

СВЕРХ ПЛАНА!

С отличными показателями закончил третий квартал коллектива экспериментально-производственных мастерских института. План по товарному выпуску продукции значительно перевыполнен.

Особенно хорошо трудились в сентябре рабочие второго механического участка, руководимого П. К. Гаццским. В сентябре здесь закончена сборка десяти стереометров, разработанных кафедрой оптико-механических приборов и конструкторским бюро института. Прибор получил высокую оценку. В будущем году намечено организовать его серийное производство.

Целинная стройка позади! Здравствуй, любимый город! Бригады комсомольцев-литмонавтов возвратились из Казахстана. На просторах Кокчетавской области остались памятники их трудовых дел: жилые дома и сельскохозяйственные постройки. Три месяца пребывания в Целинном крае закалили ребят, сплотили в дружную семью.

На Московском вокзале целинников встречали их друзья по институту. Встреча была, как всегда, когда возвращаются степные богатыри, сердечной, по-студенчески веселой.

На снимке нашего фотокорреспондента Г. Казимировского вы видите литмонавтов после возвращения на родную землю.

От имени всего коллектива института поздравляем комсомольцев-целинников с выполнением задания Родины, с благополучным возвращением! Надеемся, что их успехи в аудиториях и лабораториях будут не меньшими, чем на строительных площадках в далеких казахстанских совхозах.

С новыми силами, друзья, за учебу!

Интересно проходят лабораторные занятия на кафедре гирокосмических и навигационных приборов. Будущие инженеры знакомятся здесь с самыми разнообразными устройствами и аппаратами, выполняют сложные самостоятельные работы, овладевают практическими навыками.

На снимке: студенты 462-й группы Вячеслав Якушев и Василий Шишкин определяют параметры гироскопа.



В СОДРУЖЕСТВЕ С ХИМИКАМИ

ШИРИТСЯ творческое содружество между учеными нашего института и предприятиями химической промышленности. Особенно тесные связи установились между ЛИТМО и Охтинским химическим комбинатом.

Выполняя задачи, поставленные декабрьским Пленумом ЦК КПСС об ускоренном развитии химической промышленности, кафедра радиотехники заключила с коллективом комбината до-

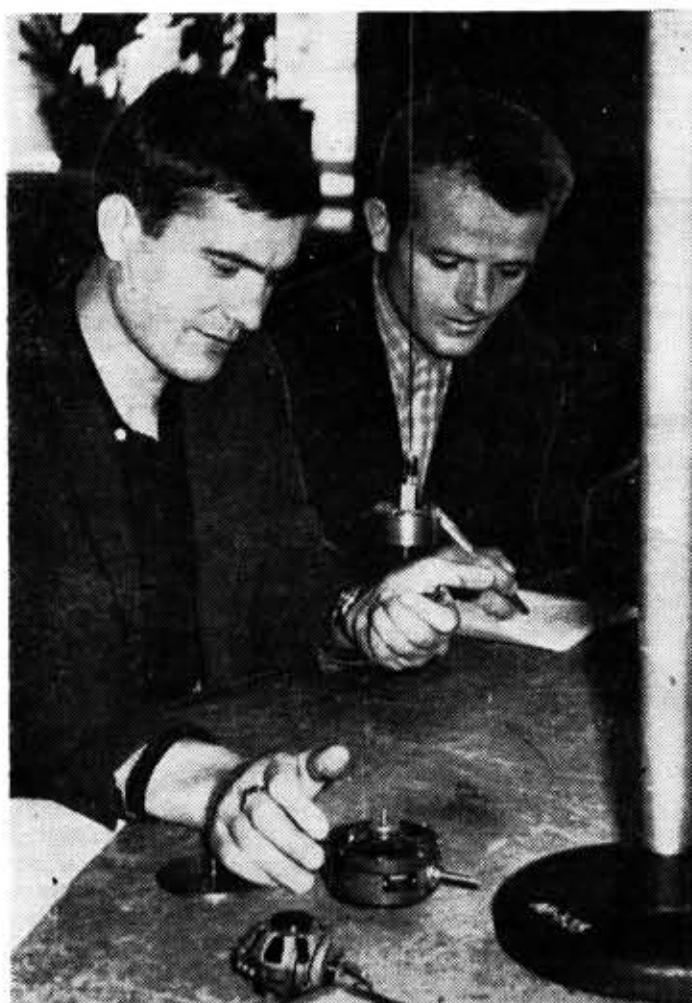
говор о содружестве. Договор предусматривает проведение совместных работ по изысканию, разработке и внедрению новых методов, приборов и устройств контроля и управления технологическими процессами в химической производстве. Эти исследования будут проводиться в соответствии с планом научно-исследовательских работ комбината и института. Важнейшим направлением предстоящей работы будет изыскание

