



Кадровый ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА
ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ

№ 3 [1391] • Среда, 8 февраля 1989 г. • Выходит с 1931 года • Цена 2 коп.

МНОГОГРАННОСТЬ ТАЛАНТА

ИМЯ МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА РУСИНОВА навсегда связано с ЛИТМО. Это своеобразный знак качества на репутации нашего института.

Михаил Михайлович сделал профессиональный выбор с юных лет. В 1927 году начал работать на Государственном оптическом заводе (ГОЗ—ныне ЛОМО имени В. И. Ленина) в должности оптико-конструктора. До этого он окончил Ленинградский техникум точной механики и оптики, а в 1931 году Государственная квалификационная комиссия ЛИТМО присвоила ему квалификацию инженера-оптика без защиты диплома.

Примечательный факт, что М. М. Русинов был приглашен в число преподавателей института точной механики и оптики с самого его создания в 1930 году, то есть еще до присвоения Михаилу Михайловичу квалификации инженера. Таким образом, он по праву является одним из основателей нашего института.

Став инженером, М. М. Русинов увлекся разработкой новых оптических систем и, как оказалось, — на всю жизнь, благодаря чему достиг выдающихся успехов, прославив Родину, ЛИТМО и себя. Теперь его имя как автора гениального открытия — явления аберра-

ционного виньетирования — известно во всем научном мире. На основе этого явления им создано семейство сверхширокоугольных объективов «Руссар», работающих во всех средах — на земле, в небесах, в космосе, на море и даже под водой.

Все эти десятилетия Михаил Михайлович работал так, как требует от нас перестройка, — творчески, в тесной связи с жизнью и практикой всегда опережая зарубежные достижения в области разработки теории расчета и синтеза оригинальных оптических систем с особыми свойствами.

Важным достижением Михаила Михайловича является создание в ЛИТМО своей научной школы — им подготовлены десять докторов наук, десятки кандидатов наук и сотни инженеров, которые с успехом, творчески работают и в науке, и в промышленности.

М. М. Русинов широко публикует свои труды — им написана целая библиотека книг по разработке оптических систем. Он обогатил оптику, создав теорию композиции, которая позволяет синтезировать новые оптические системы с минимальным числом компонентов при сохранении высокого качества изображения.

Глубина его интуиции в области разработки оригинальных систем

и приборов безгранична — он имеет около 300 авторских свидетельств на изобретения, многие из которых реализованы на практике — внедрены в народном хозяйстве страны. Здесь он проявил себя как ученый с руками рабочего. Благодаря ему в оптическом производстве были созданы технология, оснастка и контрольные устройства для изготовления сложных асферических поверхностей с высокой точностью.

Секрет выдающихся способностей юбиляра весьма прост — он все свое время отдает любимому творчеству, уделяет много внимания окружающим его людям. Михаил Михайлович любит и музыку (даже сам ее сочиняет), искусство, жизнь во всех ее проявлениях. Он отличный пловец, ватмен, знаменитый «морж».

Михаил Михайлович и сейчас полон творческих планов, трудится, не жалея сил, — воистину «труд гранит его талант».

«Лет до ста расти вашей молодости» хочется пожелать юбиляру словами поэта. Здоровья и творческого долголетия!

Г. ПОГАРЕВ,
профессор,
доктор технических наук,
В. ХВАЛОВСКИЙ,
доцент,
кандидат технических наук

От всего коллектива института горячо и сердечно поздравляем Михаила Михайловича со славным юбилеем, желаем ему доброго здоровья, молодости духа, неиссякаемого оптимизма и дальнейших творческих успехов на благо нашей Родины!



11 февраля исполняется 80 лет со дня рождения и 62 года научно-педагогической и производственной деятельности лауреата Ленинской и Государственной премий СССР заслуженного деятеля науки и техники РСФСР заведующего кафедрой теории оптических приборов доктора технических наук профессора Михаила Михайловича Русинова.

