

В учебных аудиториях института проходят последние в осеннем семестре лекционные занятия. Считанные дни остались до экзаменационной сессии.

На снимке: пятикурсники факультета точной механики и вычислительной техники на лекции по ЦВМ.

Фото З. Саниной.



## Вести

из академкомиссий

# ДО СЕССИИ — 20 ДНЕЙ

До сессии осталось 20 дней. Необходимо сконцентрировать все усилия для подготовки к ней, а затем для успешной сдачи экзаменов. Ведь не секрет, что сдает сессию хорошо только тот студент, который добросовестно и ритмично занимается в течение всего семестра. Подготовка к экзаменам у такого студента сводится лишь к повторению пройденного материала.

Для оценки ритмичности работы студентов в течение всего семестра в нашем институте введена система ежемесячной аттестации. Проведенные в прошлом году исследования показали прямую зависимость между итогами аттестаций и оценками на экзаменах. Это видно из результатов успешной сдачи весенней сессии 200-й, 211-й, 220-й, 302-й, 303-й, 400-й, 511-й, 515-й группами. В то же время худшими на факультете оказались 204-я, 215-я, 225-я, 326-я, 311-я, 315-я группы...

Как показывает аттестация, и в новом семестре нельзя ожидать хороших результатов от этих групп в зимнюю сессию, что должно беспокоить как самих студентов, так и треугольнички групп. Отрадно заметить улучшения дел в 203-й и 300-й группах, занимавших соответственно 12-е и 8-е места по итогам весенней сессии. По итогам аттестации за сентябрь и октябрь эти группы находятся на первых местах. Будем надеяться, что зимнюю сессию они также сдадут успешно.

Особое внимание на успеваемость надо обратить студентам первого курса. Не совсем хорошо здесь обстоят дела в 100-й, 110-й, 112-й, 120-й группах.

Нам надо более серьезно относиться к аттестации. Ведь мы пришли в институт учиться, учиться так, чтобы после окончания вуза на рабочих местах подтвердить высокое знание инженера-приборостроителя, выпускника ЛИТМО.

Татьяна САННИКОВА, студентка 411-й группы, председатель УВН ФМП



# Кадров

## ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профсоюзной организации и ректората Ленинградского института точной механики и оптики

№ 36 (836)

Среда, 11 декабря 1974 г.

Выходит с 1931 года

Цена 2 коп.

## ДОВЕРИЕ ОБЯЗЫВАЕТ

ЛУЧШИХ из лучших студентов принимают в ряды Коммунистической партии Советского Союза. От имени комсомольской организации института рекомендации им дает комитет ВЛКСМ ЛИТМО. На одном из последних заседаний комитет рассмотрел три кандидатуры. О каждом из наших товарищей можно сказать много хороших слов.

Кто в институте не знает Юрия Гатчина! Это наш правофланговый. С 1970 года он непререкаемый участник летних строек. Сначала боец, затем комиссар отряда, Юрий в этом году стал участником общесоюзной комсомольской стройки. На Байкало-Амурской магистрали в Хабаровском крае он был комиссаром ленинградского зонального студенческого

строительного отряда. Комсомольцы не раз выдвигали его на руководящую работу. Последнее время студент 655-й группы Юрий Гатчина был секретарем бюро

### КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

ВЛКСМ факультета точной механики и вычислительной техники.

Почти такая же комсомольская биография и у Юрия Ерасова (661-я группа). В течение пяти лет он участник третьего трудового семестра — боец, мастер, командир линейного отряда «Гелиос» и, наконец, командир зо-

нального отряда на БАМе. В его послужном списке объекты, возведенные в Ленинградской области, Коми АССР, Казахстане, Хабаровском крае. Юрий показал себя энергичным руководителем, являясь начальником штаба ССО ЛИТМО и членом комитета ВЛКСМ.

Большую общественную работу проводит студентка 521-й группы Наталья Беляковская. Она хорошо зарекомендовала себя в факультетском комсомольском бюро. Трудящиеся Петроградского района избрали ее депутатом районного совета.

Члены комитета ВЛКСМ единодушно рекомендовали своих товарищей в партию. Мы уверены, что и в дальнейшем они останутся правофланговыми, с честью пронесут высокое звание коммуниста, оправдают наше доверие.

