

ОРУЖИЕ ДЕПУТАТА — ИНТЕЛЛЕКТ

Немало выпускников ЛИТМО по окончании вуза начинают свою самостоятельную работу в крупнейшем научном центре Ленинграда — Государственном оптическом институте имени С. И. Вавилова. Многие из них продолжают там вести активную общественную работу на комсомольском поприще. Организация ВЛКСМ ГОИ — сплоченный отряд единомышленников. Здесь происходят взрослые, возмужавшие вчерашние студенты, превращенные на полноценных специалистов. Поскольку ученый секретарь ГОИ Сергей Цыпляев — реальный кандидат на избрание в число депутатов от ВЛКСМ, интересно познакомиться с его платформой.

ИМЯ СЕРГЕЯ ЦЫПЛЯЕВА в списке кандидатов в народные депутаты от ВЛКСМ все мы обнаружили неожиданно — после закрытия Пленума ЦК ВЛКСМ. В первичных организациях Ленинграда его кандидатура не рассматривалась.

— Сергей, а для тебя самого это выдвижение не явилось неожиданностью?

— В определенной степени — да. 29 декабря состоялось заседание бюро Всесоюзного совета молодых ученых и специалистов, где обсуждался вопрос, выдвигать своих кандидатов или нет. После долгих дискуссий решили занять активную позицию и выдвинуть своих представителей, назвать трех кандидатов, в том числе и меня. Правда, ту работу, которой я в последнее время занимаюсь в совете, можно назвать «разминкой для законодателя». Мы разработали новое положение о советах, нашу «конституцию», где предусмотрели целый ряд демократических механизмов, исключающих создание своей «административно-бюрократической системы». Совет молодых ученых и специалистов теперь подчиняется только людям, его избравшим.

— Как родилась твоя программа?

— После выдвижения пришлось крепко подумать и сформулировать основные тезисы, с которыми потом вышел на Пленум ЦК ВЛКСМ.

Основное направление, которое я бы выделил сам, — экономическое. Считаю, что различные предприятия — и государственные, и кооперативные, и индивидуальные — должны работать самостоятельно в условиях демомониполизированного социалистического рынка, в государстве — этот рынок регулировать, устанавливать «правила игры». Тогда экономика становится в определенной степени автоматизированной. Ее можно сравнить с автомобилем, который нужно смазывать, наполнять баки бензином и крепко удерживать руль на дороге — это функция государства. А «колеса автомобиля», наша экономика, должны крутиться самостоятельно. Обрести такой руль можно, разработав систему налогообложения и государственного финансирования, то есть ввести в практику управления экономикой экономические, а не волевые стимулы.

Во многих программах кандидатов я слышал предложения «обязать», «заставить» предприятия сделать тот или иной шаг в своем развитии, например в создании рабочих мест для молодых, что в условиях хозрасчета очень важно. А ведь можно заинтересовать предприятия, создающие такие места, предоставляя им за это налоговые скидки.

Много говорится, например, о дешевых товарах для молодежи. Но для предприятий невыгодно выпускать такие товары, значит, опять «обязавшая», развращаю-

щие производство бессрочные дотации. А самое главное — эти товары придется распределять среди молодежи по талонам. Поэтому вместо выпуска искусственно дешевых товаров лучше дотировать саму молодежь, малообеспеченные семьи, оставив за ними право выбора покупки. Необходимо предусмотреть для молодежи беспроцентные или очень льготные ссуды, в особенности для строительства жилья.

Я не могу согласиться с идеей оплаты предприятий вузам за молодого специалиста. Это примитивный хозрасчет, он ставит молодого специалиста в невыгодное положение. Я — за дополнительный налог «на квалификацию» в пользу вузов за каждого специалиста с высшим образованием, плюс, как я уже говорил, налоговая скидка за прием молодых специалистов.

Развитая система налогообложения и дотаций — это важнейшая часть грамотной государственной молодежной политики. Этот раздел моей программы называется «Обеспечение жизненного и профессионального старта».

— Ты выделяешь молодежь в отдельную социальную группу?

— Я просто считаю, что забота о молодежи, о детях — это забота о будущем государства. Поэтому я включаю в программу предложение о продлении и изменении условий отпуска по беременности и уходу за ребенком для матерей. Воспитание ребенка — это дело чрезвычайной общественной важности. Например, семья решает, выходить женщине на работу или сидеть дома с ребенком. В последнем случае ее трудовой стаж не должен прерываться. Только он будет делиться между супругами пополам: отработал муж год — каждому из родителей засчитывается стаж в полгода.

— Идея замечательная, главное, что очень простая и не требует капиталовложений, только требует пересмотра наших законодательных положений, как и в других сферах жизни. А как ты относишься к идее «правового государства»?

— Создание правового государства — крайне важная задача. Однако это не самоцель, а средство для формирования демократического социалистического общества на основе подлинного народовластия. Ведь можно законодательно обосновать и административно — бюрократическую систему. Это уже из раздела политических преобразований.

Для создания эффективного механизма государственной власти, действующей в интересах народа, важно внедрение демократического законодательного процесса. Нельзя однажды и на все времена все перестроить и дальше жить, ничего не меняя. Это переход в новое «застойное» состояние. Нормальный рабочий процесс в Советах — внесение депутатами законо-

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Кадров

ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА
ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ

№ 4 [1392] ● Среда, 15 февраля 1989 г. ● Выходит с 1931 года ● Цена 2 коп.