Ученые - производству



Предусмотрено создание микроволновых датчиков для измерения толщины полимерных пленок и листов поливинилхлорида, а также датчиков для измерения диэлектрических свойств эпоксидных смол. Предусмотрено проведение систематических консультаций для работников комбината по вопросам радиоэлектроники и автоматизации. Определение всего комплекса работ, указанных в договоре, рассчитано на три года.

В. КЛИМОВ



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ научно-исследовательская работа студентов — один из наиболее эффективных и проверенных многолетней практикой путей воспитания высококвалифицированных специалистов.

Целью такой работы является углубленное изучение и закрепление учебного материала, овладение марксистско-ленинским научным методом познания, современной техникой и методикой научных исследований, содействие техническому прогрессу в народном хозяйстве и разработке актуальных вопросов науки.

Научно-исследовательская работа студентов является важным средством повышения качества подготовки выпускников высшей школы специалистов — творцов новой техники, проводников коммунистической идеологии и передовой научной мысли.

Научно-исследовательская работа студентов тесно связана с учебной работой, является ее развитием и углублением. Содержание исследовательских и проектно-конструкторских работ студентов, как правило, определяется направлением научно-исследовательской работы кафедр.

Большую работу в этом отно-

КРАТЧАЙШИЙ ПУТЬ К ЦЕЛИ

шении проводит кафедра радиоприемных и радиопередающих устройств. Интересное исследование под научным руководством доцента И. Н. Филиппова провели на этой кафедре студенты радиотехнического факультета Н. Щулькина, Г. Щулькин, Ю. Кабанов, Г. Жевна. Эта ра-

бота была представлена на заключительный тур Всесоюзного конкурса на лучшую научную студенческую работу.

Недавно Министерство высшего и среднего специального образования СССР приняло решение о награждении медалями и грамотами лучших студенческих работ. Одна из грамот Всесоюзного конкурса по разделу «Энергетика, электроника, радиотехника и электротехника» была присуждена работе перечисленных выше студентов «Исследование некоторых типов ненаправленных антенн».

За успешное научное руководство исследованиями студентов, награжденных дипломами, ректор института объявил благодарность доценту И. Н. Филиппову.

Г. СОКОЛОВ

В номере:

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ЗНАТЬ ВСЕ...
КОМБИНАТ ЗДОРОВЬЯ
ОСЕННИЕ СТАРТЫ
ДИКТУЕТ МОДА

ЭТО КРЫЛАТОЕ выражение возникло в период бурного развития техники в конце XVIII и начале XIX веков. В настоящее время технический чертеж приобрел еще большее значение, он действительно стал основным документом любого производства.

Советы ЧЕРТЕЖ- ЯЗЫК ИНЖЕНЕРА первокурснику

Глубокому освоению навыков инженерного черчения придается в нашем институте весьма серьезное значение. А для этого нужно твердо усвоить методы начертательной геометрии и научиться их применять при выполнении чертежей. Только тогда студент будет хорошо подготовлен к проектированию по общетехническим и специальным предметам, и только из такого студента получится высоквалифицированный специалист.

Но как приступить к изучению методов построения чертежа и научиться хорошо чертить и читать чертежи? Разумеется, что на такой большой вопрос нельзя подробно ответить в одной статье. Мы ограничиваемся поэтому только несколькими советами.