НЕУСТААННЫЙ НАУЧНЫЙ ПОИСК

СОВЕТСКАЯ ВЫСШАЯ школа, оптическая наука и оптико-механическая промышленность отмечают в эти дни 80-летие со дня рождения крупнейшего ученого и педагога Михаила Михайловича Русинова — лауреата Ленинской и четырех Государственных премий СССР, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, доктора технических наук, профессора. Имя М. М. Русинова принадлежит к числу широко известных и заслуженно почитаемых не только в нашей стране, но и за рубежом. Академией наук Франции ему присуждена международная премия имени Лосседа.

Трудовую деятельность М. М. Русинов начал в возрасте 18 лет на Государственном оптическом заводе и уже там проявился его интерес к глубоким теоретическим

исследованиям.

В 1938 году М. М. Русиновым было сделано открытие, имевшее большое значение для широкоугольной азросъемочной оптики. Речь идет об открытии им так называемого явления «абберационного виньетирования», которое позволило коренным образом улучшить светораспределение по полю зрения объективов, то есть сделать освещенность на краю азроснимка существенно выше, чем это можно было ожидать в соответствии с законом Ламберта.

М. М. Русиновым было доказано, что с помощью соответствующих аберраций, вносимых в переднюю часть системы объектива, можно влиять на увеличение площади входного зрачка для наклонных пучков лучей, идущих к

краям фотоснимка, по сравнению с площадью входного зрачка для центрального (осевого) пучка.

Свои наблюдения М. М. Русинов обосновал не только аналитически, но и практически. В результате в 1938 году ему была присуждена ученая степень кандидата физико-математических наук без защиты диссертации, а по совокупности работ. Однако уже в 1940 году при защите им докторской диссертации в МИИГАиК был продемонстрирован первый опытный образец объектива «Руссар-21» с угловым полем 133 градуса, построенный на принципе аберрационного виньетирования. На этом примере наглядно было видно изменение формы входного зрачка. При поворотах объектива зрачок из круглого становился овальным.

В 1941 году за изобретения подобного рода объективов «Руссар-21», «Руссар-22», «Руссар-23» и «Руссар-24» М. М. Русинову была присуждена первая Государственная премия СССР.

Разработанная М. М. Русиновым теория светораспределения имеет фундаментальное значение при создании любых широкоугольных оптических систем. Принцип аберрационного виньетирования в настоящее время используется во всех широкоугольных объективах — как отечественных, так и зарубежных.

В 50-е годы, занимаясь вопросами фотограмметрии на близких

расстояниях, М. М. Русинов открыл явление разрушения центра проекции. Он установил закономерности, обеспечивающие ортоскопию оптических систем и учитывающие влияние аберрации во входном зрачке на величину стереоскопического параллакса. Развитие теории фотограмметрических приборов позволило создать целый ряд съемочных камер для нужд гидротехники, а также для стереосъемки трещин микропластины при фундаментальных исследованиях атомного ядра.

В последние годы М. М. Русиновым сделано еще одно крупное открытие, связанное с существованием аберраций второго и других четных порядков и центрированных оптических системах. Это открытие полностью изменяет наше представление об аберрациях оптических систем, укоренившееся в литературе по оптике уже около 150 лет. Поэтому новые представления пока не могут быть сразу полностью осознаны. Но мы уверены, что также, как и явление аберрационного виньетирования, это открытие будет широко использоваться для решения принципиально новых технических задач в области проектирования оптических систем с повышенными характеристиками.

Плотное творческое долголетие М. М. Русинова основано на постоянном излучении поиске и неустанной работе мысли. Ничего не принимая на веру, он заново ста-

вит каждую задачу, часто достигает удивительно оригинальных решений и глубоких представлений.

В настоящее время М. М. Русинов полон сил и творческой энергии. Он увлеченно трудится над воплощением в жизнь новых идей. В частности, им обнаружены многочисленные возможности разработки разнообразных оптических приборов с использованием нецентрированных зеркально-линзовых элементов.

Всеми своими научными достижениями М. М. Русинов с великой охотой и любовью делится со своими сотрудниками и учениками. При всем этом Михаил Михайлович не устранился от участия в общественной жизни института. Он человек активной жизненной позиции и яркий пример для подражания. Всем своим многолетним творчеством М. М. Русинов убедительно показывает, что усиление таланта с возрастом вполне закономерно.