проектов, предложенных группой избирателей или общественной организацией, с обязательным гласным рассмотрением и голосованием в соответствующей комиссии. Чтобы правовое государство было творческим и демократическим, снизу постоянно должны идти импульсы, подпитывающие эту систему.

Мне думается, что и программа депутатов должна постоянно изменяться и дополняться, получая стимулы к совершенствованию от избирателей, которые выдвинули кандидата. Жизнь рождает множество общественных организаций, общественных групп. Имеют право на существование ассоциации для реализации инициатив, защиты прав отдельных групп граждан — скажем, экологические общества, полечительские советы школ, состоящие из родителей, общественных советы. Государству выгодно «поделиться» с ними частью своей власти, чтобы не погрязать в мелочах, а заботиться о действительно стратегических направлениях развития страны. Сейчас многие законы не работают, так как нет той общественной силы, которая была бы не только заинтересована в их исполнении, но и имела какие-то рычаги воздействия на ситуацию.

— Как ты оцениваешь предвыборную программу, с которой выступил ЦК ВЛКСМ?

— Принятый Пленумом проект платформы хорошо проработан. Моя личная программа в чем-то разнится от положения, в чем-то дополняет. Но есть два положения, которые мне кажутся спорными. Общественный контроль за ценообразованием плохо вяжется с идеей социалистического рынка, скорее, следует вести речь о защите прав потребителей. Мне не удалось представить себе механизмы гарантии равноправия молодежи в квалификационном и служебном росте.

— А какие качества, на твой взгляд, должны быть у народного депутата?

— Прежде всего, интеллект. Он необходим для поиска наиболее эффективных решений, для обезвреживания или замедленного действия, закладываемых в законодательных под наши самые благие начинания. Второе — это честность и ответственность перед страной. Крайне важным я также считаю терпимость и альтернативным мнением, умение работать в коллективе, умение находить компромиссные решения в ситуациях, представляющих «безвыходными».

— В общем, быть депутатом — весьма непросто. Что ж, Сергей, желаем тебе успехов.

Интервью взяла
Наталья ПАВЛОВА

РОЖДЕНИЕ, становления и развитие Советских Вооруженных Сил, их героический путь неразрывно связаны с именем Владимира Ильича Ленина, деятельностью Коммунистической партии.

В. И. Ленин учил, что всякая революция лишь тогда защищаться. После победы Великого Октября внутренняя контрреволюция и международный империализм выступили единым фронтом против молодой Советской Республики. Вопрос стоял так: быть или не быть власти трудящихся в России.

В. И. Ленин указывал, что для надежной защиты завоеваний социализма государству

годовщину своего рождения в новых условиях. Начинается сокращение армии и вооружений. Особую роль приобретают сейчас качество боевой техники, высокий уровень профессиональной подготовки личного состава.

Первичная организация ДОСААФ ЛИТМО все свое внимание сосредоточивает на более качественной работе комитета нашего добровольного общества. В октябре прошлого года прошла конференция, на которой был избран новый состав комитета ДОСААФ. За этот период проведено два заседания комитета, совещания совета по военно-патриотической рабо-

НА СТРАЖЕ МИРНОГО ТРУДА

диктатуры пролетариата нужно иметь свою массовую регулярную армию. Вопрос о строительстве новой революционной армии был новым и чрезвычайным сложным. В. И. Ленин отмечал, что мы брались за дело, за которое никто в мире в такой широте еще не брался.

28 января 1918 года состоялось заседание Совета Народных Комиссаров, на котором был подписан декрет о создании РККА, а 11 февраля 1918 г. был подписан декрет о создании РККФ. Началась массовая запись добровольцев в ряды Красной Армии. Вновь сформированные части сразу же вступали в бой против немецких войск. Немецкие войска были разбиты под Псковом и Нарвой.

В ознаменование всеобщей мобилизации революционных сил, массового подъема народа на защиту социалистического Отечества, а также первых побед молодой Красной Армии СНК принял постановление день 23 февраля отмечать ежегодно как День Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Сегодня Советские Вооруженные Силы встречают 71-ю

те. Принято решение обновить наглядную агитацию, увеличить число витрин с газетой «Советский патриот», выпустить журнал «Военные знания».

За последние два месяца комитет ДОСААФ выдал около пятнадцати направлений студентам и сотрудникам института на курсы вождения автомобиля. Сейчас мы проводим анализ итогов работы кружков и секций, ищем возможности создания новых. Одно из главных условий работы комитета ДОСААФ — более тесное сотрудничество с другими общественными организациями института, укрепление связей с активом комсомольских организаций факультетов и кафедр. Мы считаем, что все это позволит улучшить влияние нашей первичной организации ДОСААФ на подготовку сотрудников института и защите Родины, а молодежи — к службе в Вооруженных Силах.