Прежде всего, получив задание на первую работу, обязательно изучите всю рекомендованную литературу. Приступая к непосредственному выполнению задания, вы должны хорошо представлять себе вашу задачу. Некоторые первокурсники этого не понимают и, стремясь «сэкономить» время, пытаются на ощупь или при помощи подсказок товарищей выполнить свое задание. Ясно, что такие знания не глубоки, не прочны, и это сразу же выявится при первой беседе с преподавателем.

Поступив в институт и приступив к выполнению первого задания, вы, конечно, сразу по-

зрев времени.

Но иногда студент, получив задание, в течение недели не нашел времени для продумывания решений задач и приходит на очередное занятие неподготовленным и с пустым листом. Ясно, что при беседе с преподавателем у него не будет вопросов, и его встреча с преподавателем не принесет никакой пользы. Это работа вхолостую. Другое дело, если студент, глубоко изучая задание, не понял какого-либо вопроса или не может сам решить, как лучше сделать. Такому студенту очередное занятие не только помогает выяснить у преподавателей неясные вопросы, но и дает основу для успешного решения следующих вопросов. Такой студент никогда не будет в числе отстающих. Поэтому надо систематически готовиться к занятиям по черчению, так же, как и по любым другим предметам. С первых дней внимательно следить за качеством графических работ. В самом деле, что это за чертеж — язык инженера и основной документ современного производства, если он выполнен небрежно? Выполняя изделие по такому чертежу, рабочий может легко сделать брак.

Научиться хорошо чертить может всякий аккуратный человек. Нужно только желание. К примеру, можно сказать, что в конструкторских бюро работают чер-

тежники молодые люди, которые зачастую не имеют даже среднего образования, однако они через три-четыре месяца прекрасно освоились с работой.

Что нужно сделать прежде всего? Прежде всего следует изучить линии чертежа и их обводку, штриховку в разрезах и сечениях, конструкцию шрифтов и другие основные условности машиностроительного черчения.

Первую работу нужно выполнить сначала тонкими линиями карандашом марок типа Т или ТМ, и лишь после получения первой подписи преподавателя обвести чертеж тушью.

Инженерное черчение весьма трудоемкая дисциплина. И если не работать над чертежами регулярно, то невозможно выполнить задания в установленные сроки.

Иногда студенты, даже посещая аккуратные занятия, считают, что чертить нужно во внеурочное время, а на занятиях лишь выяснять все непонятные вопросы. Это неверно. Чертить надо также и на занятиях.

Это большой резерв времени.

Но иногда студент, получив задание, в течение недели не нашел времени для продумывания решений задач и приходит на очередное занятие неподготовленным и с пустым листом. Ясно, что при беседе с преподавателем у него не будет вопросов, и его встреча с преподавателем не принесет никакой пользы. Это работа вхолостую. Другое дело, если студент, глубоко изучая задание, не понял какого-либо вопроса или не может сам решить, как лучше сделать. Такому студенту очередное занятие не только помогает выяснить у преподавателей неясные вопросы, но и дает основу для успешного решения следующих вопросов. Такой студент никогда не будет в числе отстающих. Поэтому надо систематически готовиться к занятиям по черчению, так же, как и по любым другим предметам. С первых дней внимательно следить за качеством графических работ. В самом деле, что это за чертеж — язык инженера и основной документ современного производства, если он выполнен небрежно? Выполняя изделие по такому чертежу, рабочий может легко сделать брак.

Научиться хорошо чертить может всякий аккуратный человек. Нужно только желание. К примеру, можно сказать, что в конструкторских бюро работают чер-

тежники молодые люди, которые зачастую не имеют даже среднего образования, однако они через три-четыре месяца прекрасно освоились с работой.

Что нужно сделать прежде всего? Прежде всего следует изучить линии чертежа и их обводку, штриховку в разрезах и сечениях, конструкцию шрифтов и другие основные условности машиностроительного черчения.

Первую работу нужно выполнить сначала тонкими линиями карандашом марок типа Т или ТМ, и лишь после получения первой подписи преподавателя обвести чертеж тушью.

Это, конечно, первые и очень короткие советы. Остальное дадут ваши настойчивость, упорство и желание овладеть сложным и интересным языком инженера.