В день 80-летия хочется пожелать Михаилу Михайловичу Русинову многих лет доброго здоровья и новых взлетов творческой мысли!

П. ИВАНОВ,
профессор, доктор технических наук, лауреат Государственной премии СССР,

Э. ЛИВШИЦ,
доцент, кандидат технических наук, лауреат Государственной премии СССР

Дела И даты

1909 г. — 11 февраля родился в Санкт-Петербурге в семье преподавателя математики Консерватории.

1916 г. — поступление в 12-ю СПб гимназию.

1917 г. — переход во 2-е реальное училище, затем в единую трудовую школу.

1921 г. — поступление в ремесленное училище, переименованное позже в профшколу.

1923 г. — зачисление на нулевой курс техникума точной механики и оптики, организованного на базе профшколы.



Фотокарточка из зачетной книжки Миши Русинова, учащегося техникума точной механики и оптики, 1933 год.

1927 г. — окончание техникума, поступление на Государственный оптический завод.

1930 г. — начало педагогической деятельности в ЛИТМО (преподаватель по совместительству).

1931 г. — присвоение в ЛИТМО квалификации инженера без защиты диплома.

1932 г. — переход в Научно-исследовательский институт аэросъемки.

1934 г. — создание первого в мире широкоугольного ортоскопического аэросъемочного объектива «ЛИАР — 6».

1935 г. — выпуск более совершенного объектива «Руссар-1», положившего начало второму поколению аэрофотообъективов.

1938 г. — открытие явления абберационного виньетирования, присуждение ученой степени кандидата физико-математических наук без защиты диссертации.

1940 г. — защита докторской диссертации.

1941 г. — присуждение Государственной премии СССР за изобретения аэросъемочных объективов «Руссар-21, -22, -23, -24».

1944 г. — присвоение звания профессора.

О Михаиле Михайловиче Русинове как о крупнейшем отечественном оптотехнике в впервые услышал в начале 50-х годов на занятиях по оптике в военно-механическом техникуме. По окончании техникума и поступил в ЛИТМО, чтобы получить квалификацию инженера-конструктора прецизионных оптических приборов. На втором курсе мне предложили работать в свободное от занятий время на кафедре оптико-механических приборов под руководством заведующего кафедрой профессора М. М. Русинова.

Трудно было будущему конструктору отказаться от соблазна пополнить знания в области оптотехники под руководством столь известного ученого. Меня поразила широта круга вопросов, которыми занималась кафедра. Это, прежде всего, выражалось современным языком, изучение свойств элементарной базы реальных оптических систем, то есть в области реальных апертур в поле зрения. Это поиск путей изготовления вновь найденных элементов, в том числе таких асферических поверхностей, как глубокие эллипсоиды. Следует отметить, что поиск шел как в области разработки технологических процессов, так и в области создания необходимых устройств и оборудования. Решались вопросы метрологии контроля оптических поверхностей, велись исследования проблем сборки и юстировки оп-

тических приборов, измерения их параметров.

Вдохновителем и генератором идей большинства исследований был Михаил Михайлович. Взаимосвязь всех проблем в решении общей задачи создания оптиче-

СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

ских систем с форсированными параметрами объединяла коллектив и определяла ту творческую доброжелательную атмосферу, которая царил на кафедре.

Шло время. Добытые трудом знания и опыт позволили мне постичь ту логику построения или синтеза оптических систем, разработке которых Михаил Михайлович посвятил всю свою жизнь. Мне удалось также постичь красоту процесса синтеза оптических систем и органической взаимосвязи отдельных элементов в системе, увидеть, как прекрасная мысль, реализованная в кон-

кретной конструкции оптической системы. Объем накопленных знаний позволяет сегодня осуществлять идею композиции как качественно нового уровня синтеза оптических систем.

Глубокое понимание свойств оптических элементов, умение грамотно их сочетать для достижения высоких параметров при оптимальной по простоте конструкции оптической системы определяет научную школу профессора М. М. Русинова, носителями знаний которой являются не только его непосредственные ученики, но и большинство конструкторов оптических систем в стране.