С. АЛЕКСАНДРОВ,
председатель комитета
ДОСААФ ЛИТМО

МОЛОДЫЕ — НАУКЕ

ИСТОРИЯ НАУКИ знает немало примеров, когда чрезвычайно важные открытия делались людьми молодыми, только что начавшими свой самостоятельный творческий путь. В наши дни наука еще более помолодела. Студенты-старшекурсники, аспиранты и недавние выпускники часто предлагают такие идеи, которые и в голову не приходили их наставникам. Вообще, будущее вузовской науки связано с возможно более ранним пробуждением творческого начала в сознании ученого. Для организационной поддержки этого повсеместно в высших учебных заведениях страны созданы советы молодых ученых.

Наш корреспондент попросил рассказать о деятельности институтского совета молодых ученых его председателя Надежду Константиновну Мальцеву.

— Скажите, пожалуйста, какое место ваш совет занимает в общей структуре института?

— На сегодняшний день наш совет объединяет примерно 350 молодых ученых и специалистов ЛИТМО. Честно говоря, сам по себе наш совет не очень сильный. Как правило, подобные советы в вузах отстаивают интересы молодых ученых, борются за их права. У нас же таких проблем не возникает. В основном наша работа направлена на пропаганду достижений наших молодых специалистов за преде-

лами института. Мы даем им возможность выступать со своими идеями на научных конференциях, участвовать в различных конкурсах. Наша задача — чтобы молодежи не варилась в собственном соку, поэтому мы нуждаемся в помощи компетентных, знающих специалистов.

С научными публикациями у нас не возникает никаких сложностей — в институте издается свой отраслевой журнал, выпускаются различные сборники по актуальным направлениям науки и техники.

К сожалению, возможности нашего совета ограничены тем, что у него нет собственных денег. Как правило, используются средства комсомольской организации или деньги, выделенные на проведение конкурса патентным отделом нашего института.

— Может ли что-нибудь измениться в вашей деятельности в связи с развитием кооперативного движения?

— Сейчас созданы центры научно-технического творчества молодежи, куда в качестве организаторов пришли, кстати, и наши специалисты. Но я считаю, что эти центры могут решать преимущественно производственные, экономические проблемы, то есть конкретно дать возможность заработать необходимые средства. Что касается творческих, научных задач — там это очень проблематично.

Сейчас у нас в институте уже создан Центр творческой инициативы на хозрасчетных началах. Естественно, что здесь могут участвовать в первую очередь наши молодые специалисты.

Одна из важнейших задач совета — наладить работу со студентами. Последний проведенный в институте конкурс показал, что в этой области наши дости-

жения не соответствуют требованиям, необходимым помещению, да и время для занятий. Проблемы для нас трудно-разрешимые.

— В каких конкурсах и конференциях участвовали за последнее время молодые ученые ЛИТМО?

— Два конкурса для молодых специалистов прошли в нашем институте. Однако количество

безызлучательного переноса энергии электронного возбуждения абсорбированных красителей. Ее выполнили молодые специалисты в области молекулярной спектроскопии старший преподаватель кафедры физики Ю. Л. Колесников и научный сотрудник кафедры физики В. Н. Бейгер.

— Что вы намерены предпринять в ближайшее время?

— Хотелось бы установить контакты с аналогичными советами высших учебных заведений других социалистических стран. Например, совместные научные работы наш институт проводит с Политехническим институтом болгарского города Пловдива. Пока, однако, контакты у нас на личном уровне.

— В каких мероприятиях за пределами нашего города будут участвовать молодые ученые ЛИТМО в нынешнем году?

— В апреле мы намерены отправить своих представителей на семинар молодых специалистов в Московском высшем техническом училище имени Н. Э. Баумана.

— Чего не хватает институтскому совету молодых ученых?

— Хотелось, чтобы наш совет нашел свое лицо. Как обычно говорят, объять необъятное невозможно. Но всегда можно найти то единственное дело, в которое можно вложить всю душу.

Интервью провела
Светлана ИГНАТЕНКОВА

Н. К. МАЛЬЦЕВА:

НАЙТИ ТО ЕДИНСТВЕННОЕ ДЕЛО

жения более чем скромны. Единственная студенческая работа, представленная на конкурсе, была выполнена под руководством младшего научного сотрудника вычислительной лаборатории С. В. Ракова.

— Чем это вызвано? Почему студенты практически стоят в стороне от таких конкурсов?

— По-видимому, в первую очередь это объясняется неудобными для студентов сроками проведения конкурсов — с первого сентября по первое декабря. Но главное, чтобы заниматься

представленным работ было явно недостаточным. В результате именно конкурса в полном смысле этого слова не получается: участвуют лишь те, кто определенно рассчитывает на призовые места. Награды достаются без соперничества.

В ноябре прошлого года были подведены итоги Всесоюзной конференции молодых ученых в Государственном оптическом институте имени С. И. Вавилова. Дипломом первой степени была награждена выполненная в ЛИТМО работа «Фрактальная модель

РЕБЕНОК РАДУЕТСЯ, увидев свое изображение в зеркале. Взрослея, он с интересом рассматривает свою фотографию. Ой, умора, хоходем мы, глядя на свое движущееся изображение, отснятое любительской кинокамерой...

Никаких эмоций не вызывает «рекламный» (навычки мон.— Н. И.) фильм о нашем институте, показанный в пятницу, 20 января.

Абсолютно согласен — реклама нашему институту нужна. За-

действие, можно соотнести с любимым ленинградским ПТУ. В целом все это напоминало «Новости дня» эпохи глубокого застоя.