Юлия ПАВЛОВСКАЯ, студентка 460-й группы, член комитета ВЛКСМ



Учебные будни. На занятиях в лаборатории кафедры ОМП. Пятикурсники выполняют лабораторную работу по курсу «Оптоматологические приборы и микроскопы». На снимке: студентка 500-й группы Татьяна Давыдова исследует дифракционную решетку. Фото З. Саниной.



● Совет института рассмотрит 17 декабря план хозяйственных и госбюджетных научно-исследовательских работ в ЛИТМО, а также планы работы проблемных лабораторий на 1975 год. Совет обсудит также комплекс мероприятий по совершенствованию стажировки выпускников института.

● Встреча студентов с выпускниками института прошлых лет всегда ожидается с большим интересом и приносит будущим инженерам немалую пользу. В общежитии на Вяземском такую встречу устроила 28 ноября кафедра гироскопических и навигационных приборов. Перед старшекурсниками выступили выпускники 1952 года — заведующий кафедрой профессор М. А. Сергеев, главный конструктор научно-производственного объединения А. И. Смирнов, выпускники 1969 года — аспиранты В. А. Дубакин и В. Н. Леонов и выпускник ЛИТМО-1931 года — профессор кафедры гироско-

## ПАНОРАМА ЖИЗНИ института

ОТДЕЛ ВЕДЕТ СТУДЕНТ ВАЛЕРИЯ ОСИПОВ

пических и навигационных приборов П. А. Ильин.

● Преподаватели кафедр общественных наук ведут большую лекционную и пропагандистскую работу по линии общества «Знание». Активный участник этой работы доцент кафедры философии и научного коммунизма А. Г. Сегомонян, член областного методического совета по пропаганде философских знаний. Сейчас Аветик Галустович закончил работу над брошюрой «Советская общенациональная гордость».

● Бойцы студенческих строительных отрядов деятельно готовятся к своему общенинститутскому празднику. На 14 декабря намечен традиционный слет ССО ЛИТМО. Обширная программа предусматривает чествование отрядов, победивших в социалистическом соревновании определяющего года пятилетия, выступления агитбригад, демонстрацию кинофильмов, снятых на объектах третьего трудового семестра.

● Три дня на новках спортивного зала «Локомотив» оспаривали почетный приз памяти Ивана Поддубного сильнейшие мастера вольной борьбы Ленинграда. Наибольший успех сопутствовал спортсменам студенческого общества «Буревестник». Они победили в шести весовых категориях из девяти. В числе победителей представители спортклуба ЛИТМО — Юрий Дормидонтов и Сергей Живаевский.

● Поступил в продажу 78-й сборник «Труды ЛИТМО» — «Приборы и методы высокоскоростной съемки». В сборнике — материалы, обобщающие научные исследования коллектива, которым руководит профессор И. И. Крыжановский. Книгу можно приобрести на кафедре оптико-механических приборов, комн. 95.

## ВСЕНАРОДНАЯ ПАМЯТЬ

ЛУЧШИЕ архитекторы и скульпторы представляли на всесоюзный конкурс проекты памятника ленинградцам, павшим в борьбе за свой город, но отстоявшим его. Много лет в фонд сооружения памятника поступали денежные взносы студентов, рабочих и служащих, всех жителей нашего города. И вот приближается то время, когда памятник

будет воплощен в камне. Подробный рассказ о мемориале и его создателях читайте на 2-й и 3-й страницах нашей газеты.

Учитывая горячее желание наших земляков участвовать своим непосредственным трудом в создании мемориала, городской штаб установил график работы различных организаций на строительстве памятника героической оборо-

ны Ленинграда.

Наши студенты работают с 9 по 15 декабря. Время работы — с 16.45 до 22 часов. Всего предполагается участие 350 студентов.

Ректорат, партком, комитет ВЛКСМ и профком института предоставили честь работать на патристической стройке бойцам ССО. Конкретный график работ будет

сообщен через командиров стройотрядов. Право войти в сводный отряд ЛИТМО получат лучшие бойцы ССО, рекомендованные комсомольскими бюро курсов и штабами отрядов.

По всем вопросам формирования отряда обращаться к начальнику подготовительного штаба ССО ЛИТМО И. Золотухину и Е. Шалобаеву, члену комитета ВЛКСМ.

Евгений ШАЛОБАЕВ, аспирант кафедры теории механизмов и деталей приборов





Общий вид памятника, который будет установлен на площади Победы в Ленинграде.