С первой встречи и до настоящего времени Михаил Михайлович Русинов был и остается моим учителем. Возраст учителя — величина весьма относительная, поскольку субъективное ощущение его изменения происходит как-то незаметно, тем более, что Михаил Михайлович и сегодня являет собой пример трудолюбия и жизнелюбия.

В день столь знаменательного юбилея от имени многочисленных учеников желаю Михаилу Михайловичу долгого здоровья и дальнейших успехов в развитии оптотехники на благо Отечества.

В. ЗВЕРЕВ,
профессор, лауреат Ленинской премии, заместитель начальника ЦКБ ЛОМО по науке, заведующий кафедрой СОП



Летчик-космонавт СССР дважды Герой Советского Союза Н. Н. Рукавишников и лауреат Ленинской премии профессор М. М. Русинов на встрече с будущими космонавтами, 1985 год.

ГОВОРЯТ

М. М. Русинова можно отнести к ученым-оптикам, решающим классические задачи оптики неклассическими (нетрадиционными) методами. На мой взгляд, феномен М. М. Русинова заключается в системном подходе к проблемам оптического приборостроения, то есть он рассматривает в комплексе расчетные, конструкторские и технологические задачи, все это умещает в «одной голове», а не разбрасывает разным, порой слабо связанным друг с другом сотрудникам. Это позволяет при наличии хорошей интуиции отыскать оригинальное и оптимальное решение. Ну, а далее — стремление обязательно довести задачу до конца, до заводского выпуска прибора.

Г. ДУЛЬНОВ,
профессор, доктор технических наук, заведующий кафедрой теплофизики, заслуженный деятель науки и техники РСФСР

Удивительно, как черта М. М. Русинова — умение выслушать, не перебивая. Он дарит очень много

своих идей другим и мгновенно схватывает на лету даже не оформленную мысль.

М. БЫКОВ,
аспирант из г. Горького

КОЛЛЕГИ И

В области широкоугольной аэросъемочной оптики профессор М. М. Русинов — общепризнанный лидер. Он известен не только как автор фундаментального открытия — явления абберационного виньетирования, — но и как создатель оригинальной схемы объектива «Руссар». Удачно найденные им еще в конце 30-х годов конструктивные элементы в виде наружных отрицательных линз («колпачки») используются в настоящее время практически во всех широкоугольных объективах.

Н. МАКАРЕНКО,
кандидат технических наук, директор Центрального научно-исследовательского института геодезии, аэросъемки и картографии

Лично в воспринимая Михаила Михайловича как удивительно и доброго волшебника. Свои оптические композиции он создает с легкостью и изяществом Моцарта. А когда они осуществляются, то по своей значимости и масштабности приближаются к произведениям Бетховена.

Д. РУМЯНЦЕВ,
кандидат технических наук, главный конструктор ОКБ ЛИТМО

УЧЕНИКИ

С Михаилом Михайловичем Русиновым мы встретились непосредственно только на четвертом курсе. До этого мы много слышали о нем от наших старших товарищей и преподавателей как о человеке выдающемся. При знакомстве с Михаилом Михайловичем как с лектором перед нами раскрылся человек, необыкновенно привлекательный своим уважительным отношением к студентам.

Студенты 400, 411 и 420-й групп оптического факультета

Дела И даты

1946 г. — переход на постоянную работу в ЛИТМО заведующим кафедрой.

1949 г. — присуждение второй Государственной премии СССР за создание новых образцов оптических приборов.

1950 г. — присуждению третьей Государственной премии СССР за разработку стереомультиплекса для обработки эронегативов.

1961 г. — награждение орденом Ленина.

1967 г. — присуждение четвертой Государственной премии СССР за создание и внедрение оптических систем для работы в жидких средах.

1968 г. — присвоение почетного звания «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР».

1972 г. — присуждение международной премии имени Лосседа Французской академии наук за работы по аэросъемочной и фотограмметрической оптике.