Критику заканчиваю. Сам в ЛИТМО работаю, буду теперь хоть знать, чем на других кафедрах занимаются.

Позвольте немножко анализа.

Известно, что функция рекламы состоит в том, чтобы оболыщать и внушать. Один из основоположников телевизионной рекламы Р. Ривз («Реализм в

А. Незорова о новогоднем разгроме их общегития получил интересную скандальную рекламу — ну и крутые там ребята...»

Может, рекламировать цвет дипломов? Пускай они синие у всех. Может, еще что-нибудь но, самое ужасное, похоже, нитро из создателей фильма не потрудились поинтересоваться, почему ребята идут поступать в ЛИТМО.

Из разговоров с родителями абитуриентов я, например, выяснил, что многих мам интересует,

ПЛЕННИКИ СТЕРЕОТИПОВ

мечательно, что для этого мы можем использовать такое мощное средство, как телевидение. Но очень хочется, чтобы от этого была польза.

Тягучий и скучный предыдущий рекламный фильм, в котором несчастные абитуриенты пытались агитировать своих сверстников поступать к нам, был показан чрезвычайно «своевременно» — после прекращения приема документов, и, следовательно, был абсолютно бесполезен.

Попробую высказать претензии к фильму нынешнему.

Во-первых, попытке проявить интерес к ЛИТМО при помощи космической темы принципиально ошибочна. Все прекрасно знают, какие вузы готовят специалистов в этой области. Сами космонавты жалуются, что наблюдается падение престижа «космического» направления. В ЛИТМО занимается космосом — реклама, на мой взгляд, сомнительная.

Содержание фильма навело на воспоминание о песне: «А без меня, а без меня тут ничего бы не стояло...» Каждый из уважаемых ученых, показанных в кадре, пытался убедить нас, что без его кафедры было бы совсем плохо. Антураж из осциллографов и персонального компьютера, на фоне которого развораивалась

РАЗМЫШЛЕНИЯ У ТЕЛЕЭКРАНА

реклама Нью-Йорк, 1961) выражает концепцию рекламы как формирования единственного в своем роде потребительского мотива — реклама должна говорить потребителю: «Сделай так, и ты получишь специфическую выгоду». Мотив должен быть таким, такого конкурент не может предложить; он должен отличаться неповторимостью.

«Наши бутылки промываются горячим паром!» — это утверждение при рекламировании пива выдвинул один из известных составителей рекламы Клод Голкинс. Когда ему объяснили, что это делают со всеми бутылками, Голкинс возразил, что это не неповторимость продукта, но она предполагается. И под нее маскируется мотив.

Увы, мы не можем похвастаться выигрышем в КВН в Москве. Никто из наших не полетел в космос. И (впрочем, не знаю) не стал композитором или писателем-юмористом. Но если подумать и поискать...

Кстати, реклама вещь странная. ЛЭТИ, например, после рассказа

нет ли планы по вечерам в парке Горького. Но самое главное, что волнует почти всех, — где работают после окончания вуза выпускники той или иной кафедры.

Мне не известно, насколько тайной является наличие в ЛИТМО военной кафедры, но в условиях гласности упустить такой аргумент совсем нелогично. Поразительно в плане профорIENTATION бездействия ушедшего в подполье институтского комсомола. Что, комитет ВЛКСМ не заинтересован в хороших ребятах?! Стыдно вспоминать прошлогоднее «Посвящение в студенты», проведенное в лучших традициях брежневских времен.

— Я предпочитаю брать на работу выпускников ЛИТМО, они то, что нам требуется, — говорит большой начальник ведущей фирмы...

— Мне тридцать, в начальники отдела, получаю 300, считаю, что ЛИТМО дало мне все, — говорит недавний выпускник...

Сделать набор таких «клипов» минуты не три — пользы, думается, будет больше.

Не знаю, сколько заплатил институт за этот фильм. Но, может, найти кого-нибудь потоньше и заплатить побольше?

Н. ИВАНЦОВ



Учебные будни. На кафедре автоматки и телемеханики. Студентки 323-й группы Марина Гончарова и Елена Коковалова выполняют лабораторную работу (исследования временных характеристик типовых динамических звеньев). Фото Э. Сакниной



В КОМИТЕТЕ ВЛКСМ

НА ЗАСЕДАНИИ комитета комсомола института кандидатура на получение Ленинской стипендии были утверждены К. Волчек (329-я группа), Г. Фишбейн (350-я группа), Д. Суйхенен (357-я группа), А. Вересов (427-я группа), Е. Бойкова (555-я группа). Первоначально претендентов на получение таких стипендий было девять. Однако четыре кандидатуры были отклонены по причине слабого участия в общественной жизни института.

Состоялся разбор персональных дел. В итоге бывшая студентка 448-й группы И. Илькина и инженер кафедры оптико-электронных приборов В. Коваленко исключены из рядов комсомола за грубые нарушения Устава

ВЛКСМ. Подробнее об этих персональных делах предполагается сообщить в ближайших выпусках. Секретарь комитета ВЛКСМ ЛИТМО Сергей Николаев проинформировал о зарубежных связях нашего института с вузами ГДР, ЧССР и Финляндии по безвалютному обмену. Договоры с немецкими и чехословацкими друзьями находятся уже в стадии подписания.