**Б**ЕСПРИМЕРНОЕ мужество ленинградцев, проявленное ими при защите родного города в годы Великой Отечественной войны, никогда не изгладится из памяти современников и будущих поколений. История не знает более разительных примеров тягчайшего испытания, чем то, что пережил Ленинград за 900 блокадных дней. Но ничто не могло сломить величие духа ленинградцев, их решимости отстоять город, разгромить под его стенами ненавистного врага. Подвиг этот бесмертен.

Память о героических днях битвы за город Ленина жива не только в сердцах ленинградцев. Ее свято берегут во многих уголках нашей Родины: ведь страна всегда близко принимает к сердцу все, что связано с колыбелью Великого Октября.

Слова «Никто не забыт и ничто не забыто», высеченные на граните Искаревского мемориала, точно выражают чувства ленинградцев, чувства тех, кто сам пережил блокаду, и тех, кто знает о ней по судьбам родных и близких, по семейным реликвиям. Эти слова обретают плоть в бронзе памятников, в побегах молодых деревьев Зеленого пояса Славы. Они живут в названиях ленинградских улиц и площадей, в трудовых делах рабочих бригад, носящих имена защитников Невской твердыни.

И вот через несколько месяцев, в канун 30-летия победы над фашизмом, эти волнующие свидетельства благодарной памяти народа пополнятся впечатляющим монументом. Он увековечит подвиг города Ленина, мужество и героизм его защитников.

## ЖИВЫМ И ПАВШИМ НА ВЕКА!

Идея создания памятника, достойного подвигу Ленинграда, возникла в канун 20-летия прощания блокады. Предложение написать горячий отклик как у самих ленинградцев, так и жителей других городов. Отовсюду стали поступать деньги на строительство монумента. Одновременно со сбором средств развернулась работа по проектированию памятника. На него был объявлен конкурс. После обсуждения поступивших проектов был принят для дальнейшей работы тот, который предложил авторский коллектив в составе лауреата Ленинской премии, народного художника СССР М. К. Аникушина, народных архитекторов СССР С. Б. Сперанского и В. А. Каменского. Все они — участники обороны Ленинграда.

— Тема мужества ленинградцев, отстоявших город, — говорит Сергей Борисович Сперанский, — для нас очень дорога. О ней мы мечтали многие годы.

Но всемо чувствуется, что для авторов монумента это не просто очередная увлекательная работа. Каждый фрагмент, каждый штрих памятника — это лично пережитое ими в суровую военную пору. Вместе со всеми делили они нелегкую участь родного города. Михаил Константинович Аникушин был студентом Академии художеств, когда в ноябре 1941 года добровольцем вступил в народное ополчение. Воевал, видел горе и сам пережил его.

В ту жуткую блокадную пору он, боец противотанкового полка, думал: «Если останусь жив, сделаю памятник подвигу Ленинграда». Это давнишнее желание, потребность сердца художника, получило выражение в многофигурной композиции, которая украсит площадь Победы. Именно здесь, у Средней Рогатки, пролегла прифронтовая полоса. Отсюда, как рукой подать, совсем близко до Пулковских высот, где находился враг. Передовая была рядом, и там, где сейчас закладывается фундамент монумента, в военные годы рвались снаряды, стонала земля под ударами бомб. Сейчас площадь Победы — южный въезд в город. Здесь ско-

дятся д...  
Это во...  
Ленинг...  
кроссл...  
ник буд...  
монуме...  
торжес...  
геронче...  
Анса...  
к Пулк...  
останов...  
Гранит...  
лестниц...  
шоссе...  
мятника...  
ницы...  
вставу...  
ции, из...  
рожая...  
Говор...  
дачи, с...  
подчерк...  
он стр...  
передат...  
вига, с...  
защитни...  
ятелем...  
двум, ч...  
шие бл...  
узнать...  
фигурах...  
тийские...  
нается...  
первый...  
щины в...  
рядов...  
ослабев...  
дотации...  
ведру с...  
несут т...  
от тяже...  
ропител...  
же, они...  
мом мес...  
ник. Ра...  
и парти...  
старик...  
им —...  
различн...  
те, кто...  
Ленинг...  
том...  
Всма...  
ощуае...  
дей. Он...  
венные...  
ная пра...  
герон С...  
теперь...  
тилетия...  
вернули...  
жи, с м...  
ради жи...  
В цен...  
зници...  
подниме...  
развеза...  
легорич...

