шестое место среди вузовских коллективов.

Л. МУСИН, студент
На снимках: переходящие призы традиционной эстафеты; Равиль Сулейманов; на дистанции бега.

Фото автора



В гости ДОСУГА

О НЕВЕЖЕСТВЕ, УМЕ И НАУКЕ

(Крылатые фразы)

Только сокровища ума действительны: ими можно делиться, ничего не теряя.

ДЕМОСФИЛ

Надо учиться в школе, но еще больше надо учиться по выходе из школы.

ПИСАРЕВ

Неучи подобны бубнам: они производят большой шум благодаря своей пустоте.

БЕТЛИНГ

Есть три рода невежества: совсем не знать ничего, знать дурно то, что все знают, знать не то, что следует знать.

ДЮКЛО

Праздность порождает пороки, но невежество увековечивает их.

ЛАБРЮЙЕР

Заблуждаются люди не потому, что не знают, а потому, что воображают себя знающими.

РУССО

Прекрасная мысль теряет свою цену, если она плохо выражена.

ВОЛЬТЕР

ПРЕДСТАВЬТЕ себе, что вам поручено составить самодельный хор... из рыб и других животных, обитающих в морских глубинах.

Как бы вы распределили голоса? высоким тенором... Наверное, нита поставили бы Итан, пословица «нем, как петь басом, а крохотной нильке рыба», безусловно, устарела. Попоручили бы колоратурные партии... Говорят, правда, «нем, ру горбуш. Это очень «говорливая» рыба. Если в вашем распоряжении есть соответствующая аппаратура, очень скоро вы услышите: тун-тук-тун... Рыбы сно-ва «заговорили».

Вы спросите, почему мы об этом заговорили? Дело в том, что за последние годы ученые разных стран установили, что распространенное мнение о безопасности морских животных неверно.

Правда, голоса их можно услышать только с помощью специального прибора, микрофон-гидрофона. Главной частью его является приемник звуковых и ультразвуковых колебаний, который с помощью пьезоэлектрического кристалла преобразует механические колебания, обусловленные переменным давлением звуковых волн, в электрические. С усилителя звуки подаются на магнитофон или громкоговоритель.

И вот ученые впервые услышали «голоса» целого ряда рыб и морских животных. Оказалось, что косяк сельди «чирикает», кильки басовито журчат, а громадина-нит «хрюкает» тонким,

ГОЛОСА МОРСКИХ ЖИВОТНЫХ

ТРИДЦАТЬ лет назад реставратор картин в Нью-Йорке приобрел за скромную сумму неизвестный портрет итальянских мастеров размером 61 на 45 сантиметров, который тогда же был определен как «портрет флорентинца».

Спустя несколько лет, осторожно соскоблив наслонения красок в углу картины, реставратор обнаружил надпись «Америко Веспуччи» кисти Леонардо да Винчи. Кстати, установлено, что великий художник был хорошо знаком со всей семьей Веспуччи.

В прошлом году реставратор обратился к крупнейшему спе-

Футбол

Силы равны

ПРОДОЛЖАЮТСЯ межфакультетские соревнования на первенство института по футболу. Большой интерес представляла встреча сборных команд факультета точной механики и математического факультета. Упорная борьба не дала перевеса ни одной из сторон: матч закончился вничью — 2:2.

РАЗЫГРАНО первенство еще по одному виду спорта, входящему в программу XIII комплексной спартакиады института.