«Приборостроение»

Открыта подписка на 1965 год на научно-технический журнал Министерства высшего и среднего специального образования СССР «Известия высших учебных заведений СССР» — «Приборостроение».

Журнал публикует оригинальные статьи, обзоры и краткие сообщения, содержащие результаты теоретических и экспериментальных работ научного и инженерно-технического характера, выполненных в высших учебных заведениях СССР, а также в научно-исследовательских учреждениях и промышленных предприятиях с участием работников вузов СССР.

В журнале освещаются все главнейшие области современного приборостроения.

Журнал предназначается для научных работников вузов, техникумов, научно-исследовательских институтов и проектных организаций, для инженерно-технических работников приборостроительной промышленности, аспирантов и студентов старших курсов высших учебных заведений.

Подписка производится всеми отделениями Союзпечати, кабинетами, отделениями и агентствами связи, общественными уполномоченными по проведению подписки на печать.

Подписная цена: на год — 4 руб. 20 коп., на 6 месяцев — 2 руб. 10 коп.

Часы — простейший, по общему мнению, из приборов времени. А вернее, наиболее распространенный. Когда же приходится сталкиваться с часами поближе, особенно, если учишься на факультете точной механики, то от этой кажущейся простоты не остается и следа. Не один час приходится провести в лаборатории, прежде чем вникнешь в секреты часового механизма.

Студентка 505-й группы Ирина Добринова с напряженным вниманием рассматривает конструкцию механизма. Ведь надо не только увидеть, но и понять, сопоставить увиденное с теоретическими познаниями, которые получены при слушании курса по теории и проектированию приборов времени.



КАЖДЫЙ специалист в любой области науки или техники, приступая к разработке новой темы, должен узнать, какую научную литературу нужно ему прочесть, и не будет ли он повторять уже проделанную другим специалистом работу.

Но как можно прочесть всю нужную литературу, если только по техническим и естественным наукам в мире издается несколько десятков тысяч журналов на различных языках? В них за год помещается свыше трех миллионов статей!

Как же помочь рационализаторам, изобретателям, конструкторам, проектировщикам, научным работникам знакомиться с интересующей их литературой, не затрачивая на это много времени?

Выход из создавшегося положения найден. Специально для этой цели в Москве в 1952 году был создан **Всесоюзный институт научной и технической информации (ВИНИТИ)**.

Институт получает всю отечественную литературу и более 15 тысяч журналов из 102 зарубежных стран.

Из всей этой массы журналов, книг, патентов в институте

отбираются наиболее важный, интересный материал и затем в очень кратком виде на русском языке публикуются в специальном журнале.

Такие краткие изложения содержания книг, статей, патентов называются рефератами, а журнал, в котором они публикуются — Реферативным.

В Реферативном журнале, который издает ВИНИТИ, освещается в виде рефератов или еще более кратких сообщений (аннотаций и библиографических описаний) мировая литература по всем точным, естественным и техническим наукам.

Подписаться можно как на

сводный том в целом, так и на любой из выпусков, входящих в сводный том, а также на каждый выпуск, не включенный ни в один из сводных томов.

К сводным томам и отдельным

выпускам Реферативного журнала издаются годовые указатели:

Энциклопедия научных поисков ВСЁ ОБО ВСЁМ

Реферативный журнал

Р ЕФЕРАТИВНЫЙ журнал издается в виде выпусков, в каждом из которых подобрана информация по какой-либо определенной отрасли науки или техники. Большая часть этих выпусков сгруппирована в сводные тома по отдельным наукам или крупным разделам науки и техники.

Всего в 1965 году будет выходить 160 выпусков, из которых 128 войдут в 25 сводных томов и 32 будут представлены отдельными выпусками. Большинство выпусков Реферативного журнала выходит один раз в ме-

сяц. В небольших по объему выпусках Реферативного журнала, стоимостью от 96 копеек до 5—7 рублей за годовой комплект, читатель может найти интересующий его материал по астрономии и геодезии, по математике, механике и физике, химии, радиотехнике и автоматике.