Навстречу 30-летию Великой Победы

# ПОДВИГУ ТВОЕМУ, ЛЕНИНГРАД!

Беспримерная стойкость, отвага и мужество, проявленные ленинградцами в годы Великой Отечественной войны, буквально потрясли народы мира. При могучей поддержке всей Советской Родины город Ленина выстоял в смертельной схватке с жестоким и сильным врагом, преодолел тягчайшие испытания блокады, выдержал все — и победил.  
В созвездии городов-героев... ярко сияет звезда Ленинграда.  
**Л. И. БРЕЖНЕВ**

## ХРОНИКА ТРУДОВЫХ БУДНЕЙ

Тысячи ленинградцев уже приняли участие в работах по сооружению памятника героическим защитникам невиской твердыни. В трудовой эстафете, начатой по призыву коллектива объединения «Электросила» имени С. М. Кирова представителями Московской заставы, уже приняли участие трудящиеся Кировского, Выборгского, Калининского, Невского и других районов.

В едином трудовом строю вместе с жителями Ленинграда в работах на площади Победы с первых дней строительства мемориала участвуют многочисленные гости города. «География» такого

личного участия простерлась от западных границ страны до Шикотана — одного из курильских «самых дальних наших островов».

«Хотим, чтобы памятник, построенный руками тысяч ленинградцев и гостей города, стал символом братства и дружбы!» Такую запись в альбоме, учрежденном штабом содействия строительству, оставили, поработав на площади Победы, молодые чехи и словаки. В Ленинград студенты Высшей школы железнодорожного транспорта в городе Жилина (ЧССР) приезжали в составе интернационального студенческого строительного отряда.



На заводе «Монументальскульптура» отлиты в бронзе первые скульптурные фрагменты «Блокада» и «Литейщики» — из композиции многофигурного памятника защитникам Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.





ся дороги из Москвы и Киева, ворота, встречающие гостей Ленинграда. И первое, что отется их взору, когда памятник будет готов, — это панорама с монумента, впечатляющая словно живая, жественный гимн участникам оборонной борьбы.

А ансамбль памятника обращен к Лужковским высотам, где были введены в бой вражеские полчища. Ступени широкой лестницы со стороны Киевского проспекта приведут к площадке памятника. По обе стороны лестницы на пронизывающих высотах будут установлены скульптурные композиции, изображающие воинов и героинь.

В разговоре о понимании своей задачи, скульптор М. К. Аникушин подчеркивает, что в монументе стремился более убедительно выразить величие народного подвига, стойкость, силу, упорство защитников города. Созданные в нем образы настолько правдивы, что ленинградцы, перенесшие блокаду, наверняка смогут увидеть в них самих себя в бронзовых образах.

Вот в атаку идут багряные моряки. С близкими процессами ополченцев — впереди — в бой. Изможденные женщины разливают металл для снарядов. Военный вытаскивает раненую женщину, так и не добравшись до саночек, с драгоценной водой. Трое солдат тащат тяжелый рельеф, согнувшись от тяжести, — город строил обветшалые рубежи, и, конечно, они были здесь, на том месте, где поднимается памятник.

Рядом с фигурами солдат и партизан изображены рабочие, женщины, дети. Имя — ленинградцы. И трудно сказать — кто из них на фронте, кто — в тылу. Ведь тогда Ленинград был и городом, и фронтом.

Вспомогательные скульптуры, давшие переживания этих людей, очень земные, обычные. И в этом их неподдельная правда: ведь такими и были ленинградцы в дни блокады Ленинграда. И кажется, что спустя десятилетия, воплотившись в бронзу, остались они на прежних рубежах, которых уходили в бой жизни на земле.

В центре многофигурной композиции на 40-метровую высоту поднимается фигура женщины с плавающим знаменем. Это аллегорическое изображение Матерей.

Там, где в грозные годы войны небо стерегли стволы зенитных орудий, сейчас взметнулись стволы подъемных кранов. Вокруг них металл арматуры, бетон, гравий. Зарницами вспыхивают огни сварочных аппаратов, снуют самосвалы, груженные землей.