Сборные команды факультетов провели чемпионат по спортивной гимнастике. И снова лучшими были спортсмены радиотехнического факультета. Они уверенно первенствовали в общекомандном зачете, набрав 829,835 балла. Более



Гимнастика

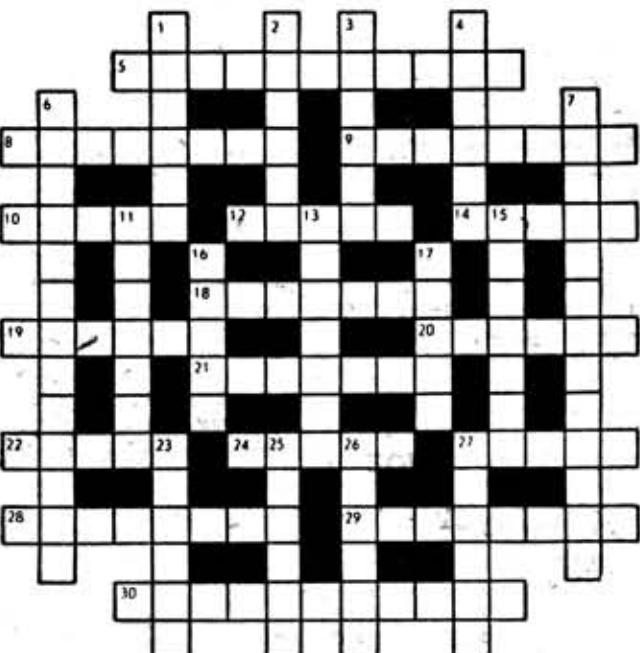
СНОВА РАДИОТЕХНИКИ

чем на 100 очков отстали от победителей оптики. У них 727,725 балла. У оставшихся на третьем месте студентов факультета точной механики — 638,120 балла.

Абсолютными чемпионами института по гимнастике стали у женщин — студентка 582-й группы Неля Абрамова, выступавшая по программе мастеров и набравшая 69,4 балла, и студент 529-й группы Юрий Шумиченко, выступавший по программе первого разряда и набравший 103 балла.

По результатам первенства института составлена сборная команда ЛИТМО, которая 15—18 мая будет выступать на первенстве высших учебных заведений Ленинграда по спортивной гимнастике.

КРОССВОРД



По горизонтали:

- Советский писатель.
- Шелковая ткань.
- Насыпь вдоль каналов.
- Стеклянный шкаф для посуды.
- Киргизский народный эпос.
- Плод субтропического дерева.
- Пьеса М. Горького.
- Планета.
- Краткое устное замечание.
- Остров в Тирренском море.
- Линейка с делениями в измерительных приборах.
- Сооружение для хранения самолетов.
- Тонкая прочная бумага.
- Государство в Латинской Америке.
- Радиоактивный химический элемент.

По вертикали:

- Периодическое издание.
- Спортивный снаряд.
- Древесная лягушка.
- Азербайджанский поэт.
- Город в Калужской области.
- Прохождение торжественным маршем.
- Морской моллюск.
- Литературный жанр.
- Музыкальное произведение.
- Минерал.
- Породистая лошадь.
- Водоскат в Финляндии.
- Старинная мера длины.
- Создатель советской школы географов и антропологов.

УНИКАЛЬНАЯ НАХОДКА

циалисту по произведениям Леонардо да Винчи за консультации, и тот после тщательного исследования картины подтвердил, что это и есть портрет Америко Веспуччи кисти Леонардо да Винчи.

Кстати, установлено, что великий художник был хорошо знаком со всей семьей Веспуччи.

Спустя несколько лет, осталось

еще изучения. Но уже сейчас ре-

зультаты наблюдений ученых

позволяют рыболовным флотилям не только определять место-

нахождение и размеры косяков,

но и породы рыб.

Следует отметить, что ученые

еще не определили, каким образом

животные получают информацию

о расположении пищи.

Еще «рекорд»

Три тысячи студентов университета в Западной Вирджинии (США) приняли участие в новейшего типа конкурсе «пианистов». Участники разбивали и крушили инструменты на мелкие кусочки. По условиям этого варварского конкурса каждый обломок пианино должен был быть такого размера, чтобы уместиться в кружке диаметром в два с половиной сантиметра. Победителем оказалась команда, раздробившая пианино при помощи кузнецких молотов за 17 минут 30 секунд.

Вот они, нравы Запада!

Редактор Г. Д. ЗАЗЕРСКИЙ

М-35412 Заказ № 682

Типография им. Володарского

Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57