Здесь найдут для себя много нового специалисты в области измерительной техники, фотокинотехники, электротехники и энергетики, автоматики и радиоэлектроники, кибернетики.

Перечень всех выпусков и сводных томов и их краткое содержание можно прочесть в ежегодно издаваемом «Проспекте периодических изданий ВИНИТИ», который рассыпается по отделениям Союзпечати и научно-техническим библиотекам.

Подписаться можно как на сводный том в целом, так и на любой из выпусков, входящих в сводный том, а также на каждый выпуск, не включенный ни в один из сводных томов.

К сводным томам и отдельным

выпускам Реферативного журнала издаются годовые указатели:

Экспресс- информация

К РОМЕ Реферативного журнала, ВИНИТИ издает Экспресс-информацию. В отличие от Реферативного журнала в Экспресс-информации освещается только зарубежная научная и техническая литература.

В Экспресс-информации помещаются материалы по современным достижениям науки и техники за рубежом в виде расширенных рефератов или почти полных переводов из области физики, химии, горного дела, металлургии, машиностроения, транспорта, электротехники и энергетики, автоматики и радиоэлектроники, технической кибернетики, а также теории и практики научно-технической информации.

Рефераты Экспресс-информации содержат новые данные о наиболее важных усовершенствованиях конструкций машин и аппаратов, прогрессивных методах их расчета, о применяемых в производстве материалах, о технологических процессах и т. п. Рефераты сопровождаются фотографиями, чертежами, таблицами, графиками, формулами.

Периодичность Экспресс-информации — 48 выпусков в год, т. е. они выходят практически еженедельно. В 1965 году будет издаваться 70 серий Экспресс-информаций. Краткое содержание каждой серии можно прочесть в «Проспекте периодических изданий ВИНИТИ».

Подписка на Реферативный журнал и Экспресс-информацию принимается без ограничения в пунктах подписки Союзпечати, а также общественными распространителями печати на заводах и фабриках, шахтах, в учебных заведениях и учреждениях.

ТАМ, ГДЕ ВОЗДУХ КАК МЕД...

ОТДЫХАТЬ — так отдыхать! Когда наступило лето — время летних отпусков, мы, сотрудники конструкторского бюро, решили поехать в спортивный лагерь нашего института. Как ни долго продолжались наши разговоры и споры об отъезде, о

Мужчины, конечно, предпочитали заниматься ловлей рыбы, для чего пользовались целым набором лодок, весел и уключин. Рыба часто шутила с нашими рыбаками и никак не хотела «попадаться к ним на удочку». Нам приходилось успокаивать рыбо-

песни студентов. Особенно интересен был заключительный концерт. Он стал своего рода смотром дарований сотрудников института.

Наступил последний день лагерной идиллии: нас вновь охватило волнение, мы все чаще бросали взгляды в сторону вещей. Отъезд был организован великолепно, с комфортом. Мы возвращались в Ленинград чудесно отдохнувшими.

Хотелось бы надеяться, что будущим летом все это повторится вновь. Просим, однако, организаторов лагеря обеспечить нас не только живописной местностью, хорошим питанием и развлечениями, но и солнечной, безоблачной погодой!

В. ФИРСОВА,
инженер конструкторского
бюро

В ПАЛАТОЧНОМ ЦАРСТВЕ

предстоящем отдыхе, наконец, наступил этот день — день отъезда.

Приняв по возможности спортивный вид, мы собрались у здания института. Трудно было определить, что происходит: то ли переезжают жильцы стоквартирного дома, то ли уезжают за тридевять земель переселенцы — так много было вещей, особенно у наших рыбаков. Причин унывать, однако, не было — с отличным настроением мы отправились в путь.

Наše настроение поднялось еще больше по приближению к лагерю. Место оказалось изумительным: в лесу на берегу озера раскинулся экзотический палаточный городок.

Нам повезло. Палатка оказалась словно волшебной: при проливном дожде она вдруг освещалась ярким солнечным светом, так что к нам на «огонек» собирались отдыхающие со всего лагеря. Прошло несколько дней. Мы навели в нашем новом жилище безукоризненную чистоту и образцовый порядок, даже достали деревянные коврики, столь дефицитные в лагере.