Так сейчас выглядит панорама стройки, к которой стал причастен каждый ленинградец. Как и в период создания Зеленого пояса Славы, жители города считают долгом своей совести принять личное участие в возведении памятника, которому предстоит стать «вечным символом



Один из авторов проекта народный художник СССР, лауреат Ленинской премии М. К. Аникушин среди строителей памятника.

ри-Родины встанет у разорванного кольца, которое очерчат чаши огромного зала под открытым небом. Экспонаты этого своеобразного музея расскажут о легендарных днях обороны города, его героических делах в блокадную пору. По вершине стен зала начертят строки из стихов ленинградских поэтов.

В строительстве монумента будет применен традиционный для Ленинграда камень — гранит. Это вечный материал, и он, как нельзя лучше, подходит для памятника, которому стоять в веках.

## ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

Там, где в грозные годы войны небо стерегли стволы зенитных орудий, сейчас взметнулись стволы подъемных кранов. Вокруг них металл арматуры, бетон, гравий. Зарницами вспыхивают огни сварочных аппаратов, снуют самосвалы, груженные землей.

Так сейчас выглядит панорама стройки, к которой стал причастен каждый ленинградец. Как и в период создания Зеленого пояса Славы, жители города считают долгом своей совести принять личное участие в возведении памятника, которому предстоит стать «вечным символом

мужества, героизма, беспредельной любви ленинградцев к Коммунистической партии, Родине, к своему городу».

Слова эти сказаны машиностроителями, прославившимися «Электросилой», призванными всех трудящихся города принять непосредственное участие в возведении памятника и тем самым выразить признательность и уважение защитникам Ленинграда.

Клич электросиловцев нашел горячий отклик в сердцах ленинградцев, друзей и гостей нашего города. Непрерывным потоком приходят на площадь добровольные помощники строителей.

Учитывая их энтузиазм, Московский райком КПСС совместно с Главленинградстроем создали штаб содействия строительству памятника с тем, чтобы обеспечить желающим активное участие в работе, регулировать поток добровольцев.

Инициативу «Электросилы» первыми поддержали коллективы трудящихся Московской заставы. От них эстафета перешла к Кировскому району, за ним — Выборгский, Калининский и другие районы.

В штаб постоянно обращаются с просьбами разрешить потрудиться на стройке ветераны и молодежь, жители города и приезжие гости. Есть здесь альбом-дневник, он содержит записи, которые невозможно читать без волнения.

«...Находясь в отпуске и прочитав в газете обращение электросиловцев к трудящимся города, я по зову сердца пришел на строительную площадку и в течение недели работал на строительстве памятника героическим защитникам города Ленина. Своим скромным трудом помогал строить памятник подвигу Ленинграда, а также памятник отцу, погибшему в Великой Отечественной войне, памятник брату и сестре, умершим в период блокады».

Проникновенны эти слова принадлежат гостю нашего города В. В. Шиткову. Его глубоко патриотический поступок стоит в одном ряду со славными делами машиностроителей и корабель-

ков, геологов и астрономов, студентов, школьников — всех, кто вносит свой трудовой вклад в сооружение монумента. А вот еще не менее трогательные строки:

«Мы не успели родиться, чтобы стать солдатами Великой Отечественной. Мы не успели стать взрослыми, чтобы внести деньги в фонд строительства. Но мы успели прийти сюда, чтобы вложить долю своего труда в создание памятника защитникам Ленинграда, живым и павшим». И подпись: старшеклассники 538-й школы Кировского района.

## СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

В альбоме-дневнике, этой своеобразной летописи строительства памятника, — сотни имен ветеранов и молодых людей, которые считают своим великим долгом участвовать во всемирной стройке. Именно такой она стала после того, как весть о начале строительства монумента узнала страна. В штаб приходят письма из разных мест, от людей, живущих за многие тысячи километров от Ленинграда и готовых в любой момент приехать сюда, чтобы лично потрудиться на строительстве.

«В самые суровые дни блокады — зимой 1941—1942 годов я был в Ленинграде. — пишет инженер К. Чубаров. — Хорошо помню, как взрослые, спасая меня от голодной смерти, делились последними граммами хлеба. Они сохранили жизнь многим тысячам таких, как я, ленинградских мальчишек и девочек. Спасибо вам, дорогие защитники Ленинграда. А сегодня я могу сказать не только спасибо, но и личным трудом отдать часть святому подвигу этих людей. Прощу сообщить, когда могу прийти работать. Ставьте на любой участок». Именно святым делом считают сооружение памятника участники этой стройки. «Как и все ленинградцы, мы пренебрежим гордостью тем, что тоже вложили здесь часть своего труда». —

пишут работники завода «Красный химик».