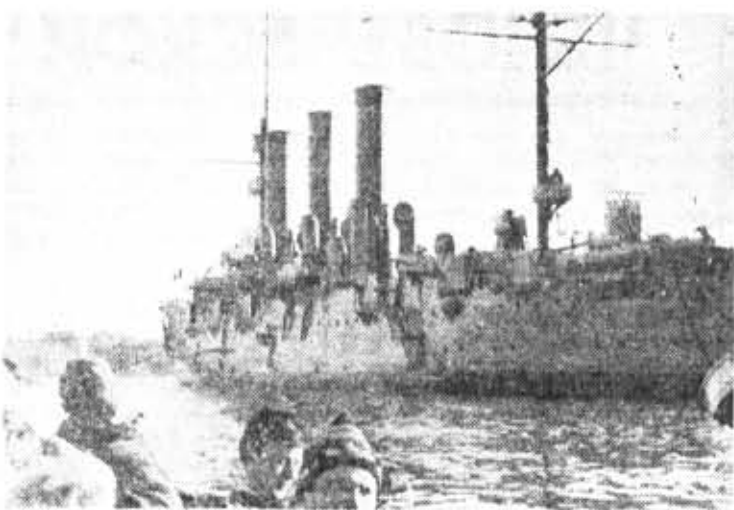
Комитетом комсомола были рекомендованы командные кадры в студенческие строительные отряды: С. Мартынов (346-я группа) — комиссаром в ССО «Спартак», выезжающий на Кольский полуостров; А. Карпусь (430-я группа) — комиссаром в «Неву-5» и И. Кларкин (431-я группа) — командиром в «Неву-5».



СТОИТ ЛИ тратить свое время, которого и так дефицит, на изучение устройства шлюпки и приема управления ею? Небольшое, малокомфортное, тихоходное и в известной степени небезопасное суднышко...

Все суда морского и Военно-Морского Флота оснащены спасательными средствами, в том числе и шлюпками. И это не только дань традиции. Несмотря на использование при постройке кораблей новейших научных и технических достижений, широкое применение средств радиолокации, автоматизации, современных навигационных комплексов, аварийность флота по-прежнему велика. Вот что говорит статистика. Только в апреле 1988 года, по данным Лондонского института страхования, из списков мирового торгового флота выбыло из-за аварий 9 судов водоизмещением 53425 регистровых тонн.

У берегов Тайваня затонуло южнокорейское судно, грузен-



ное сталью и чугунными. 9 членов экипажа пропали без вести. В этом же районе затонуло панамское судно. В Беринговом море был затерт льдами и затонул советский рыболовецкий траулер «Мыс Воброван». Экипаж, к счастью, не пострадал. В Северной Атлантике загорелся и разломился на две части кипрский танкер. Число жертв — 28 человек. В драматической ситуации

на Черном море, когда в 1986 году произошло столкновение лайнера «Адмирал Нахимов» и сухогруза «Петр Васев», первыми в штормовом море ночью на шлюпках на помощь тонущим пришли курсанты Новороссийского мореходного училища.

Поскольку шлюпка нужна — надо знать ее устройство, уметь управлять ею на вес-

АЗЫ МОРСКОЙ НАУКИ

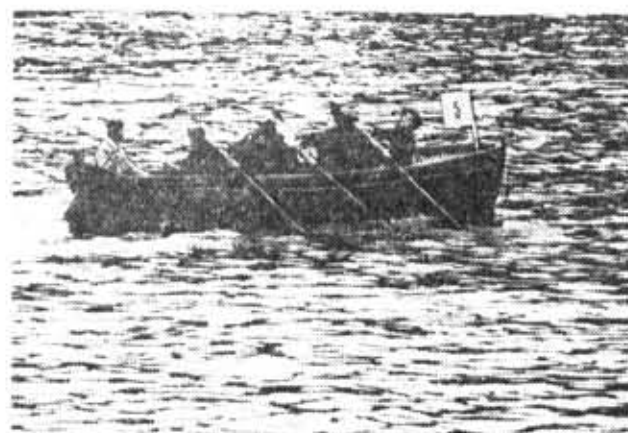
лаз и под парусами. Изучить устройство шлюпки, приобрести практические навыки, принять участие в увлекательных многодневных туристических походах можно, записавшись в шлюпочную секцию ЛИТМО. Сейчас, в зимний период, в секции регулярно занимаются 27 студентов. Среди них есть и девушки. Это Ольга Григоркина из 230-й группы и Надежда Иманна из 211-й группы. Вместе с юношами

они успешно освоили азы морской науки, на практике постигают искусство управления шлюпкой.

Летом члены секции совершают дальние переходы по Финскому заливу, бурному Ладожскому озеру, Неве. Они знакомятся с историей России, посещают места боевой и революционной славы. Поход — отличная возможность хорошо отдохнуть, приобщиться к морской романтике, проверить свои волевые качества, свое мужество. А весной и осенью места в шлюпках занимают студенты старших курсов, проходящие военную подготовку.

Под руководством преподавателей военной кафедры в упорных шлюпочных состязаниях, порой в неблагоприятных погодных условиях, формируются воля, характер и командные навыки будущих офицеров запаса.

И. ДВОРНИКОВ,
руководитель шлюпочной секции



На тренировках институтской шлюпочной секции.