Но не только природа поразила нас в первые дни пребывания в лагере. «Восьмым чудом света» оказалась наша столовая. Во всяком случае хождение туда способствовало появлению у каждого из нас великолепного аппетита.

Изобретательные и внимательные к нам мужчины сконструировали и построили универсальный «игрально-хозяйственный» стол. Этот стол, надо признаться, никогда не пустовал, и мертвое постукивание по его крышке еще больше разнообразило нашу жизнь.

Но вот наступил конец спокойной жизни — началась ягодная горячка. Для нас, женщин, это было настоящим праздником, а техническую сторону помогли разрешить наши оригинальные плиты, каждая из которых создавалась по индивидуальному проекту из двух кирпичей и могла быть разобрана в случае дождя и непогоды. Варенье, изготовленное подобным способом, получалось на славу.

ловов, предлагая им переквалифицироваться в ягодников. Но рыбаки были непреклонны: свои неудачи они, разумеется, объясняли плохим качеством сетей и удочек, а уезжая, остались в



твердой уверенности, что уж в следующем-то году будет особенно много рыбы. Впрочем, и этим летом мы не раз пробовали и уху, и жареную рыбку.

Когда ягодный сезон окончился, началась спортивная пора. Все целыми днями стали пропадать на площадках. Одни превратились в азартных болельщиков и на территории лагеря, и за ее пределами не упускали случая погонять футбольный мяч, либо посмотреть, как это делают другие. Другие превратились в волейболистов и баскетболистов. Словом, спортивные страсти разгорались с каждым днем.

Но вот наступила, пожалуй, самая ответственная — грибная — пора. Вставать приходилось теперь в 5 часов утра — ведь хотелось собрать все грибы! Это не всегда удавалось. Неудачи на грибном фронте нас не сломили: было еще немало способов проявить свою активность. Мы ходили на прополку картофеля и с особым увлечением на дежурство в столовую, где приобрели огромный опыт в отношении автоматизации.

Трудно забыть лагерные костры, у которых было столько разговоров, дискуссий, задушевные

песни студентов. Особенно интересен был заключительный концерт. Он стал своего рода смотром дарований сотрудников института.

Наступил последний день лагерной идиллии: нас вновь охватило волнение, мы все чаще бросали взгляды в сторону вещей. Отъезд был организован великолепно, с комфортом. Мы возвращались в Ленинград чудесно отдохнувшими.

Хотелось бы надеяться, что будущим летом все это повторится вновь. Просим, однако, организаторов лагеря обеспечить нас не только живописной местностью, хорошим питанием и развлечениями, но и солнечной, безоблачной погодой!

В. ФИРСОВА,
инженер конструкторского
бюро



на Юг? Нет! на Карельский!

ТЕПЛЫЙ климат, южное солнце, красота прибрежных гор и плодородных долин и, самое главное, Черное море влечут нас, жителей Севера, в период летних отпусков в Крым и на Кавказ. Так мы часто забываем о красе нашей чудесной и здоровой северной природы, с ее целебными лесами и озерами.

Обратите внимание на городской транспорт в субботний день после работы. Такое впечатление, что все уезжают за город. И действительно так, большинство ленинградцев проводят свой выход-

ной день в пригородах.

Как приятно и полезно в воскресенье пройтись по ягоды, или посидеть на берегу озера с удочкой, или просто провести день на пляже. Много интересного может принести воскресенье день, если совершить туристский поход по дорогам нашей области. Все это полезно для всех!

А вот яркое южное солнце полезно не всем, и оно изнуряет и утомляет даже вполне здоровых людей...

Иметь возможность провести на Карельском перешейке не один день, а весь отпуск — прекрасный способ укрепить здоровье и отдохнуть. Многим нашим студентам и сотрудникам института ежегодно предоставляется такая возможность. Каждое лето кафедра физического воспитания организует в Сосновском районе оздоровительно-спортивный лагерь.

Этот лагерь располагается в живописном месте — вдали от дороги, в самой гуще леса, возле озера.