Инженер Гатчинского домостроительного комбината В. И. Блудов, несколько дней проработавший на площади Победы, объяснил свой энтузиазм немногословно: «У меня отец погиб под Ленинградом. Каждый, кто дрался здесь, — герой. И пусть вечно стоит памятник их мужеству».

«Меня взволновало до слез известие о том, что в память о погибших и оставшихся в живых защитниках нашего любимого Ленинграда создается монумент», — сообщает из Бухарской области бывшая военнослужащая, помогавшая перевозить раненых по Дороге жизни, М. Бурмистрова. Она пишет о своем желании принять участие в постройке памятника.

Вряд ли можно еще более убедительно, чем в этих письмах и высказываниях, выразить неодолимое желание великого множества людей поклониться подвигу города-героя. Близко и душевно, как свое родное, воспринимают они общенародное дело строительства памятника. Поэтому повсюду то внимание, с которым вся страна следит за стройкой на площади Победы в Ленинграде. Здесь вместе с ленинградцами уже поработали москвичи, добровольцы с Урала и Камчатки, Украины и Казахстана, различных городов и сел страны. Потрудились тут и зарубежные друзья — чехословацкие и болгарские студенты, которые сочли за высокую честь отдать трудовой салют уважению мужества и стойкости Ленинграда.

Строительство идет полным ходом. До 9 мая 1975 года предстоит выполнить объем работ, рассчитанный на срок более двух лет. Каждый ленинградец преисполнен великого долга внести свою долю трудового участия в создание величественного монумента бессмертному подвигу Ленинграда. Встанет на площади памятник, и, правда к нему, люди будут знать, что его строили миллионы, чтобы в веках жила слава города-героя.

Ю. ГЕОРГИЕВ



## О ЦЕРАДИЯ «ГРАНИТ»

Гранит различных расцветок будет использован для сооружения монумента. Темно-красный камень заготавливается на Бородинском месторождении под Выборгом. Гранит розовых и серых тонов поступит из карьеров в Каменогорске и под Приозерском.

Первые сотни квадратных метров лицевой поверхности памятника уже «одеты» карельским камнем.

Операцию «гранит» по транспортировке особо

тяжелых блоков начали работники Ленинградского производственного объединения тяжеломонтажных работ. Первый монолит весом 80 тонн, вырубленный из скалы под Выборгом, начал путешествие в Ленинград. Всего на площадь Победы будет доставлено шесть таких блоков гигантов. А супергигант весом в 250 тонн, подготовленный ныне гранитниками карьера Ровное, совершит путешествие из Приозерского района на площадь Победы водным путем.



# ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ

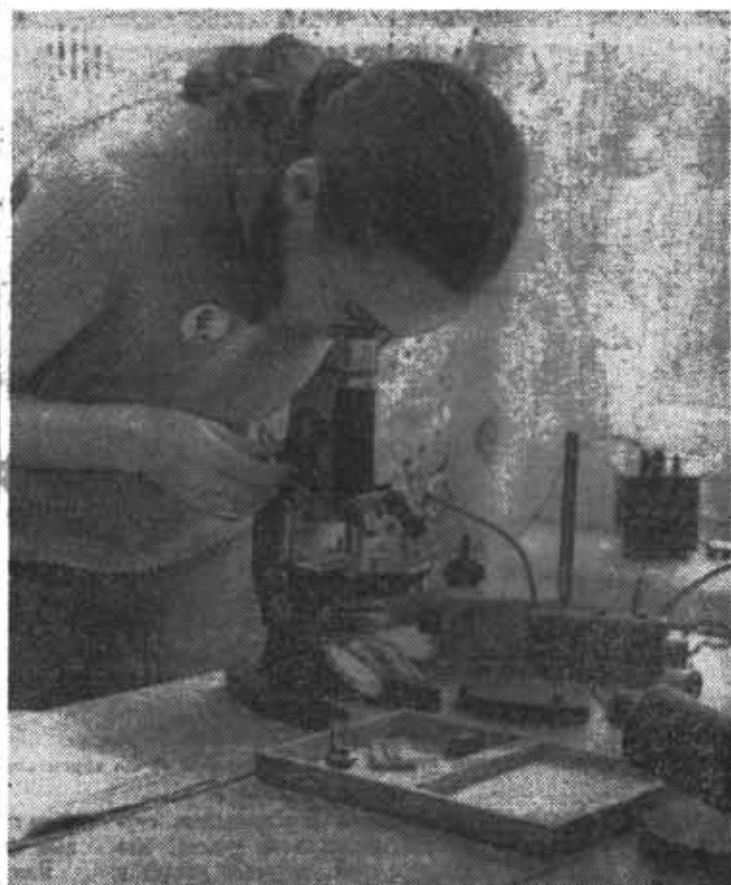
**КРЕПКИЕ** узы дружбы связывают советских студентов и студентов, прибывших в нашу страну из братских социалистических стран. Особенно прочные традиции сложились в наших взаимоотношениях с друзьями из Народной Республики Болгарии, обучающимися в ЛИТМО. Организационное выражение эти связи нашли в договоре о совместной работе. Его заключили комитет ВЛКСМ ЛИТМО и межузовский факультет Димитровского коммунистического союза молодежи в Ленинграде.