Спорт

КАРЕЛЬСКИЙ ПЕРЕШЕК практически называют Сезерной Ривьерой. Омываемый водами Финского залива и суровой Ладоги, этот участок нашей страны замечателен в своей неповторимой красоте летом, особенно в белые ночи, когда, по словам поэта, одна зари сменить другую спешит, дав ночи полчаса. Вечнозеленые карельские леса, тянущиеся по перешейку, прорезаны бесчисленными реками и озерами, то с низкими заболоченными, то занатыми гладко обтесанными скалами берегами. Русле большинства рек и озер вытянуто с северо-запада на юго-восток, в направлении движения могучих ледников, прошедших здесь в древности. Часто на пути спокойных карельских рек лежат каменные гряды, образующие стремительные перекаты, пороги и водопады.

Река Вуокса — самая большая река Ленинградской области. Под названием Вуоксы она вытекает из озера Сайма на территории Финляндии и, пересекая гряду Сальпусселька, образует близ границы с СССР водопад Иматру, после чего сужается и течет некоторое время ленивой массой в гранитных берегах. Впадает Вуокса в Ладожское озеро двумя рукавами.

ЭТИМ ЛЕТОМ состоялся поход студентов-третьекурсников на ялах по Карельскому перешейку. Инициатива принадлежала военно-морской кафедре нашего института. Поход возглавил старший

НА ВЕСЛАХ И

ПОД ПАРУСОМ

преподаватель военной кафедры Ю. В. Жданов. Вместе с ним принимали участие преподаватели Е. А. Лебедев и А. П. Есеев. Первоначально записалось человек двадцать студентов, но многие не смогли поехать из-за работы в стройотрядах, и только восемь, несмотря на то, отправились в путь 6 июля.

Сбор был назначен в спортлагере «Ягодное». Там мы провели два дня в ожидании прояснения. Ловили рыбу, ходили за грибами и ягодами. Очень много было в этом году черники. Вода в озере, на берегу которого расположен спортлагерь, была кристально чистой и очень теплой. На третий сутки погода резко ухудшилась: стало гредусов на 10 холоднее, и утром из домиков, в которых мы ночевали, ребята бежали прямо в воду, так как она была теплее воздуха.

Компания наша поначалу была чисто мужская, а ведь кому то надо было готовить еду и оказывать медицинскую помощь, которая вскоре понадобилась. Было решено взять трех девушек, которые отдыхали в «Ягодном».

Наконец, получили тушенку, стуженку, рис, вермишель, хлеб, масло и еще кучу разных продуктов, которые еле влезли в две автомашины. Мы быстро собрали свои пожитки, и поход начался.

Вначале нужно было пройти километров 5 до спортивной базы Механического института, где нам было выделено две четырехвесельные ялы. Этот путь мы

проделали быстро. Девочки взяли с собой гитару, и почти всю дорогу мы пели и играли.

Придя на место, мы разделились на две команды, выбрали старшин, оснастили ялты, нагрузили ялы и тронулись в путь. К сожалению, ветра в этот день не было, и весь путь по Суходольскому озеру нам пришлось идти на веслах. Мы прошли мимо Лосевских порогов, посмотрели с озера, как бушует Вуокса, протекая под железнодорожным мостом. Сила течения здесь настолько велика, что в спокойном Суходольском озере еще на протяжении полукилометра бурлит вода, сброшенная с Вуоксы.

Проплыла около трех часов, мы пересекли озеро и разбились лагерь на песчаном берегу на широте поселка Громозо. Вообще то поход предполагалось пройти по Вуоксе, но в силу каких-то обстоятельств было выбрано озеро Суходольское. Оно вытянуто с северо-запада на юго-восток и сообщается с Ладожским озером через речку Бурную. Длина Суходольского озера примерно 46 километров, а ширина не превышает километра.

ВЫСАДИВШИСЬ, мы поставили две палатки, соорудили место для костра, заготовили дрова. В это время поднялся легкий ве-

тер, и команда второго яла решила походить по озеру под парусами, пока готовился обед. Вторым ялом командовал А. П. Есеев, который сидел на корме у руля. Ребята вместе с Е. А. Лебедевым подняли мачту и выпустили парус. Но около берега

они долго не могли поймать ветер, и было забавно смотреть, как лодку то несет вперед, то чуть не прибивает к берегу. Но вот ветер усилился, и ял быстро заскользил по воде. Тут и капитан Ю. В. Жданов не выдержал, и первый ял тоже пустился в плавание. Как прекрасна, незабываема эта минута, когда лодка послушная поворотам руля, легко несется вперед, и только теплые бризги летят на сидящего на носу.

Причалив к стоянке, мы плотно пообедали. Незаметно настал вечер. Капитан распределил вахты на ночь для охраны ялов и лагеря, и был дан отбой. Но разве уснешь в такую ночь, когда за один день столько впечатлений. И мы сидели у костра, пели песни, слушали гитару, на которой здорово играли наши вояки-поварами Валя и две Оли.

НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ, позавтракав, мы снова ходили под парусами. Погода стояла теплая, несмотря на ветер. Мы много купались, загорали, вечером ловили щук в камышах, но, к сожалению, безуспешно. Через день у нас подошла к концу пресная вода.