...Представьте себе высокий берег. Среди деревьев разбросаны палатки нашего лагеря. В тихих водах озера Берестового виднеются спокойные отражения вековых сосен. Лес — не дачный, а дикий: с лоснями, малинниками, зарослями черники и брусники и большим количеством грибов. Причем учтите: в «нашем» лесу растут только белые грибы!

Распорядок дня был организован так, что за короткий срок пребывания в лагере можно было хорошо отдохнуть, окрепнуть и даже прибавить в весе. Итог: в лагере ЛИТМО больных не было.

Всему этому, безусловно, способствовала хорошая работа администрации лагеря. Необходимо отметить, что большую помощь нам оказал проректор института Г. Н. Шеремет.

Участок, на котором построен лагерь, закреплен теперь окончательно за нашим институтом. Теперь территорию лагеря нужно хорошо освободить и благоустроить.

Я. КУШНАРЕВСКИЙ,
врач кафедры физического
воспитания и спорта



трофеев. В такой момент у наиболее удачливых с лица, разумеется, не сходила улыбка. Тут же разрабатывались стратегические планы: что засолить, что отварить, что замариновать, а что — это касалось ягод — съесть, не сходя с места. После таких совещаний над лагерем поднимался дымок: вступали в действие импровизированные кухни.

Утренней линейкой встречал ежедневно лагерь первые лучи жаркого летнего солнца.



КАК И ВСЕ студенты всех стран мира, студенты Польши — народ очень веселый, любознательный, изобретательный! Широкое поле деятельности открывается для них неукротимой энергии в студенческих клубах. Интересно подчеркнуть, что клубы эти в Польше занимаются не только художественной самодеятельностью. Они стали центром идейного и эстетического воспитания польских студентов.

Существуют студенческие клубы трех видов: центральные городские клубы, определенных вузов — их около 100; клубы при общежитиях.

Городские клубы строят свою работу на инициативе и при участии интересов студентов всех вузов города. Одной из задач такие клубы считают необходимость знакомить между собой студентов разных специальностей, разных институтов: каждый вуз показывает в клубе свои интересные работы — будь то художественная самодеятельность, живописные произведения или научные доклады. Здесь организу-

ются интересные встречи студентов с видными жителями города, учеными и писателями, актерами и рабочими, журналистами и врачами.

Большое значение придают в

уровне», которые ведутся открыто в клубе видными учеными, известными профессорами.

Ну и, конечно, существенная часть работы городского клуба — развлекательная программа.

причем

нередко

официанты

ботаны разные циклы, и в соответствии с темой приглашаются интересные люди, коллективы журналов, группы изобретателей.

Четверг — вечер посвящен кино. Демонстрация лучших фильмов, обсуждение новых лент, дискуссии, просмотр старых фильмов разных стран. Пятница — день лекций. А суббота и воскресенье — танцы.

В институтском клубе есть секции: театральная (объединяет участников самодеятельного театра), музыкальная (входят исполнители джаз-ансамблей), кино (кинолюбители, снимающие фильмы) и массовая, члены которой занимаются в основном организацией всей работы клуба.

Далеко за рамками вузов известны также многие студенческие театры — еще одна интересная специфическая для Польши форма отдыха и эстетического развития студентов.

У НАШИХ ДРУЗЕЙ

СТУДЕНТЫ — ВЕСЕЛЫЙ НАРОД!

городских клубах циклам на тему: «Мой город» («Мой край», «Моя страна»). Это обычно широкая встреча-дискуссия по определенной проблеме, связанной с хозяйством, историей, искусством или другой какой-нибудь стороной жизни города, края, страны. Так, например, в Краковском студенческом клубе прошла интересная встреча-беседа о городском транспорте.

Очень привлекают студентов и научные дискуссии «на высшем

уровне». Клуб политехников в г. Гливице открыт 6 дней в неделю.

Вторник — день концертов. Приглашаются исполнители-профессионалы, симфонические ансамбли. В этот же день дают концерты и студенческие джазы.