Основные предложения о совместной работе сделал студент из НРБ Огняк Торзиов. Намечены многочисленные выступления болгарских студентов во дворцах культуры, школах, ЖЗНах, перед бойцами интербригад. Болгарские студенты отправятся будущим летом на стройки в составе ССО ЛИТМО. В нашем институте откроется фотовыставка в Болгарию. Намечены также совместные экскурсии и вечера отдыха.

Елена НИКОШИНА,  
студентка 565-й группы,  
член комитета ВЛКСМ

**АСПИРАНТЫ** — научная смена. В дальнейшем им предстоит вести научную работу и преподавать в институте. И уже сейчас они должны проводить не только предусмотренные учебными планами исследования, но и принимать участие в общественной жизни, ощущать себя частью единого институтского коллектива.

С этой целью и был создан в ЛИТМО совет аспирантов. О том,



Пятикурсница ФОМП Ирина Юрьева выполняет лабораторную работу «Центрировка микрообъектива». Фото З. Саниной

## ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР?

ПОД  
ОСТРЫМ  
УГЛОМ

**КОМСОМОЛЬСКАЯ** организация ЛИТМО готовится к важной политической кампании — обмену документов. Предстоит большая работа: ведь у нас на учете 4025 комсомольцев.

Генеральной репетицией обмена была ежегодная сверка комсомольских документов. Успешнее всего она прошла на ФОЭП (секретарь бюро — А. Семенов). А вот на факультете точной механики и вычислительной техники к сверке отнеслись спустя рукава. Это относится прежде всего к комсоргам 251-й, 450-й, 451-й, 550-й, 551-й, 552-й, 555-й, 562-й, 567-й и 568-й групп. Приходится напоминать им о том, что своей безответственностью они показывают дурной пример рядовым комсомольцам.

Наталья ГЕОРГИЕВА,  
ответственная за сектор учета  
комитета ВЛКСМ

## БОЛЬШЕ АКТИВНОСТИ Аспирантура

какую работу совет провел за год, можно было услышать из сообщения его председателя В. К. Соловьева на общем собрании аспирантов. И в докладе, и в выступлениях отмечалось, что рабо-

та совета оживилась. Оформлен информационный стенд совета, в общегити проведен тематический вечер, выпущен сборник аспирантских работ и готовится к печати второй.

Наряду с этим указывалось, что совет недостаточно контролирует выполнение индивидуальных планов, собирается редко. Эти критические замечания и пожелания предстоит учесть ново-

В. Г. Захаров (кафедра электротехники), Ю. С. Губин (кафедра спектральных и оптико-физических приборов).

Л. СМЕРНОВА,  
заведующая аспирантурой



В шлюпочной секции ДОСААФ, созданной летом в спортивно-оздоровительном лагере ЛИТМО, многие студенты получили хорошую физическую закалку. Под руководством опытных инструкторов они совершили ряд увлекательных путешествий по рекам и озерам Карельского перешейка.

Фото С. Буrowого, старшего научного сотрудника кафедры теплофизики.

## Все как на ладони

**О**ДНО из важнейших условий эффективности работы студенческого научного общества — широкая гласность всей его деятельности, пропаганда опыта лучших, наглядность достигнутых результатов. В масштабах города этому служат периодически проводимые выставки студенческого научного творчества.