1981 г. — награждение орденом Трудового Красного Знамени.

1982 г. — присуждение Ленинской премии за разработку аэросъемочных объективов для картографии.

1985 г. — создание теории аббераций в области нейтронной оптики.

1986 г. — открытие аббераций второго порядка в центрированных оптических системах.

1988 г. — разработка теории и приборов с использованием нецентрированных зеркально-линзовых элементов.

1989 г. — в январе сдана корректуре новой (пятнадцатой) монографии «Композиция оптических систем».



Диплом лауреата премии имени Лосседа. 1972 год.

ИЗВЕСТНЫ СЛУЧАИ, когда развитие науки и техники как бы останавливается перед непреодолимым барьером. Специалисты и ученые, которые хотя бы раз в жизни сталкивались с подобной ситуацией, знают, что при этом наступают необъяснимое состояние подавленности, а то и паники. Начинают сыпаться упреки, в которых обязательно укажут количество лет, определяющих наше отставание от мирового уровня...

Всем, кому приходилось сотрудничать с Михаилом Михайловичем, просто поражало его трудоспособность, широта мышления и способность мгновенно схватывать проблему, разрешая ее в кратчайшие сроки, а также исключительно высокий научный уровень решения проблем, нестандарт-

МНЕ ДОВЕЛОСЬ впервые услышать о профессоре М. М. Русинове в 1977—1982 годах, когда я учился в Николаевском педагогическом институте. Поступление в этот институт не было случайным. Дело в том, что там имеется хорошая обсерватория, а я с детства был увлечен оптикой и, обучаясь в школе, даже построил телескоп. Впоследствии он стал своего рода визитной карточкой для поступления в аспирантуру ЛИТМО к М. М. Русинову. Но это было позже, а тогда в институте я только мог об этом мечтать.

Сначала я решил изучить труды Михаила Михайловича. Помню название первого из них — «Несферические поверхности в оптике». Затем для разведки я направился в Пулковскую обсерваторию к Н. Н. Михельсону. Он посоветовал не бояться и обратиться непосредственно к Михаилу Михайловичу.

Моя мечта осуществлялась в 1982 году, но пришлось приложить немалые усилия — получить «красный диплом» по окончании института. Эти усилия не пропали даром: мне дали направление в аспирантуру.

Теперь, когда годы в учебы в аспирантуре позади, мне хотелось бы выделить главное, что характеризует М. М. Русинова

как воспитателя научных кадров. Михаил Михайлович, уделяя много внимания аспирантам, всегда умеет точно указать им правильный путь работы, не обременяя мелкой опекой. Его рекомендации могут стать примером не только для каждого оп-

тима-рассчетчика, но и вообще для ученого. Основное для М. М. Русинова — стремление к гармонии (принцип Леонардо да Винчи). Михаил Михайлович говорит, что, создавая какую-либо новую систему, следует стремиться к тому, чтобы не исправлять какие-то погрешности, а просто не вносить их при разработке.

ЛЮБОВЬ К ГАРМОНИИ

Другое правило, которому стоит поучиться у М. М. Русинова, состоит в следующем. Кажется, что все в оптике уже известно и искать что-либо новое

бесполезно. В этом случае Михаил Михайлович напоминает, что к каждому делу надо подходить разумно, подробно изучать вопрос и правильно оценивать возможности как в настоящем, так и в прошлом. Тогда может отыскаться новое решение, возможно, более интересное, чем известные.

Научная деятельность самого М. М. Русинова являет собой пример гармонии и оптимизма. В последние годы он порастил нас неожиданным открытием в центрированных оптических системах aberrаций второго порядка, до этого считавшихся принципиально отсутствующими. Кроме того, он усмотрел интересную возможность объединения призматической оборачивающей системы с зеркально-линзовыми схемами объективов, открыв путь к разработке принципиально новых оптических приборов с нецентрированной оптикой.

В день знаменательного юбилея Михаила Михайловича от имени его аспирантов и молодых ученых хочется пожелать ему доброго здоровья и дальнейших успехов в деле подготовки кадров для оптической науки и промышленности.