Среда — день встреч. Разра-

ма: танцы, выступления студенческих ансамблей, оркестров, певцов, показ кинофильмов (клуб «Жак» в Гданьске, например, имеет свой кинотеатр), проведение конкурсов на лучшее стихотворение и т. п.

Обычно при городских студенческих клубах работают и кафе,



НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРО ФОТОКОНКУРС

ФОТОСЕКЦИЯ института напоминает, что конкурс на тему «Студенческое лето» заканчивается 15 октября.

На конкурс могут быть представлены фотоснимки, рассказывающие о трудовых делах наших студентов на целине, на стройках области, об агитпоходах, о буднях спортивного лагеря, о различных формах летнего отдыха. Каждый участник конкурса представляет не более пяти фотографий формата не менее 13×18 сантиметров. Снимки могут быть как черно-белые, так и цветные. В ближайшее время будет устроена выставка представленных на конкурс фотографий.

Авторам лучших работ будут

присуждены премии, а их фотографии будут выдвинуты на городской конкурс.

Не забудьте снабдить каждый экземпляр фотографии необходимыми данными. Для этого надо указать свою фамилию, имя, номер группы, название работы. Кроме того, обязательно следует указать марку фотоаппарата, диафрагму, выдержку, тип фотобумаги и материалов, использованных при изготовлении снимка.

Фотографии надо сдавать студенту 568-й группы Г. Казимировскому (общежитие, комната 323). Наиболее удачные снимки намечено опубликовать в газете «Кадры приборостроению».

деталим, отделкам и украшениям. Цвета в этом сезоне яркие, насыщенные, чистые. В качестве основного цвета сезона модельеры предлагают синий. Красные, коричневые, зеленые, лиловые цвета дополняют гамму. Появилось стремление соединять теплые оттенки с холодными, например, бирюзовый с синим. Модно сочетание лилового и коричневого цветов.

Очень модна отделка по русским мотивам — высокие воротники-стойки, оторочка борта пальто мехом, застежка на шнурах в сочетании с высокими меховыми шапками и сапожками.

У мужчин по-прежнему в моде синие, лиловые костюмы. К осени и зиме модельеры предлагают куртки из грубошерстных пестротканых материалов. Фасон куртки напоминает широкий пиджак без воротника.

В трикотажных изделиях сохранится плавная линия стройного, удлиненного силуэта, подчеркивающая фигуру мягким, слегка расширенным плечом.

ЧТО НОСИТЬ ОСЕНЬЮ И ЗИМОЙ

НАСТУПИЛА осень, напоминая о своем приходе то желтым бересковым листком, упавшим на асфальт, то холодным ветром и дождем. Капризная погода заставляет задуматься об одежде для осени и зимы.

Основные детали, характерные для моделей осенне-зимнего сезона, — юбки и рукава неширокие, платье закрывает колено.

Пальто, платья, костюмы прямые или с немногим расширенной книзу юбкой. Талия обозначена слегка. Это достигается либо небольшим приложением одежды, либо узким поясом.

Новшеством в наступающем сезоне будет небольшое изменение в верхней части рукава и плеча — рука слегка выступает над плечом. Часто применяется покрой рукава полурегланом.

Большое внимание уделяется цвету одежды,



Вычислительные машины применяются в наши дни в самых разнообразных областях народного хозяйства. Трудно представить себе такую отрасль науки, которая могла бы прогрессировать, не прибегая к помощи новой вычислительной техники. Первое знакомство с практическим применением цифровых вычислительных машин наши студенты получают уже в стенах института.

На снимке: студенты 564-й группы Леонид Третьяк и Андрей Екатериничев наблюдают за работой статических триггеров.

Письмо в редакцию

Разрешите через газету «Кадры приборостроению» сердечно поблагодарить коллектив института и всех тех, кто выразил свои болезнования в связи с тяжелой утратой, постигшей нас, — кончиной Дмитрия Петровича Молодчина.

СЕМЬЯ Д. П. МОЛОДЧИНА

Редактор Г. Д. ЗАЗЕРСКИЙ

М-51306 Заказ № 1434
Типография им. Володарского
Лениздата, Ленинград,
Фонтанка, 57.