У нас в институте сейчас создан информационный стенд СНО.

**НАУЧНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО  
СТУДЕНТОВ**

Стараниями студентки 310-й группы Елены Григорьевой и студенток 568-й группы Ирины

Ким и Нины Никкоен этот стенд оформлен на главной лестнице учебного корпуса № 2.

Здесь можно ознакомиться со структурой СНО института и составом совета СНО. Экран социалистического соревнования между факультетскими организациями общества дает наглядную картину деятельности отдельных советов. Специальный раздел посвящен лауреатам городского

смотря-конкурса «Студент и научно-технический прогресс».

Тут же имеются приглашения членам СНО принять участие в общегородских и межреспубликанских конференциях и семинарах, которые проводятся сейчас в других вузах.

К сожалению, подобный стенд до сих пор еще не оформлен в главном учебном корпусе. Профком обещал нам помочь в этом. Но пока что, как видно, лишь на словах.

Наталья РАССАДИНА,  
студентка 460-й группы, член  
совета СНО ЛИТМО

## «О бюджете времени студента»

Под таким заголовком в номере 11 нашей газеты была напечатана статья, в которой обобщались исследования в области учебного процесса, проводимые коллективом под руководством профессора Г. А. Глазова. Осуществляя предложения, выдвинутые

в статье, участники исследования разработали новые типы анкет, а ректорат дал указание провести загрузку студентов I—III курсов во внеурочное время на всех кафедрах института. В осеннем семестре проведено выборочное (по усмотрению кафедр) анкетирование групп. Сейчас на кафедрах проводится обработка собранных материалов по методике, предложенной исследовательской группой профессора Глазова. Результаты анкетирования будут доложены в феврале на научно-методической конференции ЛИТМО. После обобщения материалы будут использоваться учебной частью при планировании расписания занятий и бюджета времени студентов.

## «Вечерникам необходима поддержка»

Под таким заголовком в № 16 нашей газеты была напечатана статья старших преподавателей кафедры автоматизации и телемеханики Л. Борниной и Л. Никифоровой о специфике кураторской работы на вечернем факультете. После выступления газеты было принято решение назначить кураторов во всех группах вечернего факультета. При этом, начиная с четвертого курса, кура-

му составу совета. В него вошли В. К. Соловьев и Б. Н. Букин (кафедра технологии приборостроения), М. С. Ильин (кафедра оптико-электронных приборов),

торами назначены преподаватели выпускающих кафедр.

Для координации работы кураторов выпускающие кафедры назначили также старших кураторов, осуществляющих общее руководство воспитательной работой в группах вечернего факультета по своим специализациям. Так, на кафедре автоматизации и телемеханики старшим куратором является старший преподаватель Л. Л. Борнина, на кафедре квантовой электроники — доцент С. Ф. Шарлай.

С начала учебного года кураторы провели в своих группах собрания, на которых обсуждались вопросы текущей успеваемости и ликвидации задолженностей. Большую работу проделали кураторы по трудоустройству студентов-вечерников на промышленные предприятия по избранной специальности.

## На повестке

ДНЯ — ЛНД

## ДИСЦИПЛИНА

**УЧАСТИЕ** комсомольцев в работе добровольной народной дружины института недавно обсуждалось на заседании комитета ВЛКСМ. Член комитета студент 435-й группы Владислав Жуков проанализировал участие отдельных факультетов в охране общественного порядка. Без срывов проходили дежурства дружины ФОЭП. Значительно хуже обстояли дела на двух других факультетах, где уже в этом учебном году дежурства были сорваны девять раз. По отношению к общему числу рейдов — 190 — эта цифра, может быть, невелика, но мы должны бороться за то, чтобы исключить подобные ЧП, подрывающие авторитет института.

Комитетом ВЛКСМ принято решение усилить контроль за работой комсомольцев в дружине. На заседании факультетских бюро комсомольцев будет рассмотрены персональные дела дружинников, по вине которых сорваны рейды.

Евгения КАМЕНЕВА,  
студентка

Редактор Ю. Л. МИХАЙЛОВ

М-32706 Заказ № 2694  
Ордена Трудового  
Красного Знамени  
типография им. Володарского  
Ленинград, Ленинград,  
Фонтанка, 57.