Пришлось плыть вдоль озера к источнику. Ветра не было, плыли на греблях, а так как путь проде-

вали немалый, то в конце концов пригодилась куча бинтов и лейкопластырей, взятых в «Ягодном». Почти у всех на руках оказались здоровенные мозоли, кто-то растянул руки, налегая на тяжелые весла, но, несмотря на все трудности, обе команды были веселы и бодры. Легче же было, конечно, тому ялу, на борту которого была гитара. Под музыку, с песней веселей!

А в предпоследний день нашего похода, когда мы, лежа на земле возле скатерти, поглощали вкусный обед, вдруг хлынул проливной дождь. Большая палатка, в которой жили ребята, была без пола, и к тому же ее поставили в неудобном месте, так что через несколько минут под ней образовалась настоящая болото, в котором кочками были рюкзаки и одежда. Ливень шел часа два. Но потом снова вышло солнце, однако до ночи не все одежда и спальные мешки успели высохнуть, и некоторым пришлось прилечь прямо у костра на свежем сене. Хорошо еще — ночи были теплые.

Но вот наступил день отъезда. 13 июля утром мы собрали палатки, погрузили ялы и поплыли обратно на базу. Шли на веслах, так как ветра не было, да и трудно ставить парус на нагруженном, переполненном яле. Без происшествий добрались обратно, и настала пора расстаться. Девочки возвращались обратно в «Ягодное», а ребята разъехались по домам. Я надеюсь, им всем тоже так же запомнилась эта незабываемая неделя, которую мы провели на карельской земле.

Дмитрий ВОЛКОВ,
студент 423-й группы



Из собрания Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Ленинграда. Редкий снимок дореволюционной поры. Известный русский писатель Леонид Андреев с женой в репинских Пенатах.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ИНСТИТУТА

ПОЛТОРА СТОЛЕТИЯ, как человечество пользуется волшебным изобретением, помогающим останавливать время. Любое мгновение теперь не уходит бесследно, а может быть запечатлено на глянцевой поверхности фотоснимка. Благодаря этому каждый из нас, да и наши потомки могут перенестись даже в XIX век, увидеть собственными глазами события, в которых принимали участие наши прадедушки и прабабушки.

Уже на заре фотографии как искусства стала ясна бесценность

тысячи лет. Зинаида Константиновна не пропускала ни одного сколько-нибудь значительного события. Ее снимки печатались в «Вечернем Ленинграде», «Смена», газетах других городов.

Проводы комсомольцев, отправляющихся на целину, праздничные толпы студентов, приветствующих запуск первого спутника Земли, закладка нового институтского здания. Да разве все перечислишь!

Отрадно, что вся эта институтская летопись систематизирована; снимки, представляющие на-

ЗАПЕЧАТЛЕНО НАВЕЧНО

маленьких квадратиков фотобумаги и пластинок с тонким слоем эмульсии. Во всем мире стали собирать и бережно хранить эти чудесные послания из прошлого.

В нашем городе, где происходили события, изменившие весь ход мировой истории, всегда были люди, которые понимали, какими сокровищами они владеют, бережно хранили фотоснимки, спасали их в годы войн и социальных катастроф.

О Ленинградском государственном архиве кинофотофонодокументов рассказывают нам сегодня К. Шерафетдинова, но подобные архивы, как реки из ручейков, возникают из малых собраний фотодокументов. Одним из них является институтский фотоархив, созданный и хранимый стараниями Зинаиды Константиновны Степановой, проработавшей в ЛИТМО 44 года. Мы можем быть благодарны ей за то, что оказались сохраненными даже снимки довоенных лет. Заметим, что первыми летописцами создания и становления нашего вуза были Ю. И. Вигдорчик и Г. Д. Подколзин. Мы видим на их снимках институтские лаборатории, напоминающие физически кабинеты дореволюционной гимназии. Особенно приятно видеть молодые лица сегодняшних светил науки, таких, как М. М. Русинов.

Широко и разнообразно представлены в институтском фотоархиве пятидесятые и шестидеся-

тые годы. Зинаида Константиновна не пропускала ни одного сколько-нибудь значительного события. Ее снимки печатались в «Вечернем Ленинграде», «Смена», газетах других городов. Проводы комсомольцев, отправляющихся на целину, праздничные толпы студентов, приветствующих запуск первого спутника Земли, закладка нового институтского здания. Да разве все перечислишь!

Отрадно, что вся эта институтская летопись систематизирована; снимки, представляющие на-

ибольший интерес, переданы в государственные архивы. Заметим, что институтское собрание по сей день пополняется чрезвычайно ценными личными фотоархивами. Так, поступили в институт фотодокументы от семей С. Т. Цуккермана, С. А. Бахраха, Н. Г. Кролл. Немало случаев, когда архив пополняется снимками, присылаемыми из других городов выпускниками института.

Сейчас делами фотоархива много занимается Валерия Александровна Соловьева. Времена сейчас переменно-веселые, многое возникает внезапно и так же внезапно исчезает. Фиксация таких событий на фотоснимках — дело непростое, но очень нужное для полноты нашей истории.

Быстро проносится время. Как-то совсем незаметно мы подходим к шестидесятилетию нашего института. И снова возникают планы создания институтского музея. И в нем, конечно, самое видное место будут занимать экспозиции фотодокументов. К этому надо готовиться заранее.