С. ЖЕНОВКА,
старший научный сотрудник,
аспирант 1984—1987 годов

ПРЕОДОЛЕВАЯ НЕПРЕОДОЛИМОЕ

Анализ показывает, что подобные ситуации возникают у нас как результат действия административно-командной системы и монополизации научных направлений отдельными институтами и предприятиями.

Такая ситуация возникла, на мой взгляд, в 1985—1986 годах в области создания широкого класса оптических и оптико-электронных приборов вследствие отсутствия зеркальных крупногабаритных объективов. К тому времени относятся мои первые встречи и первые творческие контакты с Михаилом Михайловичем Русиновым.

Сейчас, по истечении двух лет, становится яснее, каким правильным было назначение М. М. Русинова научным руководителем нашей отраслевой научно-исследовательской лаборатории. Совместная работа показала, что предложенные М. М. Русиновым решения казавшихся непреодолимыми проблем приобретают реальные очертания. Пропало чувство безысходности, появилась уверенность в успехе, и она крепнет в процессе работы с каждым днем. Успех лаборатории, обусловленный могучим талантом Михаила Михайловича, сразу стал достоя-

нием многих специалистов, придал нашему институту и нашей лаборатории новое качество, новый вес и новую репутацию. Всех, кому приходилось сотрудничать с Михаилом Михайловичем, просто поражало его трудоспособность, широта мышления и способность мгновенно схватывать проблему, разрешая ее в кратчайшие сроки, а также исключительно высокий научный уровень решения проблем, нестандарт-

ность решения и неочевидная простота — сестра гениальности. В обращении Михаил Михайлович вежлив и интеллигентен. Он не сторонник келейного принятия решений. В моем понимании, он один из тех истинных ученых-интеллигентов, которые составляют непреходящую славу отечественной науки. Свой талант он щедро передает своим ученикам. Это в полной мере ощущаешь, когда сотрудничаешь с И. Л. Антроповой, С. Г. Женовкой и многими другими.

По моему мнению, пришла пора с гордостью связать, что, имея дело с Михаилом Михайловичем Русиновым, встречаешься с ним в жизни как с человеком и ученым, чье имя связано с великими научными достижениями, с его школой, мы имеем дело с гением русской оптики!

Вместе с пожеланиями в день славного юбилея Михаила Михайловича от коллектива лаборатории и от себя лично сердечно желаю ему крепкого здоровья, успехов в светлой области науки — оптике и в нашей совместной работе!

Г. СОИЧЕНКОВ,
заведующий лабораторией,
ОНИЛ БИУС,
кандидат технических наук

За двадцать лет совместной работы с М. М. Русиновым меня всегда восхищали его неизменно спортивная форма, многообразие увлечений, молодость духа, широкий спектр прикладных аспектов деятельности. Он сам лично руководит работой студентов в СНО, заражает всех своей увлеченностью.

Г. ЦУКАНОВА,
доцент кафедры ТОП, кандидат технических наук, лауреат Государственной премии СССР

Профессор М. М. Русинов — редкий пример ученого, у кото-

ГОВОРЯТ КОЛЛЕГИ И УЧЕНИКИ

рого любовь к истине и энциклопедическим знаниям сочетаются с искренним уважением и мнением своих коллег. Талантливый педагог, воспитавший целую плеяду ученых оптиков, он щедро делится идеями с учениками, которые видят в нем образец беззаветного служения науке.

В. СОЛОВЬЕВ,
генеральный директор ПТО «Оптика»

Немногим студентам повезло так, как мне, — наблюдать почти ежедневно работу профессора М. М. Русинова, выполнять его различные задания по расчету оптических систем на мини-ЭВМ. Когда в виду результаты расчета, кажется, что творчество Михаила Михайловича на грани белой магии.

Общаясь с Михаилом Михайловичем, не перестаю удивляться его тактичности, терпению, доброжелательности и оптимизму. Хотелось бы особо отметить, какой он заботливый руководитель — всегда найдет время поинтересоваться учебными и личными делами, в случае необходимости окажет помощь.