Если у наших читателей имеются интересные снимки минувших лет, связанные с событиями учебной, научной и общественной жизни института, просим предоставить их для пересъемки в фотолaborаторию НИЧ. По этому поводу там можно проконсультироваться с З. К. Степановой и В. А. Соловьевой.

М. ЮРЬЕВ

В 1989 ГОДУ исполняется 150 лет со дня изобретения фотографии. Эта дата широко отмечается во всем цивилизованном мире, поскольку фотография сегодня — это и искусство, и отрасль науки и техники, и увлечение миллионов любителей. Но в первую очередь — это универсальный язык современности, не знающий границ, доступный и понятный всем людям планеты. И еще фотография — это зримая память нашей истории.

Знание своей истории сегодня стало нашей насущной потребностью. И это естественно — понимание истоков, память о них является неотъемлемой частью че-

культуры, искусства с 1860 по 1988 г.

Ленинградский государственный архив кинофотофонодокументов был образован в 1966 году на базе фотоотдела Ленинградского архива Октябрьской революции и социалистического строительства. В 1987 году он получил статус Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Ленинграда.

Архив обладает богатейшей коллекцией документов. Многие

Определенное место среди документов архива занимают снимки, посвященные истории былых учебных заведений, в том числе и ЛИТМО. Фотодокументы отображают научную, учебную, учебно-политическую жизнь института с 1950 по 1982 год. Для отображения последующей истории фотодокументов, хранящихся в архиве, недостаточно. Предлагаем любителям истории откликнуться и сдать на государственное хранение фотодокументы, отражающие жизнь института.

Со словом «архив» нередко связываются представления о чем-то ветхом, оторванном от

ОПОРА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

ловеческой культуры. И чем больше узнаем мы о прошлом, тем яснее усиливаем связь времен, понимаем закономерность тех или иных перемен. А фотография — отличная опора человеческой памяти. Запечатленное прошлое бережно хранится в архивах, музеях, частных коллекциях.

В Ленинграде бесценные фотодокументы собраны в архиве кинофотофонодокументов. Фонд архива, насчитывающий 500 тысяч единиц хранения, отражает общественно-политическую, экономическую, научную и культурную жизнь Петербурга — Петрограда — Ленинграда. Среди уникальных документов — отражение Великой Октябрьской социалистической революции, Великой Отечественной войны, жизни и деятельности руководителей Коммунистической партии и Советского государства, героев труда, деятелей науки,

негативы относятся к классике мировой фотографии. Это работы семьи Буллы, Я. Штейнберга, П. Жудова, военных корреспондентов Р. Мазелева, Г. Чертова, Б. Васютинского.

Архив — это путешествие сквозь время. Любая ленинградская площадь, мост, дворец, улица представлены в снимках на протяжении десятилетий с разных точек обзора в разное время дня. Вот торцовая мостовая сменилась брусчаткой, вот побегала по рельсам конка, вот ее сменили маленькие смешные трамвайчики, а вот уже и современный транспорт движется по асфальту. Не сходя с места, можно посетить любой из окружающих Ленинград городов: дворцов, усадьбы, что сделали с ними фашистские варвары, и как заботами и трудом советских людей они возвращаются к своему историческому облику.

жизни, от насущных задач и забот. Это мнение решительно не соответствует действительности. Архив активно участвует в сегодняшней жизни страны. Документы архива помогли реставраторам Екатерининского и Большого Петергофского дворцов, Эрмитажа, Меншиковского дворца, Обуховской больницы, готической капеллы Петропавловки. По материалам архива работали реставраторы фасада Высшего художественно-промышленного училища имени В. Мухоморова и интерьеров Академии художеств, храма Воскресения, Смольного.

Старые фотографии служат людям, служат будущему, а история, написанная объективом, становится нам яснее и понятнее.

К. ШЕРАФЕТДИНОВА,
архивист 1-й категории
ЦГАКФФД Ленинграда



Из фондов ЦГАКФФД. Дореволюционный вид набережной Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова) — неподалеку от Долговой тюрьмы (ныне учебного корпуса № 2 ЛИТМО).

Набор фотографий Ахматовой

Я приобрел набор открыток:
В нем восемнадцать
ваших лиц.

Как много
для меня открытий!
Вот Гумилев
с шнуром в петлице.

Я вспомнил:
«Африки там-там...»
С седой бородкой

Мандельштам,
Стихи из «Вечера» и «Четок»,
Фотопортретов контур четок.
И рядом с вами Пастернак
Задумчив мудрый

«конский зрак».
Вручение премии в Катанке.
Стихи раздумий и исканий.
Итог тяжелых долгих лет
Объединил один пакет.

С. ШАРЛАЯ, доцент



Из фотолетописи ЛИТМО. 40-е годы. На переднем плане — преподаватель кафедры графики В. И. Рубахин дает консультацию студенту — вечернику ЛИТМО инициатору передового метода скоростного резания металла лауреату Государственной премии СССР Генриху Бортковичу.

Редактор Ю. Л. МИХАЙЛОВ

Заказ № 93/4
Ордена Трудового
Красного Знамени
типография им Влодарского
Ленинграда Ленинград,
Фонатка, 57.