Т. ВИНОГРАДОВА,
студентка 572-й группы вечернего отделения



М. М. Русинов со своими учениками-сподвижниками Н. А. Агальцовой и А. Ш. Шахерзодовым, удостоенными вместе с ним Ленинской премии, 1982 г.



Михаил Михайлович с китайскими студентками Ян Ин и Чэнь Тейчен, 1959 г.

ТЕЛЕГРАММА

Глубокоуважаемый Михаил Михайлович! Поздравляем

с юбилеем, желаем современному патриарху теории оптических приборов крепкого здоровья, творческого долголетия, новых успехов на благо советской науки.

О. ВЛОХ, зав. кафедрой нелинейной оптики, **Н. РОМАНЮК,** зав. кафедрой экспериментальной физики (Львовский государственный университет)

ЕГО ПРИЗВАНИЕ, ЕГО ЖИЗНЬ— ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВО

Имя заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, доктора технических наук профессора Михаила Михайловича Русинова неразрывно связано с развитием оптического приборостроения для таких важных областей народного хозяйства, как аэрофото съемка, освоение мирового океана и космического пространства, медицинская промышленность.

Более чем полувековая научная и педагогическая деятельность М. М. Русинова бесспорнонискала ему заслуженное уважение. Постоянный научный поиск и творчество — вот главное, что отличает Михаила Михайловича и что особенно ярко проявилось в такой области, как изобретательство. При этом изобретательство для М. М. Русинова не является самоцелью — это естественный жизненный процесс. Любые его научно-технические разработки оказываются выполненными на уровне изобретений.

В настоящее время на счету М. М. Русинова около 300 авторских свидетельств, а также более 10 патентов, полученных в различных странах мира. А первое изобретение, на которое им бы-

ла получена патентная грамота № 16444 (авторских свидетельств тогда еще не выдавали), относится к 1929 году. Это была оригинальная система зеркально-линзового бинокля.

И сегодня профессор М. М. Русинов — ведущий изобретатель института, неизменно занимающий призовые места в конкурсах. Среди его разработок можно выделить следующие приемы различного назначения, широкоугольные объективы для аэрофото съемки, оптические системы для фототелеграфии, гидро- и кино-съемочные объективы, театральные бинокли, различные контрольно-юстировочные приборы, медицинская оптика (эндоскопы, цистоскопы, полифокальные очки, луны для слабослышащих) и т. д.

Около 80 изобретений М. М. Русинова внедрено в производство, что дает годовой экономический эффект более 2,5 млн. рублей. В 1978 году за плодотворную изобретательскую деятельность в области топографо-геодезического производства ему было присвоено звание «Лучший изобретатель геодезии и картографии». За изобретения первых широкоугольных объективов с аберрационным виньетированием М. М. Русинову в 1941 году была присуждена Государственная премия СССР, а в 1982 году за разработку аэросъемочных объективов третьего, четвертого и пятого поколений для картографии он был удостоен высокого звания лауреата Ленинской премии.

М. М. Русинова можно отнести к категории изобретателей профессионалов. У него очень широкий круг проблем, решаемых на уровне изобретений. При этом он охотно делится идеями со своими учениками, вовлекая их в техническое творчество.

Коллектив патентного отдела сердечно поздравляет Михаила Михайловича и желает ему хорошего здоровья и дальнейших успехов в неутомимой научной деятельности.

Л. ЛОГВИНА,
начальник патентного отдела

НЕИЗВЕСТНАЯ СТРАНИЦА БИОГРАФИИ

Готовя материал для юбилейного номера газеты, ученики М. М. Русинова открыли малозвестную страницу его биографии. Оказалось, что в молодости он писал стихи. Сегодня мы впервые публикуем фрагменты поэмы, написанной в 1934—1936 годах под впечатлением от достигнутого им крупного успеха — создания первого в мире широкоугольного объектива «Лиар-6» с угловым полем 100 градусов, предназначенного для топографического аэрофотоаппарата с форматом кадра 180×180 мм. Вероятно, не всем читателям известно, что сама возможность создания такого объектива ставилась в то время зарубежными специалистами под сомнение.

Один из публикуемых ниже фрагментов поэмы посвящен первому учителю М. М. Русинова — члену-корреспонденту АН СССР В. С. Игнатовскому, который, по словам Михаила Михайловича, научил его самостоятельности мышления и строгой оценке результатов своей работы.



За сочинением очередного вальса. 1984 год.

ИСТОРИЯ ЛИАРА-6

(Фрагменты
из поэмы)

Здесь описаны только факты,
Это — мой повседневный

труд,
Это — документальность акта,
В этом — вымысла не найдут.
Мне не нужно искать сюжета,
Лучше истины жизни — нет!
Это только рассказ поэта
Или строже, — эскиз,

конспект,
Объективы в аэросъемке
С полем — градусов

шестьдесят,
Нужен снимок более емкий,
Нужно большее поле зрения!
Поле в сто — это емкость

снимка
Будет четверо возрастать!
Только в этом одна заминка:
Нужно только мир перегагать!
Мною дерзкий был план

намечен
И заманчива цель была,
Недоверчиво был я встречен,
Но работа моя текла...
Что же нужно? А нужен

отзыв!
Должен признанным быть

«Лиар»!

Снова встретилась жизни
проза,

Снова нет от успехов чар.
Вечер. Мягко шуршит машина,
Путь не долог, но мысль

стучит.
Вот по льду заскользили шины,
И мотор затих — и молчит.
Вот знакомая дверь

открылась,
Я вхожу в большой кабинет,
Как-то сердце сильнее

забилось.
А признает ли Он или нет?
Он — мой старый седой

учитель,
Человек с молодой душой.
Я пришел вновь в твою

обитель!
И принес свой успех большой!
Я успехом тебе обязан,
Ты учителем был моим.

Вспоминаю твои рассказы,
Вспоминаю слова твои.
Ты учил нас —

дарил свой опыт.
Научившись, мы разошлись,
Каждый принялся делать

что-то.
И с успехом к тебе не пришел.
Ты был строг — и тебя

боялся,
Ты ценил лишь серьезный

труд
Быстро мысли мои сменялись,
Я вернулся и снова тут.
И успеха — как не бывало.

Беспристрастной оценки жду,
Ряд вопросов — их немало,
А минуты идут, идут.

Наконец отзыв сжатый,
веский:

«Это — крупный,
большой успех...»

Это сказано сильно, резко,
Этот отзыв дороже всех!
Ночь. И мягко шуршит

машина,
На сегодня кончаю путь.
Вот опять заскользили шины,
Стоп! Могу и я отдохнуть.

И помчался вновь день
за днями,

Тяжело пережить успех,
Голова — как мешок

с камнями,
Поздравления всюду, смех.
Наконец будни вновь настали,
Начат мой был — седьмой

«Лиар».

Снова цифры рядами стали,
Надо мной нет успеха чар!

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД

Мы вас поздравить

очень рады,
Четырежды лауреат,
Но сами вы любой награды
Для нас ценнее во сто крат.

Вы наши чувства поразили:
Мир сам не знал, как он
красив.
Пока не появился в мире

Ваш уникальный объектив.
Вы дали повод восхититься

И позавидовать нам всем,
Явившись, как господе,

в трех лицах —
Как физик, лирик

и спортсмен.
Успех почти на грани чуда:
Ученых множество людей

К вам обращаются повсюду
Как к «генератору идей».

В. Н. ЧУРИЛОВСКИЙ,
1969 г.

В подготовке материалов этого номера активное участие приняла Надежда Алексеевна Агальцова, кандидат технических наук, старший научный сотрудник ЦНИИГАИК, лауреат Ленинской премии. Она же любезно предоставила фотографии из своего личного архива. Редакция газеты выражает ей свою искреннюю благодарность.

Автор фотографий — А. Варфоломеев, фотокорреспондент агентства печати «Новости».

Редактор Ю. Л. МИХАЙЛОВ

Орлена Трудового
Красного Знамени
типография им. Володарского
Ленинграда, Ленинград,
Фонтанка, 57.



В прыжковой роли «морж», 1984 год.